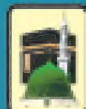


علم نحو کے بنیادی قواعد پر مشتمل آسان ابتدائی کتاب



خُلاصَةُ النَّحْوِ

حصہ اول



یاد داس

[illegible]

علم نحو کے بنیادی قواعد پر مشتمل آسان ابتدائی کتاب

خُلَاصَةُ النَّحْوِ

(حصہ اول)

پیش کش

مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوتِ اسلامی)

(شعبہ درسی کتب)

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

نام کتاب: خلاصۃ النحو

مؤلف: ابن داود عبد الواحد حنفی عطاری سلمہ الباری

پیش کش: مجلس المدینۃ العلمیۃ (شعبہ درسی کتب)

کل صفحات: 124

طباعت اول: ----- تعداد: -----

ناشر: مکتبۃ المدینہ عالمی مدنی مرکز فیضانِ مدینہ محلہ سوداگران پرانی سبزی

منڈی باب المدینہ کراچی

مکتبۃ المدینہ کی شاخیں

- ❁ کراچی: شہید مسجد، کھارادر، باب المدینہ کراچی فون: 021-32203311
- ❁ لاہور: داتا دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ فون: 042-37311679
- ❁ سردار آباد: (فیصل آباد) امین پور بازار فون: 041-2632625
- ❁ کشمیر: چوک شہیداں، میرپور فون: 058274-37212
- ❁ حیدر آباد: فیضانِ مدینہ، آفندی ٹاؤن فون: 022-2620122
- ❁ ملتان: نزد پتیل والی مسجد، اندرون بوہڑ گیٹ فون: 061-4511192
- ❁ اوکاڑہ: کالج روڈ بالقاتل غوثیہ مسجد، نزد تحصیل کونسل ہال فون: 044-2550767
- ❁ راولپنڈی: فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک، اقبال روڈ فون: 051-5553765
- ❁ خان پور: دُرانی چوک، نہر کنارہ فون: 068-5571686
- ❁ نواب شاہ: چکر بازار، نزد MCB فون: 0244-4362145
- ❁ سکھر: فیضانِ مدینہ، بیراج روڈ فون: 071-5619195
- ❁ گوجرانوالہ: فیضانِ مدینہ، شیخوپورہ موڑ، گوجرانوالہ فون: 055-4225653
- ❁ پشاور: فیضانِ مدینہ، گلبرگ نمبر 1، النور اسٹریٹ، صدر

E.mail: ilmia@dawateislami.net

www.dawateislami.net

مدنی التجاء: کسی اور کو یہ کتاب چھاپنے کی اجازت نہیں

فہرست

vi	اس کتاب کو پڑھنے کی نیتیں
viii	المدينة العلمية
x	پیش لفظ
1	مُقَدِّمَةٌ (ابتدائی باتیں)
3	إِصْطِلَاحَات
4	الدرس الأول: لفظ اور اُس کی اقسام
6	الدرس الثاني: اِشْم، فِعْل، حَرْف اور اُن کی علامات کا بیان
8	الدرس الثالث: معرفہ اور نکرہ کا بیان
10	الدرس الرابع: مذکر اور مؤنث کا بیان
12	الدرس الخامس: واحد، ثنیہ اور جمع کا بیان
15	الدرس السادس: مرکب اضافی کا بیان
17	الدرس السابع: مُرْکِبٌ تَوْصِيفِي، ہِنَائِي اور مَرْجِي کا بیان
19	الدرس الثامن: جملہ فعلیہ کا بیان
21	الدرس التاسع: جملہ اسمیہ کا بیان
23	الدرس العاشر: جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کا بیان
25	الدرس الحادي عشر: حُرُوفِ جَاوِہ کا بیان

27	الدرس الثانی عشر: مُعْرَب اور مُشَبَّہ وغیرہ کا بیان
29	الدرس الثالث عشر: مُعْرَب اور مُشَبَّہ کی اقسام
31	الدرس الرابع عشر: ضماَر کا بیان
34	الدرس الخامس عشر: اَسْمَاءُ اِشَارَہ کا بیان
36	الدرس السادس عشر: اَسْمَاءُ مَوْصُولَہ کا بیان
38	الدرس السابع عشر: اَسْمَاءُ اسْتِشْہَام اور اَسْمَاءُ شَرْط کا بیان
40	الدرس الثامن عشر: اَسْمَاءُ ظَرْف کا بیان
42	الدرس التاسع عشر: مَنْصَرَف اور غیر مَنْصَرَف کا بیان
44	الدرس العشرون: اسم مُعْرَب اور اُس کے اِعراب کی اقسام
48	الدرس الحادي والعشرون: نواصب وجوازِم مضارع کا بیان
50	الدرس الثاني والعشرون: فَعْل مضارع اور اُس کے اِعراب کی اقسام
52	الدرس الثالث والعشرون: حُرُوف مُشَبَّہ بِالْفِعْلِ کا بیان
54	الدرس الرابع والعشرون: اِنَّ اور اَنْ پڑھنے کے مقامات
56	الدرس الخامس والعشرون: لائے فُحی چش کا بیان
58	الدرس السادس والعشرون: اَفْعَالِ نَاقِصَہ کا بیان
61	الدرس السابع والعشرون: مَا اور لَا مُشَابِہہ بِلَیْس کا بیان
63	الدرس الثامن والعشرون: مَفْعُول مَطْلُوق کا بیان

65	الدرس التاسع والعشرون: مفعول بہ کا بیان
67	الدرس الثلاثون: مفعول فیہ کا بیان
69	الدرس الحادی والثلاثون: مفعول لہ اور مفعول معہ کا بیان
71	الدرس الثانی والثلاثون: حال کا بیان
73	الدرس الثالث والثلاثون: تمیز کا بیان
75	الدرس الرابع والثلاثون: متشبی کا بیان
77	الدرس الخامس والثلاثون: فعل کی اقسام اور اُس کے عمل کا بیان
79	الدرس السادس والثلاثون: توالیع کا بیان (صفت)
81	الدرس السابع والثلاثون: تاکید کا بیان
83	الدرس الثامن والثلاثون: مَعْطُوف اور عَطْفِ بَيَان
85	الدرس التاسع والثلاثون: بَدَل کا بیان
87	الدرس الأربعون: مرفوعات، منصوبات، مجرورات
89	الحواشی المتعلقة بالجزء الأول من "خلاصۃ النحو"
94	"کچھ" کتاب کے بارے میں
101	طریقہ تدریس (ہدایات و اہداف)
102	ترجمہ کرنے کا طریقہ
106	رموز و اشارات
107	مصادر و مراجع

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ کے انیس حُرُوف کی نسبت

سے اس کتاب کو پڑھنے کی ”19 نیتیں“

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: ”اچھی نیت بندے کو جنت میں داخل کر دیتی

ہے۔“ (الجامع الصغیر، ص ۵۵۷، الحدیث ۹۳۲۶، دار الکتب العلمیۃ بیروت)

دومَدَنی پھول: ﴿1﴾ بغیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔

﴿2﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

﴿1﴾ ہر بار حمد و ﴿2﴾ صلوٰۃ اور ﴿3﴾ تعوُّذ و ﴿4﴾ تسمیہ سے آغاز کروں

گا۔ (اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی دو عَرَبی عبارات پڑھ لینے سے چاروں نیتوں پر عمل ہو جائے گا)

﴿5﴾ رِضائے الہی عَزَّوَجَلَّ کے لیے اس کتاب کا اوّل تا آخر مطالعہ کروں گا۔

﴿6﴾ حَسْبِيَ الْوُشْخِ اِس کا باؤضو اور ﴿7﴾ قبلہ رُو مطالعہ کروں گا۔ ﴿8﴾ کتاب کو

پڑھ کر کلام اللہ و کلام رسول اللہ عَزَّوَجَلَّ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم کو صحیح معنوں

میں سمجھ کر اوامر کا امتثال اور نواہی سے اجتناب کروں گا۔ ﴿9﴾ درجہ میں اس کتاب

پر استاد کی بیان کردہ توضیح توجہ سے سنوں گا۔ ﴿10﴾ استاد کی توضیح کو لکھ کر ”اِسْتَعِیْنُ

بِیَمِیْنِكَ عَلٰی حِفْظِكَ“ پر عمل کروں گا۔ ﴿11﴾ طلبہ کے ساتھ مل کر اس کتاب

کے اسباق کی تکرار کروں گا۔ ﴿۱۲﴾ اگر کسی طالب علم نے کوئی نامناسب سوال کیا تو اس پر ہنس کر اس کی دل آزاری کا سبب نہیں بنوں گا۔ ﴿۱۳﴾ درجہ میں کتاب، استاد اور درس کی تعظیم کی خاطر غسل کر کے، صاف مدنی لباس میں، خوشبو لگا کر حاضری دوں گا۔ ﴿۱۴﴾ اگر کسی طالب علم کو عبارت یا مسئلہ سمجھنے میں دشواری ہوئی تو حتی الامکان سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ ﴿۱۵﴾ سبق سمجھ میں آجانے کی صورت میں حمد الہی عزوجل بجالاؤں گا ﴿۱۶﴾ اور سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں دعاء کروں گا اور بار بار سمجھنے کی کوشش کروں گا۔ ﴿۱۷﴾ سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں استاد پر بدگمانی کے بجائے اسے اپنا قصور تصور کروں گا۔ ﴿۱۸﴾ کتاب میں شرعی یا فنی غلطی ملی تو ناشرین کو تحریری طور پر مطلع کروں گا۔ (مصنف یا ناشرین وغیرہ کو کتابوں کی اغلاط صرف زبانی بتانا خاص مفید نہیں ہوتا) ﴿۱۹﴾ کتاب کی تعظیم کرتے ہوئے اس پر کوئی چیز قلم وغیرہ نہیں رکھوں گا۔ اس پر ٹیک نہیں لگاؤں گا۔

اچھی اچھی نیتوں سے متعلق رہنمائی کیلئے، امیر اہلسنت دَامَتْ بَرَکَاتُہُمْ
الْعَالِیَہ کا سنتوں بھر بیان ”نیت کا پھل“ اور نیتوں سے متعلق آپ کے
مرتب کردہ کارڈ اور پمفلٹ مکتبۃ المدینہ کی کسی بھی شاخ سے
ہدیۃ طلب فرمائیں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدينة العلمية

از شیخ طریقت، امیر اہل سنت، بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ

مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دامت برکاتہم العالیہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَبِفَضْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ نیکی کی دعوت،
احیائے سنت اور اشاعتِ علم شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزمِ مصمم رکھتی ہے،
ان تمام امور کو بحسن و خوبی سرانجام دینے کے لئے متعدد مجالس کا قیام عمل میں لایا
گیا ہے جن میں سے ایک مجلس ”المدينة العلمية“ بھی ہے جو دعوت
اسلامی کے علماء و مفتیانِ کرام سَخَّرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى پر مشتمل ہے، جس نے خالص علمی،
تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس کے مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

﴿1﴾ شعبہ کتب اعلیٰ حضرت ﴿2﴾ شعبہ درسی کتب

﴿3﴾ شعبہ اصلاحی کتب ﴿4﴾ شعبہ تراجم کتب

﴿5﴾ شعبہ تفتیش کتب ﴿6﴾ شعبہ تخریج

”المدينة العلمية“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت امامِ اہلسنت،

عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مُجِدِّ دین و ملت، حامی سُنّت،
 ماحی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعث خیر و برکت، حضرت علامہ مولانا
 الحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی گراں مایہ
 تصانیف کو عصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتّٰی الوُسْع سہل اُسلوب میں
 پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اس علمی، تحقیقی اور اشاعتی مدنی
 کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے والی کُتب کا
 خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دلائیں۔

اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة العلمية“
 کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ہر عمل خیر کو
 زیورِ خلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیر
 گنبدِ خضرِ اشہادت، جنت البقیع میں مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔
 اٰمِیْن بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاَمِیْن صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ

پیش لفظ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ اَمَّا بَعْدُ
 ”حق عزوجل نے انسان کو زبان اور زبان کو طاقت بیان دی جس کے ذریعہ وہ مافی
 الضمیر کا اظہار کر سکتا ہے اور یہ خالق کریم کی انسان پر وہ نعمت عظمیٰ ہے جس کے سبب وہ
 حیوان سے ممتاز ہے اور نعمت تعلیم بیان کی عظمت کے لیے یہی کافی ہے کہ خلاق عالم نے اس
 کا ذکر صراحت فرمایا ہے: ﴿خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (پ ۲۷، الرحمن: ۵۵)
 دیگر فنون کی طرح عربیت کے بھی دو شعبے ہیں: علم اور عمل، علم اس کا واجبات کفایہ سے
 ہے: اِذْ بِهٖ الْقُدْرَةُ عَلٰی فَهْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، ائمہ مستنبطین اور دعاۃ الی طریق
 الدین کو اس سے بلکہ اس میں مہارت تامہ سے چارہ نہیں؛ فَإِنَّ أَمْرَ التَّكْلِیمِ فِی
 النُّصُوصِ لَا یَتِمُّ إِلَّا بِهٰذَا الْخُصُوصِ. “ (الزمزمہ القمیریہ بتصرف، ص: ۷)
 فن عربیت میں علم نحو کی اہمیت اہل علم سے مخفی نہیں، امیر المؤمنین حضرت سیدنا عمر فاروق
 رَضِیَ اللہ عَنْہُ فرماتے ہیں: تَعَلَّمُوا النَّحْوَ کَمَا تَعَلَّمُونَ السُّنَنَ وَالْفَرَائِضَ (۱) اور
 امام شافعی فرماتے ہیں: مَنْ تَبَحَّرَ فِی النَّحْوِ اِهْتَدٰی اِلٰی کُلِّ الْعُلُومِ (۲)۔
 علم نحو کی اسی اہمیت کے پیش نظر دعوت اسلامی کی مجلس المدینۃ العلمیہ کے شعبہ درسی کتب
 نے مجلس جامعات المدینہ کی خواہش پر **درجہ اولیٰ** کے ابتدائی طلبہ کے لیے علم نحو کی ایک
 مختصر اور جامع کتاب بنام ”**خلاصۃ النحو**“ تالیف کی ہے۔

اس کتاب میں:

قواعد و فوائد کو حتی الامکان حوالوں کے ساتھ لکھا گیا ہے تاکہ اطمینان خاطر حاصل ہو۔

(۱)..... غرر الخصائص الواضحة، ص: ۲۲۱، دار الکتب العلمیہ، بیروت

(۲)..... شذرات الذهب، ۱/۲، دار الکتب العلمیہ، بیروت

☆ جن اصطلاحات کے تلفظ میں عموماً غلطی کی جاتی ہے ان پر حرکات و سکنات لگا کر درست تلفظ کو واضح کیا گیا ہے۔

☆ کوشش کی گئی ہے کہ کوئی سبق بھی ایک صفحے سے تجاوز نہ کرے تاکہ مبتدی کو گرائی محسوس نہ ہو۔

☆ ہر سبق کے بعد تمارین کی صورت میں تین زاویوں سے اس کی دہرائی کروائی گئی ہے۔

☆ امثلہ و تمارین میں ضرب و قتل زید و بکر کی بجائے زیادہ تر جمل علم و حکم کو ترجیح دی گئی ہے۔

☆ امثلہ و تمارین کے تراجم سے کفِ قلم کیا گیا ہے کہ اس ضرورت کے لیے استاد صاحب کافی ہیں۔

☆ لغوی ابحاث سے قطع نظر کرتے ہوئے صرف اصطلاحی معانی کے بیان پر اقتصار کیا گیا ہے۔

☆ تعریفات وغیرہ کو حیثیات سے متقید نہیں کیا گیا کہ مبتدی کے لئے باعث تشویش و اضطراب بنتی ہیں۔

☆ امثلہ و تمارین میں بیس دروس تک غیر ثلاثی مجرد فعل استعمال نہیں کیا گیا؛ تاکہ طالب علم ایک حد تک ملال سے محفوظ رہے۔

علاوہ ازیں کتاب ہذا کی کچھ اور بھی خاصیات و امتیازات ہیں جن کا ذکر قدرے تفصیل سے عنوان ”کچھ کتاب کے بارے میں“ کے تحت صفحہ 94 پر آئے گا۔

اللہ عز و جل سے دعا ہے کہ اس کتاب کو طلبہ کے لیے دین و دنیا میں نافع اور مفید عام و تمام بنائے۔

(امین بجاء النبی الامین صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم)

شعبہ درسی کتب

مجلس المدینۃ العلمیہ (دعوتِ اسلامی)

مُقَدِّمَہ (ابتدائی باتیں)

علمِ نحو کی تعریف:

ایسے قواعد کا علم جن کے ذریعے اِشتم، فعل اور حرف کے آخر کے احوال اور

اُن کو آپس میں ملانے کا طریقہ معلوم ہو۔ (حد: ۱۱)

علمِ نحو کا موضوع:

علمِ نحو کا موضوع کلمہ اور کلام ہے۔ (حد: ۱۳)

علمِ نحو کی غرض:

قرآن و سنت کا فہم اور عربی زبان میں لفظی غلطی سے بچنا۔ (ش: ۱۳)

تسمیہ اور وجہ تسمیہ:

۱. نحو کا ایک معنی طریقہ اور مثل ہے، چونکہ اس علم کو جاننے والا عرب کے

طریقے پر اور اُن ہی کی مثل کلام کرتا ہے اس لیے اسے علمِ النحو کہتے ہیں۔

۲. اس علم میں کلمہ کے اِعراب سے بحث کی جاتی ہے اس لیے اسے علمِ

الاعراب بھی کہتے ہیں۔

مرتبہ علمِ نحو: (اسے کب حاصل کرنا چاہیے)

علمِ نحو علمِ صرف کے بعد اور علمِ بلاغت وغیرہ سے پہلے حاصل کرنا چاہیے۔

علمِ نحو کا حکم:

علمِ نحو حاصل کرنا واجب علی الکفایہ ہے۔ (رد، مطلب: البدعہ خمسہ اقسام ۳۵۶/۲)

صاہب الاستمداد: (وہ چیز جس سے نحو کے قواعد بنائے اور ثابت کیے جاتے ہیں)
 نحو کے قواعد بنانے اور ان کو ثابت کرنے کے لیے قرآن و حدیث اور خالص
 کلام عرب سے مدد لی جاتی ہے۔

علم نحو کا واضع: (بنانے والا)

علم نحو کے واضع میں تین نام آتے ہیں: ۱۔ خلیفہ ثانی سیدنا عمر بن خطاب
 ۲۔ خلیفہ رابع سیدنا علی بن ابی طالب ۳۔ سیدنا ابوالاسود دؤبلی (تم: ۳۳۸)
مشہور نحاۃ: (اس علم کے مشہور ائمہ اور ماہرین)

سیبویہ، خلیل، یونس، أخفش، قُطْرُب، مازنی، زجاج، ابن کیسان،
 سیرافی، فارسی، ابن جتّی (ان کو **بصریین** کہا جاتا ہے) کسائی، مُبرّد، فراء،
 ثعلب اور محمد انباری (ان کو **کوفیین** کہا جاتا ہے۔) (مع: ۲۰۳)
 ☆☆☆☆☆☆☆

﴿قرینہ﴾

قرینہ وہ چیز کہلاتی ہے جو بغیر وضع کے کسی شے پر دلالت کرے۔ جیسے: اَکَلَ الْكُمُورُ
 يَحْيَىٰ۔ میں الْكُمُورُ کا از قبیل مَأْكُول اور يَحْيَىٰ کا از قبیل اَكَلَ ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے
 کہ يَحْيَىٰ فاعل ہے اور الْكُمُورُ مفعول ہے۔ اسی طرح ضَرَبَتِ الْفَتَى الْخُبْلَىٰ۔ میں فعل کا
 مؤنث ہونا اس بات پر دلالت کر رہا ہے کہ فاعل الْخُبْلَىٰ ہے اور مفعول الْفَتَىٰ ہے۔ پہلی مثال
 میں قرینہ معنویہ ہے اور دوسری مثال میں قرینہ لفظیہ ہے۔

اصطلاحات

1. ایک زیر ایک زیر اور ایک پیش کو حرکت اور تینوں کو حرکات ثلاثہ کہتے ہیں اور جس حرف پر کوئی حرکت ہو اُسے متحرک کہتے ہیں۔
2. دوز بردوزیر اور دو پیش کو تنوین اور جس پر تنوین ہو اُسے مُنَوِّن کہتے ہیں۔
3. ایک یا دوزیر کو فتح ایک یا دوزیر کو کسرہ اور ایک یا دو پیش کو ضمہ کہتے ہیں، جس حرف پر فتح ہو اُسے مفتوح، جس پر کسرہ ہو اُسے مکسور اور جس پر ضمہ ہو اُسے مضموم کہتے ہیں۔
4. الف سے یاء تک تمام حروف کو حُرُوفِ تَجَوُّد اور حُرُوفِ ہجاء کہتے ہیں۔
5. و اور ی کو حُرُوفِ علت اور باقی حروف کو حُرُوفِ صحیح کہتے ہیں۔
6. اس علامت (ـ) کو سکون اور جس حرف پر سکون ہو اُسے ساکن کہتے ہیں۔
7. جس الف پر کوئی حرکت یا سکون آجائے اُسے ہمزہ کہتے ہیں۔
8. جو ہمزہ زائدہ وصل کی صورت میں گر جائے اُسے ہمزہ وصلیہ اور جو نہ گرے اُسے ہمزہ قطعیہ کہتے ہیں اور جو ہمزہ زائدہ ہو اُسے ہمزہ اصلیہ کہتے ہیں۔
9. الف لام (ا ل) کو حُرُوفِ تعریف اور تنوین کو حُرُوفِ تنکیر کہتے ہیں۔
10. چودہ حروف (حق کا خوف عجب غم ہے) کو حُرُوفِ قمریہ اور حُرُوفِ قمریہ کے علاوہ باقی حروف ہجاء کو حُرُوفِ شمسیہ کہتے ہیں۔
11. جب ایسے لفظ پر اُن داخل ہو جس کا پہلا حرف شمسی ہو تو اُن کے لام کو حرفِ شمسی میں مدغم کر کے پڑھیں گے یعنی لام کا تلفظ نہیں کریں گے: الشَّمْسُ۔



الدرس الاول

لفظ اور اس کی اقسام

انسان جو بات بولتا ہے اُسے **لفظ** کہتے ہیں، بے معنی لفظ کو **مہمل** اور با معنی لفظ کو **موضوع** یا **مستعمل** کہتے ہیں: ذِيْزَ، الصَّلَاةُ، عَبْدٌ مُّؤْمِنٌ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ. (در: ۳)

موضوع کی اقسام: موضوع لفظ کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ مفرد ۲۔ مرکب۔

اکیلے موضوع لفظ کو **مفرد یا کلمہ** کہتے ہیں: جَمَلٌ. اور ایک سے زائد موضوع الفاظ کے مجموعہ کو **مرکب** کہتے ہیں: لَيْلَةُ الْقَدْرِ، اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝ (م: ۲۱)

مرکب کی اقسام: مرکب کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ ناقص ۲۔ تام۔

جس مرکب میں بات مکمل نہ ہو اُسے **مرکب ناقص** یا **مرکب غیر مفید** کہتے ہیں: مَاءُ الْبَحْرِ. اور جس مرکب میں بات مکمل ہو جائے اُسے **مرکب تام** کہتے ہیں: اللّٰهُ اَحَدٌ، لَا تَكْدِبُ. مرکب تام کو **مرکب مفید**، **جملہ** اور **کلام** بھی کہتے ہیں۔ (در: ۳)

جملے کی اقسام:

جو جملہ مبتدأ اور خبر سے مرکب ہو اُسے **جملہ اسمیہ** اور جو جملہ فعل اور فاعل یا فعل اور نائب الفاعل سے مرکب ہو اُسے **جملہ فعلیہ** کہتے ہیں: الْحَيَاءُ زِينَةٌ، نَصَرَ رَجُلٌ. اسی طرح جس جملے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکتا ہو اُسے **جملہ خبریہ** کہتے ہیں: الْحَرْبُ خَدْعَةٌ. اور جس جملے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکتا ہو اُسے **جملہ انشائیہ** کہتے ہیں: اِعْمَلْ لِلّٰهِ. (م: ۲۲، در: ۳)



تمرین (1)

س: 1. لفظ کا معنی اور اس کی اقسام بیان کیجیے۔ س: 2. موضوع لفظ کی اقسام بیان کیجیے۔ س: 3. مرکب کی کوئی قسمیں ہیں؟ س: 4. جملے کی اقسام بیان کیجیے۔

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. بے معنی کلمہ کو مہمل کہتے ہیں۔ 2. موضوع لفظ کو مفرد کہتے ہیں۔ 3. جو جملہ فعل اور فاعل سے مرکب ہو اسے جملہ اسمیہ کہتے ہیں۔ 4. جس جملے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکتا ہو اسے جملہ انشائیہ کہتے ہیں۔

تمرین (3)

(الف) مفرد اور مرکب الگ الگ کیجیے۔

۱۔ الْحَيَاءُ۔ ۲۔ رَسُولُ اللَّهِ۔ ۳۔ الرَّجَاءُ۔ ۴۔ رَبُّ الْعَالَمِينَ۔
۵۔ الصِّدْقُ۔ ۶۔ عَبْدُ مُؤْمِنٍ۔ ۷۔ الْأَمَانَةُ۔ ۸۔ نَاقَةُ اللَّهِ۔ ۹۔ الصَّوْمُ
جُنَّةٌ۔ ۱۰۔ الْإِيمَانُ۔ ۱۱۔ الصَّلَاةُ نُورُ الْمُؤْمِنِ۔

(ب) مرکب ناقص اور مرکب تام الگ الگ کیجیے۔

۱۔ الدُّعَاءُ مَخِ الْعِبَادَةِ۔ ۲۔ الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ۔ ۳۔ عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ
كَبِيرَةٌ۔ ۴۔ الْيَمِينُ الْغَمُوسُ۔ ۵۔ الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ۔ ۶۔ سَيِّدُ الْقَوْمِ
خَادِمُهُمْ۔ ۷۔ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ۔ ۸۔ جُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ۔
۹۔ أُمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ۔ ۱۰۔ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ۔ ۱۱۔ الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ
السُّوءِ۔ ۱۲۔ الْعِلْمُ النَّافِعُ۔ ۱۳۔ الزَّكَاةُ قَنْطَرَةُ الْإِسْلَامِ۔

الدروس الثاني

اشم، فُخْل، جَرْف اور اُن کی علامات کا بیان

کلمہ کی اقسام: کلمہ کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ اسم ۲۔ فعل ۳۔ حرف۔
جو کلمہ اکیلا اپنا معنی ظاہر کرے اور اُس میں زمانہ نہ پایا جائے اُسے اسم کہتے ہیں: قَلَمٌ۔ جو کلمہ اکیلا اپنا معنی ظاہر کرے اور اُس میں کوئی زمانہ بھی پایا جائے اُسے فعل کہتے ہیں: سَارَ، يَقُولُ۔ اور جو کلمہ اکیلا اپنا معنی ظاہر نہ کرے اُسے حرف کہتے ہیں: مِنْ، إِلَى۔ (کا: ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰،

فائدہ: زمانے تین ہیں: ۱۔ ماضی ۲۔ حال ۳۔ مستقبل

انٹیم کی علامت:

۱۔ الف لام کا ہونا: الْحَمْدُ، الشُّكْرُ۔ ۲۔ ف جر کا ہونا: فِي دَارٍ۔ ۳۔ جَر کا ہونا: بِالْحَقِّ۔ ۴۔ تنوین کا ہونا: رَجُلٌ، وَلَدٌ۔ ۵۔ گول تاء کا ہونا: أُمَّةٌ۔ (م: ۲۹)

تنبیہ: الف لام اور تنوین ایک اسم میں جمع نہیں ہو سکتے۔

فعل کسی غلامیافت:

۱- تا ۳- قَدْ، سَ یَسُوْفُ کَا هُوْنَا: قَدْ سَمِعَ، سَیَغْلِبُوْنَ، سَوَفَ یَعْلَمُ.
۲- تا ۴- مَاضِی، مُضَارِع، اَمْرِیائِثِی هُوْنَا: جَاءَ، یَشَاءُ، اِغْفِرْ، لَا تَنْهَرْ. (م: ۳۱)

حرف کی علامت:

اسم اور فعل کی کوئی علامت نہ ہونا حرف کی علامت ہے: مِیْن، فِیْی. (م: ۳۱)

تمرین (1)

- س: 1. کلمہ کی اقسام اور اُن کی تعریف بیان فرمائیے۔ س: 2. اسم، فعل اور حرف کی علامات بیان کیجیے۔ س: 3. کس اسم میں الف لام اور تنوین جمع ہو سکتے ہیں؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جو کلمہ اکیلا اپنا معنی ظاہر کرے اُسے اسم کہتے ہیں۔ 2. اسم کے آخر میں تنوین اور اُس کے شروع میں الف لام آ سکتا ہے۔ 3. قَدْ، سَ یا تنوین فعل کی علامت ہے۔ 4. حرف کی کوئی علامت نہیں ہے۔

تمرین (3)

اسم، فعل اور حرف الگ الگ کیجیے نیز اسم اور فعل کی علامتیں بھی واضح کیجیے۔

- ۱۔ سَيُضَلِّي. ۲۔ كَافِرًا. ۳۔ النَّارُ. ۴۔ فِي. ۵۔ قَدْ سَرَقَ. ۶۔ أَخ. ۷۔ لَا تَكْذِبُ. ۸۔ عَلَى. ۹۔ هُدًى. ۱۰۔ الْقَارِعَةُ. ۱۱۔ سَمِعَ. ۱۲۔ قَافِلَةٌ. ۱۵۔ سَوْفَ تَعْلَمُونَ. ۱۶۔ سَيَقُولُ. ۱۷۔ يَنْظُرُ. ۱۸۔ الصِّرَاطُ. ۱۹۔ اَنْصُرُ. ۲۰۔ جَنَّةٌ. ۲۱۔ قَالَ. ۲۲۔ قُمْ.

مضمون جملہ

کسی جملے کے مسند کے مصدر کو مسند الیہ کی طرف مضاف کر دینے سے جو معنی حاصل ہوتا ہے اسے ”مضمون جملہ“ کہتے ہیں۔ جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ کا مضمون جملہ ہے قِيَامٌ زَيْدٌ۔ اگر مسند اسم جامد ہو تو اس کا مصدر جعلی بنا کر اسے مسند الیہ کی طرف مضاف کر دیں گے۔ جیسے: زَيْدٌ سِرَاجٌ کا مضمون جملہ ہے: سِرَاجٌ زَيْدٌ (زید کا چراغ ہونا)

الدرس الثالث

معرفہ اور نکرہ کا بیان

جس اسم سے معین چیز سمجھی جائے اُسے **معرفہ** کہتے ہیں: اَنَا، زَيْدٌ. اور جس اسم سے معین چیز نہ سمجھی جائے اُسے **نکرہ** کہتے ہیں: نَافِلَةٌ، حَجَرٌ. (ورے)

معرفہ کی اقسام: اسم معرفہ کی سات قسمیں ہیں:

- ۱۔ اسم ضمیر: وہ اسم جو متکلم، مخاطب یا غائب پر دلالت کرے: اَنَا، أَنْتَ، هُوَ.
- اسم ضمیر کو **مُضَمَّر** بھی کہتے ہیں، ضمیر کے علاوہ باقی اسماء کو اسم **ظاہر** یا **مُظْہَر** کہتے ہیں۔
- ۲۔ اسم علم: وہ اسم جو کسی چیز کا خاص نام ہو: بَكْرٌ، مَكَّةُ، النَّحْوُ.
- ۳۔ اسم اشارہ: هَذَا، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ، هَذِهِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.
- ۴۔ اسم موصول: الَّذِي، الَّذَانِ، الَّذِينَ، الَّتِي، اللَّتَانِ، اللَّوَاتِي.
- ۵۔ مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ: وہ اسم جس کے شروع میں الف لام ہو: الْكِتَابُ.
- ۶۔ مُعَرَّفٌ بِالِإِضَافَةِ: وہ اسم جو معرفہ کی طرف مضاف ہو: قَلَمٌ زَيْدٍ.
- ۷۔ مُعَرَّفٌ بِالتَّاءِ: وہ اسم جس کے شروع میں حرف تاء ہو: يَا رَجُلُ.

تنبیہ:

معرفہ کے علاوہ باقی اسماء نکرہ ہوتے ہیں: عَبْدٌ، مُؤْمِنٌ، طِفْلٌ، رَجُلٌ وغیرہ.



تمرین (1)

س: 1. معرفہ اور نکرہ کسے کہتے ہیں؟ س: 2. معرفہ کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ س: 3. اسم ضمیر اور اسم ظاہر کو اور کیا کہتے ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی تشاندہی فرمائیے۔ 1. جس اسم سے معین چیز سمجھی جائے اُسے نکرہ کہتے ہیں۔ 2. جس اسم کے شروع میں لام ہو اُسے معرف باللام کہتے ہیں۔ 3. جو اسم مضاف ہو اُسے معرف بالاضافہ کہتے ہیں۔ 4. جس اسم کے شروع میں ”یا“ ہو اُسی کو معرف بالنداء کہتے ہیں۔

تمرین (3)

نکرہ اور معرفہ الگ الگ کیجیے نیز معرفہ کی قسم بھی متعین فرمائیے۔

۱۔ جَامِعَةٌ۔ ۲۔ الَّذِينَ۔ ۳۔ هُمْ۔ ۴۔ أَبُوبَكْرٍ۔ ۵۔ عَمْرٌ۔
 ۶۔ أَسَافٌ۔ ۷۔ الدَّرْسُ۔ ۸۔ جَنَّةٌ۔ ۹۔ نَحْنُ۔ ۱۰۔ كِتَابٌ۔ ۱۱۔ ذَلِكَ۔
 ۱۲۔ عُثْمَانُ۔ ۱۳۔ بَابٌ۔ ۱۴۔ بَيْتٌ۔ ۱۵۔ الْجَنَّةُ۔ ۱۶۔ رُمَّانٌ۔ ۱۷۔ حُلُوٌّ۔
 ۱۸۔ هَذَا۔ ۱۹۔ عَلِيٌّ۔ ۲۰۔ أَوْلَائِكَ۔ ۲۱۔ ثَمَرٌ۔ ۲۲۔ شَجَرٌ۔ ۲۳۔ يَا نَبِيُّ۔ ۲۴۔ كُتُبٌ۔ ۲۵۔ أَيَّاكَ۔

الدرس الرابع

مذکر اور مؤنث کا بیان

جس اشم میں تانیث کی علامت نہ ہو اُسے **مذکر** کہتے ہیں: غَلَامٌ اور جس اشم میں تانیث کی علامت ہو اُسے **مؤنث** کہتے ہیں: اِمْرَأَةٌ، ظُلْمَةٌ۔ (در: ۸)

تانیث کی علامات:

تانیث کی تین علامتیں ہیں: ۱۔ گول تاء: بَقْرَةٌ۔ ۲۔ الفِ مقصورہ^(۱): بُشْرَى۔

۳۔ الفِ ممدودہ: صَفْرَاءُ۔

فائدہ: اشم کے آخر میں جس الف کے بعد ہمزہ نہ ہو اُسے **الفِ مقصورہ** اور جس

الف کے بعد ہمزہ ہو اُسے **الفِ ممدودہ** کہتے ہیں: صُغْرَى، حَمْرَاءُ۔ (در: ۸)

مؤنث کی اقسام: مؤنث کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ حقیقی ۲۔ لفظی^(۲)۔

جس مؤنث کے مقابل رُجانداری ہو اُسے **مؤنثِ حقیقی** کہتے ہیں: اِبْنَةٌ، شَاةٌ اور

جس مؤنث کے مقابل رُجانداری نہ ہو اُسے **مؤنثِ لفظی** کہتے ہیں: نَمِيمَةٌ۔ (م: ۴۶)

تنبیہ:

۱۔ بعض اَسماء میں لفظاً تانیث کی علامت نہیں ہوتی مگر وہ مؤنث ہوتے ہیں:

أَرْضٌ۔ اور بعض اَسماء مذکر اور مؤنث دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں: سَبِيلٌ۔

۲۔ جو اسم مذکر کا نام ہو یا صرف مذکر کے لیے بولا جاتا ہو اُسے **مذکر** ہی کہیں

گے اگرچہ اُس میں تاء ہو: طَلْحَةُ، خَلِيفَةُ۔



تمرین (۱)

س: 1. مذکر اور مؤنث کسے کہتے ہیں؟ س: 2. تانیث کی کتنی اور کون کونسی علامات ہیں؟ مع امثلہ بیان کیجیے۔ س: 3. الف مقصورہ اور الف ممدودہ کسے کہتے ہیں؟ س: 4. مؤنث حقیقی اور مؤنث لفظی کسے کہتے ہیں؟ س: 5. کیا کوئی اسم آخر میں تاء ہونے کے باوجود مذکر ہو سکتا ہے؟

تمرین (۲)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. اسم کے آخر میں الف کے بعد ہمزہ نہ ہو تو اُسے الف ممدودہ کہتے ہیں۔ 2. جس مذکر کے مقابل رُجاء نہ ہو اُسے مؤنث حقیقی کہتے ہیں۔ 3. جس اسم کے آخر میں تاء ہو اُسے مؤنث ہی کہیں گے۔

تمرین (۳)

(الف) مذکر اور مؤنث الگ الگ کیجیے۔

۱۔ الْقُرْآنُ۔ ۲۔ طَلْحَةُ۔ ۳۔ شَمْسٌ۔ ۴۔ بَيْتٌ۔ ۵۔ وَلَدٌ۔
۶۔ زَيْنَبٌ۔ ۷۔ يَدٌ۔ ۸۔ أُمٌّ۔ ۹۔ نَارٌ۔ ۱۰۔ خَلِيفَةٌ۔ ۱۱۔ أَتَانٌ۔
۱۲۔ أُسَامَةُ۔ ۱۳۔ أُخْتُ۔ ۱۴۔ كُبْرَى۔ ۱۵۔ طَرْفَةٌ (شاعر کا نام)۔
(ب) درج ذیل اسماء میں سے مؤنث حقیقی اور مؤنث لفظی الگ الگ کیجیے۔

۱۔ نَاقَةٌ۔ ۲۔ رَجُلٌ۔ ۳۔ صَحْرَاءُ۔ ۴۔ بَقْرَةٌ۔ ۵۔ دَارٌ۔ ۶۔ شَاةٌ۔
۷۔ امْرَأَةٌ۔ ۸۔ عَيْنٌ۔ ۹۔ ابْنَةٌ۔ ۱۰۔ هِنْدٌ۔ ۱۱۔ لُغَةٌ۔ ۱۲۔ فَاطِمَةٌ۔
۱۳۔ حَرْبٌ۔ ۱۴۔ مُرْضِعٌ۔ ۱۵۔ ظُلْمَةٌ۔

الدرس الخامس

واحد ثنیہ اور جمع کا بیان

تعداد کے لحاظ سے اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ واحد ۲۔ ثنیہ ۳۔ جمع
جس اسم سے ایک فرد سمجھا جائے اُسے **واحد** یا **مفرد** کہتے ہیں: مُسْلِمٌ. جس
اسم سے دو افراد سمجھے جائیں اُسے **ثنیہ** یا **ثنی** کہتے ہیں: مُسْلِمَانِ. اور جس اسم
سے دو سے زیادہ افراد سمجھے جائیں اُسے **جمع** یا **مجموع** کہتے ہیں: مُسْلِمُونَ. (۱۲: ۱۲)
جمع کی دو اقسام ہیں: ۱۔ جمع سالم ۲۔ جمع مکسر

جس جمع میں واحد کا صیغہ سلامت ہو اُسے **جمع سالم** یا **جمع فصیح** کہتے ہیں:
زَاهِدُونَ، زَاهِدِينَ، هَذَابٌ. اور جس جمع میں واحد کا صیغہ سلامت نہ ہو اُسے
جمع مکسر یا **جمع تکسیر** کہتے ہیں: اُنْهَارٌ.

جمع سالم کی دو اقسام ہیں: ۱۔ مذکر سالم ۲۔ مؤنث سالم
جو جمع واؤ اور نون یا یاء اور نون سے بنائی گئی ہو اُسے **جمع مذکر سالم** اور جو جمع الف
اور تاء سے بنائی گئی ہو اُسے **جمع مؤنث سالم** کہتے ہیں: صَالِحُونَ، صَالِحَاتٌ.

قواعد وفوائد:

1. واحد کے آخر میں (-ان یا -ین) لگا دینے سے ثنیہ بن جاتا ہے: مُسْلِمٌ
سے مُسْلِمَانِ یا مُسْلِمَيْنِ. (کا: ۱۶۶)

2. واحد کے آخر میں (-ون یا -ین) لگا دینے سے جمع مذکر سالم بن جاتا

ہے (۳): مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ یا مُسْلِمِينَ. (ک: ۱۶۸)

3. واحد کے آخر میں (- اِث) لگا دینے سے جمع مؤنث سالم بن جاتا ہے:

مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ یا مُسْلِمَاتٍ. (ک: ۱۷۰)

4. جمع مکسر کے بعض اوزان یہ ہیں: أَفْعَالٌ: أَقْلَامٌ. فِعْلَةٌ: عِلْمَةٌ. أَفْعُلٌ:

أَنْفُسٌ. أَفْعِلَةٌ: أَلْسِنَةٌ. فَعَالِلٌ: ذُرَاهِمٌ. مَفَاعِلٌ: مَسَاجِدُ.

5. جو اسم جمع نہ ہو مگر جمع کا معنی دے اُسے اسم جمع کہیں گے: رَهْطٌ، قَوْمٌ.

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ س: 2. جمع سالم

اور جمع مکسر کسے کہتے ہیں؟ س: 3. تشبیہ بنانے کا قاعدہ بیان کیجیے۔ س: 4. جمع

مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم کسے کہتے ہیں؟ س: 5. اسم جمع کسے کہتے ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس اسم سے دو سے زائد افراد سمجھے جائیں اُسے

جمع سالم کہتے ہیں۔ 2. جو اسم جمع کا معنی دے اُسے اسم جمع کہیں گے۔ 3. جس

اسم کے آخر میں الف اور تاء ہو اسے جمع مؤنث سالم کہیں گے۔

تمرین (3)

(الف) واحد، تشبیہ، جمع اور اسم جمع الگ الگ کیجیے۔

۱۔ أَلْسِنٌ. ۲۔ جَنَّتَانِ. ۳۔ جَيْشٌ. ۴۔ أَرْغِفَةٌ. ۵۔ قَلَمٌ. ۶۔ قَوْمٌ.

- ۷۔ جِرَانٌ. ۸۔ مُسْلِمَةٌ. ۹۔ ذَوَاتٌ. ۱۰۔ قَافِلَةٌ. ۱۱۔ ذَوَاتٌ.
 ۱۲۔ رَهْطٌ. ۱۳۔ أَطْفَالٌ. ۱۴۔ مَنَازِلٌ. ۱۵۔ فِرَآنٌ. ۱۶۔ أَبْوَابٌ.
 ۱۷۔ مُؤْمِنُونَ. ۱۸۔ نِيرَانٌ. ۱۹۔ غِلْمَةٌ.
 (ب) جمع سالم اور جمع مکسر الگ الگ کیجیے۔

- ۱۔ صُحُفٌ. ۲۔ شَجَرَاتٌ. ۳۔ مَرْضَى. ۴۔ قُلُوبٌ. ۵۔ صَادِقُونَ.
 ۶۔ مَكَاتِبُ. ۷۔ أَنْفُسٌ. ۸۔ رَاجِعُونَ. ۹۔ مَدَارِسُ. ۱۰۔ جَهَلَةٌ.
 ۱۱۔ حَسَنَاتٌ. ۱۲۔ أَفْضَلُونَ. ۱۳۔ مَسَاكِينُ. ۱۴۔ نُحَاةٌ. ۱۵۔ سُجُودٌ.

﴿..... اسم کی علامتیں﴾

- ۱۔ الف لام کا داخل ہونا۔ ۲۔ تونین کا داخل ہونا۔ ۳۔ حرف جر کا داخل ہونا۔ ۴۔ جر کا داخل ہونا۔ ۵۔ آخر میں تانیث کی تاء متحرکہ کا ہونا۔ ۶۔ آخر میں یائے نسبت کا ہونا۔ ۷۔ شی ہونا۔ ۸۔ مجموع ہونا۔ ۹۔ منادی ہونا۔ ۱۰۔ مذکر ہونا۔ ۱۱۔ مؤنث ہونا۔ ۱۲۔ معرف ہونا۔ ۱۳۔ نکرہ ہونا۔ ۱۴۔ مضاف ہونا۔ ۱۵۔ مضاف الیہ ہونا۔ ۱۶۔ موصوف ہونا۔ ۱۷۔ مصغر ہونا۔ ۱۸۔ مکمر ہونا۔ ۱۹۔ منصرف ہونا۔ ۲۰۔ غیر منصرف ہونا۔ ۲۱۔ مستدالیہ ہونا۔ (فاعل، نائب فاعل، مبتدأ، حرف مشبہ بالفعل کا اسم، فعل ناقص کا اسم، ما اور لامشاہہ یلیس کا اسم یا لائے نفی جنس کا اسم ہونا) ۲۲۔ مفعول ہونا۔ (مفعول مطلق، مفعول بہ، مفعول فیہ، مفعول لہ یا مفعول معہ ہونا) ۲۳۔ ذوالحال ہونا۔ ۲۴۔ تمیز ہونا۔ ۲۵۔ مستثنیٰ ہونا۔ ۲۶۔ مستثنیٰ منہ ہونا۔ ۲۷۔ بلا تاویل مرجع ضمیر ہونا۔ ۲۸۔ اسم صریح کا اس سے بدل واقع ہونا۔ (حاشیہ عبدالحکیم بر حاشیہ عبدالغفور وغیرہ)

الدرس السادس

مرکب اضافی کا بیان

جس مرکب ناقص میں ایک اسم کی نسبت دوسرے اسم کی طرف ہوا سے **مرکب اضافی** کہتے ہیں، مرکب اضافی میں پہلے اسم کو **مُضاف** اور دوسرے اسم کو **مُضاف الیہ** کہتے ہیں: رَسُوْلُ اللّٰهِ (م: ۲۵)

قواعد وفوائد:

1. مُضاف پر نہ تنوین آتی ہے نہ الف لام، مُضاف الیہ پر یہ دونوں آسکتے ہیں لیکن ایک وقت میں ایک ہی چیز آئے گی: مِثْلُ اُحُدٍ، ذِکْرُ اللّٰهِ (بد: ۶۸)
2. مُضاف اگر تثنیہ یا جمع مذکر سالم ہو تو اُس کے آخر سے نون تثنیہ اور نون جمع گر جاتا ہے: وَلَدًا رَجُلٍ، مُسْلِمُو الْمَدِیْنَةِ (حد: ۱۶۳)
3. مُضاف کا اعراب بدلتا رہتا ہے اور مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے: جَاءَ غُلَامٌ زَيْدٌ، رَأَيْتُ غُلَامَ زَيْدٍ، نَظَرْتُ اِلٰی غُلَامٍ زَيْدٍ.
4. ایک ترکیب میں ایک سے زائد بھی مُضاف اور مُضاف الیہ آسکتے ہیں: قَلَمٌ وَلَدٌ زَيْدٍ، فَرَسٌ وَلَدٌ وَزَيْرٌ الْمَلِكِ.
5. جو نکرہ دوسرے نکرہ کی طرف مُضاف ہو وہ **نکرہ مخصوصہ** بن جاتا ہے اور جو نکرہ معرفہ کی طرف مُضاف ہو وہ **معرفہ** بن جاتا ہے (۴): قَلَمٌ وَلَدٌ، قَلَمٌ زَيْدٍ (بد: ۶۸)



تمرین (1)

س: 1. مرکب اضافی، مضاف اور مضاف الیہ کسے کہتے ہیں؟ س: 2. مضاف پر کوئی چیز نہیں آسکتی؟ س: 3. تشنیہ اور جمع مذکر سالم کا نون کس صورت میں گر جاتا ہے؟ س: 4. مضاف اور مضاف الیہ کا اعراب کیا ہوتا ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. مرکب میں پہلے اسم کو مضاف کہتے ہیں۔ 2. مضاف الیہ پر نہ تنوین آتی ہے نہ الف لام۔ 3. مضاف تشنیہ یا جمع ہو تو اس کے آخر سے نون گر جاتا ہے۔ 4. مضاف ہمیشہ مرفوع اور مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل جملوں میں مضاف اور مضاف الیہ الگ الگ کیجیے۔
 ۱۔ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ. ۲۔ الْمُؤْمِنُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ. ۳۔ هَذَا كِتَابُ الطَّهَارَةِ. ۴۔ جَاءَ وَلَدًا زَيْدٍ. ۵۔ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ. ۶۔ آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ.
 (ب) درج ذیل جملوں میں مرکب اضافی میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔
 ۱۔ رَأَيْتُ غُلَامَ زَيْدٍ. ۲۔ وَلَدَانِ خَالِدٍ حَضَرَ. ۳۔ جَاءَ مُسْلِمُونَ الْهِنْدِ.
 ۴۔ فُتِحَ بَابُ الدَّارِ. ۵۔ هُوَلَاءِ جِيرَانُ زَيْدٍ. ۶۔ قَالَ بَنُونَ بَكْرٍ.
 ۷۔ هَذَا قَلَمُ الْوَلَدِ. ۸۔ الْبُسْتَانُ الدَّارِ وَاسِعٌ. ۹۔ نَامَ مَسَاكِينُ بَلَدٍ.
 (ج) قواعد کا خیال رکھتے ہوئے مذکورہ دو درو اسماء سے مرکب اضافی بنائیے۔
 كِتَابُ، اللَّهُ، الرَّبُّ، الْعَالَمُ، الْعُقُوفُ، الْوَالِدُ، الْغُلَامَانِ، زَيْدٌ، لَبَنٌ، شَاةٌ، الْمَاءُ، الْبَحْرُ، الْفَيْرَانُ، بَيْتٌ، اللَّبَنُ، الْبَقَرُ.

الدرس السابع

مرکب توصیفی، بنائی اور مزجی کا بیان

جس مرکب ناقص کا دوسرا جزء پہلے جزء کی صفت (اچھائی، بُرائی وغیرہ) بیان کرے اُسے **مرکب توصیفی** کہتے ہیں، مرکب توصیفی کے پہلے جزء کو **موصوف** اور دوسرے جزء کو **صفت** کہتے ہیں: رَجُلٌ صَالِحٌ، رَجُلٌ فَاسِقٌ، حَجَرٌ أَسْوَدٌ.

جس مرکب ناقص کو ایک کلمہ بنا دیا گیا ہو اور اُس کا دوسرا جزء کسی حرف کو شامل ہو اُسے **مرکب بنائی** یا **مرکب تعداوی** کہتے ہیں: أَخَذَ عَشَرَ.

جس مرکب ناقص کو ایک کلمہ بنا دیا گیا ہو اور اُس کا دوسرا جزء کسی حرف کو شامل نہ ہو اُسے **مرکب منع صرف** یا **مرکب مزجی** کہتے ہیں: بَعْلَبُکْ، سَبِیْوَيْه.

قواعد وفوائد:

1. صفت مفرد ہو تو دس چیزوں میں موصوف کے مطابق ہوگی: **افراد، حشیہ اور جمع میں**: رَجُلٌ عَالِمٌ، رَجَالٌ عُلَمَاءُ. **رفع، نصب اور جر میں**: رَجُلًا عَالِمًا، رَجُلٍ عَالِمٍ. **تذکیر اور تانیث میں**: اِمْرَاةٌ عَالِمَةٌ. اور **تکلیف اور تعریف میں**: زَيْدٌ الْعَالِمُ.
2. جو جملہ نکرہ کے بعد ہو وہ صفت بنتا ہے اور اُس میں موصوف کے مطابق ضمیر کا ہونا ضروری ہے: جَاءَ رَجُلٌ أَبْوَةٌ عَالِمٌ، جَاءَتْ اِمْرَاةٌ أَبَوْهَا عَالِمٌ.
3. موصوف غیر عاقل کی جمع مکسر ہو تو اُس کی صفت واحد مؤنث یا جمع مؤنث آتی ہے: أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ، جِبَالٌ شَامِخَاتٌ. اور موصوف مذکر عاقل کی جمع مکسر ہو تو صفت واحد مؤنث یا جمع مذکر آتی ہے: أَطْفَالٌ صَغِيرَةٌ، رَجَالٌ کِبَارٌ.

تمرین (1)

س: 1. مرکب توصیفی، مرکب بنائی، مرکب منع صرف، موصوف اور صفت کے کہتے ہیں؟ س: 2. صفت مفرد ہو تو کوئی چیزوں میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے؟ س: 3. صفت جملہ ہو تو اُس میں کس چیز کا ہونا ضروری ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیں۔ 1. ہر صفت دس چیزوں میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔ 2. موصوف غیر عاقل کی جمع مکسر ہو تو صفت واحد مذکر یا جمع مذکر آتی ہے۔ 3. جس مرکب کو ایک کلمہ بنا دیا گیا ہو اُسے مرکب بنائی کہتے ہیں۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل جملوں میں موصوف اور صفت الگ الگ کیجیے۔

- ۱۔ جَاءَ رَجُلٌ يَخَافُ. ۲۔ صَامَ وَلَدٌ صَالِحٌ. ۳۔ هَذِهِ نَاقَةٌ يَغْمَلَةُ.
- ۴۔ هَذَا يَوْمٌ عَظِيمٌ. ۵۔ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَلَامُ اللَّهِ. ۶۔ أَوْلَادٌ صِغَارٌ نَائِمُونَ.
- ۷۔ تِلْكَ أَيَّامٌ مَعْدُودَاتٌ. ۸۔ رَأَيْتُ رَجُلًا كَثِيرَةً. ۹۔ الْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْقُذُ.

(ب) درج ذیل جملوں کے مرکب توصیفی میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ نَامَ أَطْفَالٌ صَغِيرٌ. ۲۔ جَاءَ الرَّجُلُ صَالِحٌ. ۳۔ رَأَيْتُ الْبَلَدَ الْكَرِيمَ.
- ۴۔ هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدُونَ. ۵۔ شَرِبْتُ مَاءً عَذْبٌ. ۶۔ نَصَرَ زَيْنَةُ عَالِمٌ.

(ج) قواعد کا خیال رکھتے ہوئے درج ذیل دو دو لفظوں سے مرکب توصیفی بنائیے۔

- الْآيَةُ، بَيِّنَةٌ، الْبَشَرُ، عَمِيقَةٌ، الشَّمْسُ، طَالِعَةٌ، سَرِيرٌ، مَرْفُوعٌ، جَنَّةٌ، الْعَالِيَةُ، الرُّسُلُ، كِرَامٌ، النَّارُ، مُوقَدَةٌ.

الدرس الثامن

جملہ فعلیہ کا بیان

جو جملہ فعل اور فاعل یا فعل اور نائب الفاعل سے مرکب ہو اُسے جملہ فعلیہ کہتے ہیں: قَالَ اللَّهُ، كُتِبَ صَوْمٌ. (در: ۳)

قواعد وفوائد:

1. جس اسم کی طرف فعل معروف کی اسناد ہو اُسے فاعل اور جس اسم کی طرف فعل مجہول کی اسناد ہو اُسے نائب الفاعل کہتے ہیں اور یہ دونوں ہمیشہ مرفوع ہوتے ہیں: لَمَعَ الْبَرْقُ، سَمِعَ صَوْتُ، جُعِلْتُ قُرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ.
2. فعل کے بعد ایسا اسم نہ ہو جو فاعل یا نائب الفاعل بن سکے تو فعل میں موجود ضمیر کو فاعل یا نائب الفاعل بنائیں گے: ضَرَبَ زَيْدٌ وَنَصَرَ.
3. فاعل یا نائب الفاعل مؤنث لفظی، اسم جمع یا جمع مکسر ہو تو فعل مذکر اور مؤنث دونوں طرح آ سکتا ہے: طَلَعَ شَمْسٌ، نَصَرَ قَوْمٌ، جَاءَ رِجَالٌ. (حد: ۳۹)
4. مفعول فاعل اور فعل سے پہلے بھی آ سکتا ہے: أَكَلَ خُبْزًا زَيْدٌ، خُبْزًا أَكَلَ زَيْدٌ، يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِلْقُرْآنِ. فاعل فعل سے پہلے نہیں آ سکتا۔ (حد: ۵۰)
5. مضاف یا موصوف بھی فاعل اور نائب الفاعل بنتا ہے: صَامَ وَلَدُ زَيْدٍ.
6. فاعل یا نائب الفاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہی آئیگا: قَامَ أَوْلَادٌ. اور اسم ضمیر ہو تو فعل اُس کے مرجع کے مطابق آئیگا: زَيْدٌ نَصَرَ، الرِّجَالُ نَصَرُوا.



تمرین (1)

س: 1. جملہ فعلیہ کسے کہتے ہیں؟ س: 2. فاعل اور نائب الفاعل کسے کہتے ہیں اور ان کا اعراب کیا ہوتا ہے؟ س: 3. کن صورتوں میں فعل کو مذکر و مؤنث دونوں طرح لا سکتے ہیں؟ س: 4. کیا فاعل اور مفعول فعل سے پہلے آ سکتے ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیں۔ 1. جس اشم کی طرف فعل کی اسناد ہوا سے فاعل کہتے ہیں۔ 2. فاعل اور نائب الفاعل منصوب ہوتے ہیں۔ 3. مرکب اضافی اور مرکب توصیفی بھی فاعل یا نائب الفاعل بنتے ہیں۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل جملوں میں فاعل اور نائب الفاعل الگ الگ کیجیے۔
 ۱۔ قُرْءَ الْقُرْآنُ۔ ۲۔ اَللّٰهُ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ۔ ۳۔ كُتِبَ الصِّيَامُ۔ ۴۔ مَا ضَحِكَ مِيكَائِيلُ مُنْذُ خُلِقَتِ النَّارُ۔ ۵۔ الصَّدَقَةُ تَذْفَعُ الْبَلَاءَ۔ ۶۔ لَعِنَ عِبْدُ الدِّينَارِ۔ ۷۔ لَا يَغْلُ مُؤْمِنٌ۔ ۸۔ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

۱۔ نَصَرَ اَرْجُلَانِ۔ ۲۔ اَلْسَارِقَانِ قُرُوْا۔ ۳۔ جَلَسَ وَلَدٌ۔ ۴۔ نَصَرَ ضَعِيفًا۔ ۵۔ صُمْنَ النِّسَاءُ۔ ۶۔ اَلْمُسْلِمُوْنَ جَاءَ۔ ۷۔ خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُّوْرِ۔
 (ج) درج ذیل اَسماء سے پہلے اور ان کے بعد مناسب فعل لائیے۔

اَلْغُلَامُ۔ اَلْمُسْلِمَاتُ۔ اَلرِّجَالُ۔ اَلصَّدِيقَانِ۔ اَلرَّهْطُ۔ اَلْأَنْهَارُ۔ اَلْحَمْرُ۔

الدرس التاسع

جملہ اسمیہ کا بیان

جو جملہ مبتدا اور خبر سے مرکب ہو اُسے **جملہ اسمیہ** کہتے ہیں: اَللّٰهُ تَكْرِيْمٌ.

قواعد و فوائد:

1. جس اَسم پر لفظ کوئی عامل نہ ہو وہ اگر مُسَدِّدِ اِلَیْہ ہو (۵) تو اُسے **مبتدا** اور مُسَدِّد ہو تو اُسے **مبتدا** کی **خبر** کہتے ہیں، یہ دونوں بھی ہمیشہ **مرفوع** ہوتے ہیں: اَللّٰهُ غَنِيٌّ.
2. **مبتدا** معرفہ یا نکرہ مخصوصہ ہوتا ہے اور خبر عموماً نکرہ ہوتی ہے، اگر خبر معرف باللام ہو تو کبھی اُن کے درمیان ایک ضمیر بھی آتی ہے: اَللّٰهُ هُوَ الرِّزَّاقُ. (حد: ۶۳)
3. مضاف اور موصوف بھی مبتدا یا خبر بنتے ہیں: حَمَلُ الْعَصَا عِلَاقَةُ الْمُؤْمِنِ، الصِّدِّيقُ الْاَكْبَرُ مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ، اَفْضَلُ الْعَمَلِ النِّيَّةُ الصَّالِحَةُ.
4. عموماً پہلے **مبتدا** آتا ہے، کبھی خبر بھی پہلے آ جاتی ہے: قَاعِدٌ بَكْرٌ.
5. خبر مفرد ہو تو مذکر، مؤنث، واحد، مثنی اور مجموع ہونے میں **مبتدا** کے مطابق ہوگی: بَكْرٌ عَالِمٌ، هِنْدٌ عَالِمَةٌ. جملہ ہو تو عموماً اُس میں **مبتدا** کے مطابق ایک ضمیر ہوگی: زَيْدٌ جَاءَ، هِنْدٌ هِيَ ذَكِيَّةٌ. اور جار مجرور ہو تو **مبتدا** کے مطابق فعل محذوف کے متعلق ہوگی: زَيْدٌ فِي الدَّارِ (زَيْدٌ وَجَدَ فِي الدَّارِ).
6. **مبتدا** غیر عاقل یا مؤنث عاقل کی جمع مکسر ہو تو خبر واحد مؤنث یا جمع مؤنث آتی ہے: الْجِبَالُ شَامِخَةٌ يَا شَامِخَاتِ، النِّسَاءُ عَاقِلَةٌ يَا عَاقِلَاتِ. اور مذکر عاقل کی جمع مکسر ہو تو خبر واحد مؤنث یا جمع مذکر آتی ہے: الرِّجَالُ عَالِمَةٌ يَا عُلَمَاءَ.

تمرین (1)

- س: 1. جملہ اسمیہ، مبتدا اور خبر کسے کہتے ہیں؟ اور ان کا اعراب کیا ہوتا ہے؟
 س: 2. کیا مرکب توصیفی مبتدا یا خبر بنتا ہے؟ س: 3. خبر مفرد، جملہ یا جار مجرور ہو
 تو اسکے کیا احکام ہیں؟ س: 4. مبتدا غیر عاقل یا عاقل کی جمع مکسر ہو تو کیا حکم ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیں۔ 1. مبتدا اور خبر منصوب ہوتے ہیں۔ 2. مبتدا ہمیشہ
 معرفہ ہوگا۔ 3. خبر ہمیشہ نکرہ ہوگی۔ 4. خبر معرفہ ہو تو درمیان میں ایک ضمیر ہوگی۔
 5. مرکب اضافی بھی مبتدا یا خبر بنتا ہے۔ 6. خبر ہمیشہ مبتدا کے مطابق ہوگی۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل جملوں میں مبتدا اور خبر الگ الگ کیجیے۔

- ۱۔ خَيْرُ التَّابِعِينَ أُوَيْسٌ۔ ۲۔ طِفْلٌ صَغِيرٌ جَمِيلٌ۔ ۳۔ كُلُّ قَرْضٍ صَدَقَةٌ۔
 ۴۔ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ۔ ۵۔ الْأَقْلَامُ غَالِيَةٌ۔ ۶۔ الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ۔
 ۷۔ الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ۔ ۸۔ ذِكْرُ اللَّهِ شِفَاءُ الْقُلُوبِ۔ ۹۔ ضَارِبٌ زَيْدٌ۔

(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ الْكُتُبُ مُفِيدُونَ۔ ۲۔ الزَّيْدَانِ شَاعِرٌ۔ ۳۔ سَبَابُ الْمُسْلِمِ فُسُوقٌ۔
 ۴۔ الرِّجَالُ قَائِمٌ۔ ۵۔ نَاصِرٌ مُتَعَلِّمَةٌ۔ ۶۔ الْمَرْأَةُ جَالِسٌ۔ ۷۔ غُلَامٌ قَائِمٌ۔
 (ج) قواعد کا خیال رکھتے ہوئے درج ذیل دو دو الفاظ سے جملہ اسمیہ بنائیے۔

- بَحَارٌ، مَالِحٌ، شَمْسٌ، طَالِعٌ، الرَّجُلُ، صَادِقَانِ، الْأَرْضُ، كُرْوِيٌّ،
 هُمْ، مُعَلِّمٌ، أَشْجَارٌ، مُشْمَرٌ، الْمُسْلِمُ، مُفْلِحُونَ، جِيرَانٌ، صَالِحَانِ۔

الدرس العاشر

جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کا بیان

جس جملے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے اُسے **جملہ خبریہ** یا خبر کہتے ہیں: زَيْدٌ عَالِمٌ. اور جس جملے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے اُسے **جملہ انشائیہ** یا انشاء کہتے ہیں: مَنْ هُوَ. **جملہ انشائیہ کی اقسام:** جملہ انشائیہ کی بعض قسمیں یہ ہیں:

1. امر: وہ جملہ جس میں کسی کام کا حکم دیا گیا ہو: اَنْصُرْ.
2. نہی: وہ جملہ جس میں کسی کام سے روکا گیا ہو: لَا تَكْفُرْ.
3. استفہام: وہ جملہ جس میں سوال کیا گیا ہو: اُجَاءَ زَيْدٌ؟
4. تمنی: وہ جملہ جس میں کوئی آرزو کی گئی ہو: لَيْتَ زَيْدًا فَارًا.
5. ترقی: وہ جملہ جس میں کوئی امید کی گئی ہو: لَعَلَّ زَيْدًا جَاءَ.
6. عَقْوَد: وہ جملہ جن سے کوئی عقد کیا جائے: بَعَثَ، نَكَحْتُ.
7. قسم: وہ جملہ جس میں قسم کھائی گئی ہو: اُخْلِفُ بِاللَّهِ.
8. دعا: وہ جملہ جس میں دعا کی گئی ہو: يَرْحَمُنَا اللَّهُ.
9. نداء: وہ جملہ جس میں نداء دی گئی ہو: يَا أَلَلَّهُ، يَا نَبِيَّ (۶).

نوٹ:

جملہ انشائیہ کے علاوہ ہر جملہ خبریہ ہوتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کے کہتے ہیں؟ س: 2. جملہ انشائیہ کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ س: 3. جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کو اور کیا کہتے ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جن جملوں سے کسی عقد کے بارے میں خبر دی جائے انہیں عقود کہتے ہیں۔ 2. جس جملے میں کوئی امید کی گئی ہو اسے تمنی کہتے ہیں۔

تمرین (3)

جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ الگ الگ کیجیے۔

۱۔ اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ. ۲۔ وَلَنَنْظُرَنَّ نَفْسٌ ۳۔ تُخَفِّفُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتَ. ۴۔ يَا رَسُولَ اللَّهِ. ۵۔ هَلْ سَمِعْتَ صَوْتًا؟ ۶۔ أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ. ۷۔ بَعَثَ الْقَلَمُ أَمْسٍ. ۸۔ لَيْتَ خَالِدًا جَاءَ. ۹۔ وَالْعَصْرِ. ۱۰۔ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا. ۱۱۔ اخْلَعُوا بِعَالِكُمْ عِنْدَ الطَّعَامِ. ۱۲۔ رَحِمَ اللَّهُ مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ. ۱۳۔ عُذُّ نَفْسِكَ فِي أَهْلِ الْقُبُورِ.

﴿..... وہ اسماء جو بغیر علامت تانیث کے مؤنث استعمال ہوتے ہیں (مؤنثات معنویہ)﴾

حَرْب (جنگ) مَكَّاس (پیالہ) فَلَك (آسمان) نَعْل (جوتا) بَنُو (کنواں) فَاث (توکیلا) دانت (اُرُنَب (خرگوش) اُرَض (زمین) شَمْس (سورج) يَد (ہاتھ) رَجُل (ناگ) اَذُن (کان) عَيْن (آنکھ) خَمْر (شراب) مَرِيَم، زَيْنَب، هِنْد وغیرہ عورتوں کے نام۔ اُم، اُحْت، بِنْت، خَائِض، حَامِل، مُرَضِع وغیرہ اسماء جو عورتوں کے ساتھ خاص ہیں۔ سَعِيْر، جَحِيْم، سَفَر وغیرہ جہنم کے نام۔ صَبَا، قُبُول، ذُبُور، جَنُوب، شَمَال وغیرہ ہواؤں کے نام۔

الدرس الحادي عشر

حروف جائزہ کا بیان

جو حروف اسم پر داخل ہو کر اُسے جڑ دیتے ہیں انہیں حروف جائزہ یا حروف جڑ

کہتے ہیں، یہ سترہ حروف ہیں:

بَاوَقَا وَكَافَ وَلَامَ وَوَاوُ مُنْذُ وَمُذْ خَلَا

رُبُّ حَاشَا مِنْ عَذَا فِيْ عَنْ عَلَى حَتَّى اِلَى (در: ۱۳)

ان کی تفصیل حسب ذیل ہے:

مِنْ (سے): اَلْعَجُوَّةُ مِنَ الْجَنَّةِ. حَتَّى (تک): حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ.

اِلَى (تک، طرف): تَوَبُّوْا اِلَى اللّٰهِ. عَلَى (پر): اَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ. فِيْ (میں):

عُثْمَانُ فِي الْجَنَّةِ. عَنْ (سے): نَهَى عَنِ الدَّوَاءِ الْخَبِيْثِ. بِ (سے):

بِسْمِ اللّٰهِ. كَ (طرح): لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايَنَةِ. لِ (لے): اَلْمَالُ

لِزَيْدٍ، اَلْقَلَمُ لَهُ. خَلَا، عَذَا، حَاشَا (علاوہ): نَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ. مُذْ،

مُنْذُ (سے): مَا رَأَيْتُهُ مُذْ سَنَةٍ. رُبُّ (کئی، کچھ): رُبُّ عَابِدٍ جَاهِلٌ. وَ، ت

(قسم کے لیے): وَالْعَصْرِ، تَاللّٰهِ. (۲۹: ۶۰، ۲۹)

تنبیہ: ۱. حرف جڑ اور اُس کے بعد والے اسم کو **جارجر** کہتے ہیں، جارجر مجرور

ہمیشہ فعل یا خبر فعل (اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل، مصدر) کے

مُحَلِّق ہوتے ہیں اور جس کے مُحَلِّق ہوتے ہیں اُسے مُحَلِّق کہتے ہیں۔

۲. جارجر مجرور کا مُحَلِّق لفظاً موجود ہو تو ان کو **طرف لکھو** کہتے ہیں: حُقِّتِ الْجَنَّةُ

بِالْمَكَاوِرِ. اور محذوف ہو تو ان کو ظرفِ مُسَفَّر کہتے ہیں: الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْجَنَّةِ.

☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

(الف) اعراب لگائیے نیز جار مجرور اور ان کا حعلق پہچانئے۔

- ۱۔ النجاة في الصدق. ۲۔ الحمد لله. ۳۔ الأعمال بالنيات.
- ۴۔ الصدقات للفقراء. ۵۔ الأمواج كالجبال. ۶۔ الدال على الخير كفاعله.
- ۷۔ نهى عن الاختصار في الصلاة. ۸۔ لا خير في الاسراف.
- ۹۔ الرجل في الدار. ۱۰۔ لكل امرئ ما نوى. ۱۱۔ أفضل الكسب عمل الرجل بيده.
- ۱۲۔ ما نقصت صدقة من مال. ۱۳۔ السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار.
- ۱۴۔ البخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار.
- ۱۵۔ الأمر بالمعروف كفاعله. ۱۶۔ الأنبياء أحياء في قبورهم.

جمع کسر کے اوزان.....

- ۱۔ أَفْعَلٌ: أَفْلَسَ، أَنْفَسَ. ۲۔ أَفْعَالٌ: أَفْرَاسٌ، أَقْوَالٌ. ۳۔ أَفْعَلَةٌ: أَرْغِفَةٌ، أَطْعِمَةٌ.
- ۴۔ فِعْلَةٌ: غِلْمَةٌ، صَبِيَّةٌ. ۵۔ فَعْلَةٌ: بَرَزَةٌ، كَفَرَةٌ. ۶۔ أَفْعَلَاءُ: أَنْبِيَاءُ، أَوْلِيَاءُ. ۷۔ فَعْلٌ: حُمْرٌ، فُلُكٌ.
- ۸۔ فِعَالٌ: رِجَالٌ، هِجَانٌ. ۹۔ فُعُولٌ: قُرُوءٌ، قُرُونٌ. ۱۰۔ فِعْلٌ: فِرْقٌ، كِسْرٌ.
- ۱۱۔ فَعْلَى: مَرَضَى، قَتَلَى. ۱۲۔ فُعَلَاءُ: غُلَمَاءُ، كُرَمَاءُ. ۱۳۔ فَعْلَةٌ: نَحَاةٌ، قُضَاةٌ.
- ۱۴۔ فَعْلٌ: رُكَّعٌ، سَجْدَةٌ. ۱۵۔ فُعَالٌ: كُتَابٌ، حُرَامٌ. ۱۶۔ فَعْلٌ: لُجَجٌ، كُبَرٌ.
- ۱۷۔ فَوَاعِلٌ: نَوَاصِرٌ، شَوَامِخٌ. ۱۸۔ فَعَالِلٌ: عَجَائِزٌ، صَخَائِفٌ. ۱۹۔ مَفَاعِلٌ: مَقَابِدُ، مَنَازِلٌ.
- ۲۰۔ مَفَاعِلٌ: مَصَابِيحٌ، مَكَاتِبٌ. ۲۱۔ فَعَالِلٌ: جَعَاوِرٌ، جَحَامِرٌ. ۲۲۔ فَعَالِلٌ: ذَنَابِيرٌ.

الدرس الثانی عشر

مُعَرَّب اور مُتَمَكِّن وغیرہ کا بیان

معرب اور مبتنی:

جس اسم کا آخر عامل کی وجہ سے بدل جائے اُسے **مُعَرَّب** یا اسم **مُتَمَكِّن** کہتے ہیں: جَاءَ زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، جَاءَ أَخُوهُ، رَأَيْتُ أَخَاهُ، مَرَرْتُ بِأَخِيهِ۔ اور جس اسم کا آخر عامل کی وجہ سے نہ بدلے اُسے **مُتَمَكِّن** یا اسم **غیر مُتَمَكِّن** کہتے ہیں: جَاءَ هَذَا، رَأَيْتُ هَذَا، مَرَرْتُ بِهِذَا۔ (م: ۳۳)

عامل اور معمول:

جس چیز کی وجہ سے معرب میں فاعل، مفعول یا مضاف الیہ ہونے کی صفت پیدا ہو اُسے **عامل** اور جس معرب میں یہ صفت پیدا ہو اُسے **معمول** کہتے ہیں جیسے مذکورہ بالا مثالوں میں جَاءَ، رَأَيْتُ اور بِ عامل اور زَيْدٌ اور أَخُوهُ معمول ہیں۔ (بد: ۱۰)

اعراب:

جس حرکت یا حرف سے معرب کا آخر بدلتا ہے اُسے **اعراب** کہتے ہیں جیسے مذکورہ مثالوں میں ۱۔ ۲۔ ۳۔ و، ۱ اور ی۔ (ک: ۹)

اعراب کی اقسام:

جو اعراب ضم، فتح اور کسرہ کی صورت میں ہو اُسے **اعراب بالحرکت** اور جو اعراب واو، الف اور یاء کی صورت میں ہو اُسے **اعراب بالحرف** کہتے ہیں۔ پھر جو اعراب پڑھنے میں آئے اُسے **لفظی اعراب** کہتے ہیں جیسے پہلی چھ اشلہ

میں اور جو اعراب پڑھنے میں نہ آئے اُسے **تقدیری اعراب** کہتے ہیں: جَاءَ فَتًى،
رَأَيْتُ فَتًى، مَرَرْتُ بِفَتًى. جَاءَ أَبُو الْقَوْمِ، رَأَيْتُ أَبَا الْقَوْمِ، مَرَرْتُ بِأَبِي الْقَوْمِ.
(نو: ۵۸)

عامل کی اقسام:

جو عامل پڑھنے میں آئے اُسے **لفظی عامل** کہتے ہیں جیسے مذکورہ مثالوں میں اور
جو عامل پڑھنے میں نہ آئے اُسے **معنوی عامل** کہتے ہیں: الْمُحْتَكِرُ مَلْعُونٌ مِّنْ۔

☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

س: ۱. معرب یعنی، عامل اور معمول کسے کہتے ہیں؟ س: ۲. اعراب، اعراب
بالحرکت اور اعراب بالحرک کہتے ہیں؟ س: ۳. اعراب لفظی اور اعراب
تقدیری کسے کہتے ہیں؟ س: ۴. عامل لفظی اور عامل معنوی کسے کہتے ہیں؟

تمرین (۲)

لفظی کی نشاندہی فرمائیے۔ ۱. ضمہ، فتحہ اور کسرہ ہی کو اعراب کہتے ہیں۔ ۲. جو
اعراب نظر آئے اُسے لفظی اعراب کہتے ہیں۔

تمرین (۳)

عامل اور معمول نیز اعراب بالحرکت اور اعراب بالحرک کی نشاندہی کیجیے۔
۱۔ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ. ۲۔ ذَهَبَ غُلَامٌ. ۳۔ جَاءَ أَبُو بَكْرٍ. ۴۔ رَأَى
وَلَدَ جَبَلًا. ۵۔ نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى فَقِيرٍ. ۶۔ شَرِبَ طِفْلٌ مَاءً يَكُوبُ.
۷۔ جَلَسَ خَالِدٌ عَلَى الْحَصِيرِ. ۸۔ سَرَى خَالِدٌ إِلَى الْمَدِينَةِ. ۹۔ صَامَ
رَجُلَانِ. ۱۰۔ نَاصِرٌ غَالِمٌ. ۱۱۔ كَتَبَ وَلَدٌ. ۱۲۔ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ.

الدرس الثالث عشر

مُعْرَب اور مُشَبَّہ کی اقسام

- مبنی الفاظ کل چھ ہیں: 1. فعل ماضی: نَصَرَ. 2. امر حاضر معروف: اُنْصُرْ. 3. تمام حروف: مِنْ، اِنَّ، لَا، (ان تینوں کو مبنی الاصل کہتے ہیں) 4. جملہ: بَكَرْتُ قَائِمًا. 5. اسم غیر متممکن: هُوَ، هَذَا. (اے مشابہ مبنی الاصل بھی کہتے ہیں) 6. وہ فعل مضارع جس کے آخر میں نون ضمیر یا نون تاکید ہو: يَضْرِبُنْ، لَيَضْرِبُنْ، لَيَضْرِبَنَّ. اور معرب الفاظ صرف دو ہیں: 1. اسم متممکن: زَيْدٌ. 2. وہ فعل مضارع جو نون ضمیر اور نون تاکید سے خالی ہو: يَذْهَبُ. (در: ۳)

اسم غیر متممکن کی اقسام:

- اسم غیر متممکن (مشابہ مبنی الاصل) کی کئی اقسام ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں:
1. اسم ضمیر: اَنَا، اَنْتَ، هُوَ. 2. اسم اشارہ: هَذَا، ذَاكَ. 3. اسم موصول:
 4. اسم کنایہ: كَذَا. 5. اسم فعل: هَيْهَاتَ، حَيٍّ. 6. اسم ظرف: اِذَا، اِذَا. 7. اسم استفہام: اَيْنَ، مَتَى. 8. اسم شرط: مَن، مَا (۷).

تنبیہ:

اسم غیر متممکن کے علاوہ تمام اسماء متممکن (معرب) ہوتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

- س: 1. کتنے اور کونسے الفاظ مثنیٰ ہیں؟ س: 2. کتنے اور کونسے الفاظ معرب ہیں؟
س: 3. اسم غیر متمکن کتنے اور کونسے ہیں؟ س: 4. اسم متمکن کسے کہیں گے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. مثنیٰ تین الفاظ ہیں۔ 2. فعل ماضی اور اسم متمکن معرب ہیں۔ 3. جملہ حروف اور جملہ معرب ہیں۔ 4. جس مضارع کے آخر میں نون ہو وہ مثنیٰ ہوتا ہے۔ 5. اسم غیر متمکن کی صرف آٹھ اقسام ہیں۔

تمرین (3)

(الف) معرب اور مثنیٰ لگ الگ کیجیے۔

- ۱۔ نَصَرُوا۔ ۲۔ هُمْ۔ ۳۔ الَّذِينَ۔ ۴۔ مَسَاجِدُ۔ ۵۔ كَذَا۔ ۶۔ صَامَا۔
۷۔ رِجَالُ۔ ۸۔ امِينٌ۔ ۹۔ صَوْتُ۔ ۱۰۔ ذَهَبٌ۔ ۱۱۔ لَيْسَمَعَنَّ۔ ۱۲۔ ظَنِيٌّ،
۱۳۔ اجْلِسْ۔ ۱۴۔ تَنْظُرُونَ۔ ۱۵۔ قَاكُلَيْنِ۔ ۱۶۔ سَمِعَ۔ ۱۷۔ تَنْصُرُ۔
۱۸۔ اُولَئِكَ۔ ۱۹۔ تَفِرُّوْنَ۔ ۲۰۔ هِيَ۔ ۲۱۔ قَلَمَانِ۔ ۲۲۔ هَذَا۔
(ب) اسم متمکن اور اسم غیر متمکن میں تمیز کیجیے۔

- ۱۔ اَحْمَدُ۔ ۲۔ هُمَا۔ ۳۔ دَلُوْا۔ ۴۔ كُتِبَ۔ ۵۔ كَمْ۔ ۶۔ مَصَابِيْحُ۔
۷۔ فَوْقُ۔ ۸۔ هَذَانِ۔ ۹۔ رِجَالَانِ۔ ۱۰۔ الْقَاضِيُ۔ ۱۱۔ مُؤْمِنُونَ۔
۱۲۔ اَنْتُمَا۔ ۱۳۔ مُسْلِمَاتُ۔ ۱۴۔ مُوسَىٰ۔ ۱۵۔ غَلَامِيْ۔ ۱۶۔ رِجَالُ۔

درس الرابع عشر

ضمائر کا بیان

جواشم متکلم، مخاطب یا غائب پر دلالت کرے اُسے **ضمیر** کہتے ہیں۔ (مد: ۲۱)
ضمیر کی پانچ قسمیں ہیں:

1. ضمیر مرفوع متصل:

یہ ضمیریں چودہ ہیں: نَصَرَ نَصْرًا نَصَرُوا، نَصَرْتُ نَصْرًا نَصَرْنَا، نَصَرْتُ
نَصْرُتُمْ نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُ نَصْرُتُمْ نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُ نَصْرُنَا. (بد: ۱۳)

2. ضمیر مرفوع منفصل:

یہ بھی چودہ ہیں: هُوَ هُمَا هُمْ، هِيَ هُمَا هُنَّ، أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ، أَنْتِ أَنْتُمَا
أَنْتُنَّ، أَنَا نَحْنُ. (بد: ۱۳)

3. ضمیر منصوب متصل:

یہ بھی چودہ ہیں، یہ کبھی فعل سے متصل ہوتی ہیں: نَصَرَهُ نَصْرَهُمَا نَصَرَهُمْ،
نَصَرَهَا نَصَرَهُمَا نَصَرَهُنَّ، نَصَرَكَ نَصَرَكُمَا نَصَرَكُم، نَصَرَكَ
نَصَرَكُمَا نَصَرَكَنَّ، نَصَرَنِي نَصَرْنَا.

اور کبھی حرف مشبہ بالفعل سے: إِنَّهُ إِنَّهُمَا إِنَّهُمْ، إِنَّهَا إِنَّهُمَا إِنَّهُنَّ، إِنَّكَ
إِنَّكُمَا إِنَّكُمْ، إِنَّكَ إِنَّكُمَا إِنَّكُنَّ، إِنِّي إِنَّا يَا أَيُّهَا.

4. ضمیر منصوب منفصل:

یہ ضمیریں بھی چودہ ہیں: أَيَاهُ أَيَاهُمَا أَيَاهُمْ، أَيَاهَا أَيَاهُمَا أَيَاهُنَّ، أَيَاكَ

إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ، إِيَّاكَ إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ، إِيَّاكَ إِيَّاكُمْ. (بد: ۱۳)

5. ضمیر مجرور متصل:

یہ بھی چودہ ہیں اور یہ بھی اشم سے متصل ہوتی ہیں: وَلَدُهُ وَلَدُهُمَا وَلَدُهُمْ، وَلَدُهَا وَلَدُهُمَا وَلَدُھُنَّ، وَلَدُكَ وَلَدُكُمْ وَلَدُكُمْ، وَلَدُكِ وَلَدُكُمْ وَلَدُكُمْ، وَلَدُكُنَّ، وَلَدِي وَلَدَنَا.

اور کبھی حرف جر سے: لَهُ لَهُمَا لَهُمْ، لَهَا لَهُمَا لَهُنَّ، لَكَ لَكُمْ لَكُمْ، لَكِ لَكُمْ لَكُمْ، لِي لَنَا. (بد: ۱۴)

تنبیہ:

مضارع، امر اور نہی کے تین، تین صیغوں (واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم) میں ضمیر **جو با** پوشیدہ ہوتی ہے ^(۸) نیز ان تینوں فعلوں اور فعل ماضی کے دو، دو صیغوں (واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب) میں ضمیر **جوا** پوشیدہ ہوتی ہے ان سب پوشیدہ ضمیروں کو ضمیر مرفوع **مُثْبَلٌ مُسْتَر** کہتے ہیں۔

مذکورہ تینوں فعلوں کے باقی نو، نو صیغوں اور فعل ماضی کے باقی بارہ صیغوں میں ضمیر ہمیشہ ظاہر ہوتی ہے ان سب ضمیروں کو ضمیر مرفوع **مُثْبَلٌ بَارِزٌ** کہتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

س: 1. ضمیر کی کون کونسی اقسام ہیں؟ س: 2. ضمیر منصوب متصل اور مجرور متصل کن چیزوں سے متصل ہوتی ہے؟ س: 3. کن صیغوں میں ضمیر **جو با** اور کن

صیغوں میں جواز پوشیدہ ہوتی ہے؟ س: 4. کن صیغوں میں ضمیر ظاہر ہوتی ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. ضمیر منصوب متصل بھی اسم سے متصل ہوتی ہیں۔
2. ضمیر مجرور متصل بھی فعل سے متصل ہوتی ہے۔ 3. کل ضمیریں 65 ہیں۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل الفاظ میں ضما کر کی اقسام خمسہ کی شناخت فرمائیے۔

- ۱۔ اِنْکُمْ۔ ۲۔ عَلَیْہِ۔ ۳۔ رَجَعْنَا۔ ۴۔ اِلَیْکُمْ۔ ۵۔ اَنْتُمْ۔ ۶۔ اِنْکَ۔
۷۔ اِیَّاکُمْ۔ ۸۔ لَہُنَّ۔ ۹۔ دَعَاکُمْ۔ ۱۰۔ اِنَّہُ۔ ۱۱۔ اَنْتَنْ۔ ۱۲۔ غَسَلَ۔
۱۳۔ بَیْ۔ ۱۴۔ فِیْنَا۔ ۱۵۔ اِنِّیْ۔ ۱۶۔ رَاَیْتُمْ۔ ۱۷۔ اِیَّانَا۔ ۱۸۔ هُوَ۔
۱۹۔ دَارُہُمْ۔ ۲۰۔ اِنَّا۔ ۲۱۔ دَرَسِیْ۔ ۲۲۔ ذَہَبْتُنَّ۔ ۲۳۔ غَضَبْنَا۔ ۲۴۔ اِیَّاهُ۔
۲۵۔ نَصَرُہُنَّ۔ ۲۶۔ اِیَّاکَ۔ ۲۷۔ جَاءَ۔ ۲۸۔ فَتَحَہُ۔ ۲۹۔ اَتَیْنِ۔ ۳۰۔ هُنَّ۔
(ب) ضمیر بارز اور مستتر کی شناخت فرمائیے نیز مستتر کے بارے میں یہ بھی ارشاد فرمائیے کہ وہ جو یا مستتر ہے یا جوازا۔

- ۱۔ تَقْرَءُ۔ ۲۔ کَرُمَنْ۔ ۳۔ نَزَلَ۔ ۴۔ سَلَّطُمْ۔ ۵۔ اِفْتَحَ۔ ۶۔ اَسْمَعُ۔
۷۔ جَاءَتْ۔ ۸۔ وَصَلُوا۔ ۹۔ مِیْرَتْ۔ ۱۰۔ لَیْقَبُلُوا۔ ۱۱۔ نَحْفَظُ۔ ۱۲۔ ذَہَبَا۔
۱۳۔ یَاکُلَنْ۔ ۱۴۔ لَاذْہَبُ۔ ۱۵۔ سَمِعْتُمَا۔ ۱۶۔ تَدْرُسُ۔ ۱۷۔ لِنَنْصُرُ۔
۱۸۔ قُلْتُنَّ۔ ۱۹۔ یَحْسَبَانِ۔ ۲۰۔ لَا تَکْذِبُ۔ ۲۱۔ نَصَرَتَا۔ ۲۲۔ حَفِظْتَ۔
۲۳۔ اَفْہَمُ۔ ۲۴۔ اِقْبَلُوا۔ ۲۵۔ نَسِینَا۔ ۲۶۔ تَنْظُرُونَ۔

الدرس الخامس عشر

اسماء اشارہ کا بیان

جو اسم مبہر چیز کی طرف اشارے کے لیے وضع کیا گیا ہو اسے اسم اشارہ اور جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے اسے مُشارِ اِلَیْہِ کہتے ہیں: هَذَا الْقَلَمُ جَيِّدٌ.
(الف) درج ذیل اسماء کے ذریعے مُشارِ اِلَیْہِ قریب کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے:

واحد تشبیہ جمع

مذکر: ذَا، هَذَا ذَانِ، ذَيْنِ، هَذَانِ، هَذَيْنِ أَوْلَاءِ، هَؤُلَاءِ

مؤنث: تَا، هَذِهِ تَانِ، تَيْنِ، هَاتَانِ، هَاتَيْنِ أَوْلَاءِ، هَؤُلَاءِ

(ب) درج ذیل اسماء کے ذریعے مُشارِ اِلَیْہِ بعید کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے:

واحد تشبیہ جمع

مذکر: ذَاكَ، ذَالِكَ ذَانِكَ، ذَيْنِكَ أُولَئِكَ

مؤنث: تَاكَ، تَالِكَ تَانِكَ، تَيْنِكَ أُولَئِكَ

قواعد وفوائد:

1. غیر عاقل کی جمع کے لیے اسم اشارہ واحد مؤنث لایا جاتا ہے: هَذِهِ غُلُومٌ.
2. هُنَا، هُنَا (یہاں) مکانِ قریب اور تَمَّ، هُنَاكَ، هُنَالِكَ (وہاں) مکانِ بعید کی طرف اشارے کے لیے آتے ہیں: هُنَالِكَ الزَّلَازِلُ. (کا: ۱۳۹، وغیرہ)
3. ذَالِكَ وغیرہ میں کاف حرفِ خطاب ہے لہذا یہ مخاطب کے مطابق ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

س: ۱. اسمِ اشارہ اور مشارِ الیہ کسے کہتے ہیں؟ س: ۲. مشارِ الیہ قریب کی طرف اشارے کے لیے کونسے اسماء ہیں؟ س: ۳. مکان کی طرف اشارے کے لیے کونسے اسماء ہیں؟ س: ۴. مشارِ الیہ بعید کے لیے کونسے اسماء ہیں؟

تمرین (۲)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ ۱. جو حرف مبہر چیز کی طرف اشارے کے لیے بنایا گیا ہو اُسے اسمِ اشارہ کہتے ہیں۔ ۲. جس کی طرف اشارہ کیا جائے اُسے مشارِ الیہ کہتے ہیں۔ ۳. ہُنَاک مکانِ قریب کے لیے آتا ہے۔ ۴. اسمِ اشارہ کے آخر میں آنے والا کاف ضمیر ہوتا ہے اور مخاطب کے مطابق ہوتا ہے۔

تمرین (۳)

(الف) اسمِ اشارہ للقریب، اسمِ اشارہ للبعید اور اسمِ اشارہ للمکان الگ کیجیے۔

- ۱۔ ذَالِک۔ ۲۔ هٰذِهِ۔ ۳۔ هٰهٰنَا۔ ۴۔ اُولَآءِ۔ ۵۔ هٰنَاک۔ ۶۔ هٰؤُلَآءِ۔
- ۷۔ تِلْک۔ ۸۔ تَم۔ ۹۔ تَانِک۔ ۱۰۔ اُولٰٓئِک۔ ۱۱۔ هٰتَانِ۔ ۱۲۔ هٰذَانِ۔

(ب) درج ذیل اسماء سے پہلے اسمِ اشارہ قریب اور بعید دونوں لگائیے۔

- ۱۔ رَجُلٌ۔ ۲۔ بَنْتُ۔ ۳۔ کُتُبٌ۔ ۴۔ قَلَمَانِ۔ ۵۔ جَنَّتَانِ۔ ۶۔ تَفَاحٌ۔
- ۷۔ اَرْضُونِ۔ ۸۔ دَارٌ۔ ۹۔ مُسْلِمَاتٌ۔ ۱۰۔ مُسْلِمُونَ۔ ۱۱۔ وَرَقَاتٌ۔

(ج) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ هٰذَا نَارٌ۔ ۲۔ تَاکَ خَلِیْفَةٌ۔ ۳۔ ذَالِکَ هِنْدٌ۔ ۴۔ ذَانِکَ دَارَانِ۔
- ۵۔ هٰذَانِ جِیْرَانٌ۔ ۶۔ هٰذَا اَنْهَارٌ۔ ۷۔ تَا کِتَابٌ۔ ۸۔ هٰذِهِ دِیْکٌ۔

الدروس السادس عشر

اسمائے موصولہ کا بیان

جو اسم بعد والے جملے سے مل کر کلام کا جزء بنے اُسے اسم موصول اور اسم موصول کے بعد والے جملے کو صلہ کہتے ہیں: جَاءَ الَّذِي نَصَرَ، رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ جَائِعٌ.

اسمائے موصولہ یہ ہیں:

واحد	ثنیہ	جمع
مذكر: الَّذِي	الَّذَانِ، الَّذَيْنِ	الَّذِينَ، الَّذِينَ
مؤنث: الَّتِي	الَّتَانِ، اللَّتَيْنِ	الَّلَاتِي، اللَّوَاتِي

مَنْ، مَا اور اسم فاعل یا اسم مفعول پر آنے والا الف لام بھی اسم موصول ہیں اور یہ واحد، ثنیہ، جمع، مذکر و مؤنث سب کیلئے ہیں، اُنہی اور اُیۃ بھی اسم موصول ہیں۔

قواعد وفوائد:

1. صلہ میں موصول کے مطابق ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جسے عائد کہتے ہیں عائد اگر صلہ کے شروع میں ہو تو اسی کو صدر صلہ کہتے ہیں۔

2. اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، فاعل، نائب الفاعل، مفعول، مبتداء، خبر اور مضاف الیہ وغیرہ بنتا ہے: مَنْ جَاءَ، اُنْظُرُوا اِلٰی مَنْ هُوَ اَسْفَلُ مِنْكُمْ.

3. اُنہی اور اُیۃ معرب ہیں مگر جب یہ مضاف ہوں اور ان کا صدر صلہ محذوف ہو تو ان کو مبنی بر ضم پڑھنا بھی جائز ہے: رَأَيْتُ اَيْتَهُمْ عَالِمٌ، مَرَرْتُ بِاَيْتِهِمْ عَالِمٌ.



تمرین (۱)

س: 1. اشم موصول اور صلہ کسے کہتے ہیں؟ س: 2. اسمائے موصولہ کون کون سے ہیں؟ س: 3. کونسے اسمائے موصولہ واحد، ثثنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث سب کے لیے ہیں۔ س: 4. صلہ میں کس چیز کا ہونا ضروری ہے؟ س: 5. ائیٰ اور ائیۃ کس صورت میں معرب اور کس صورت میں مثنیٰ ہوتے ہیں؟

تمرین (۲)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جو اشم صلہ سے ملکر کلام بنے اُسے اسم موصول کہتے ہیں۔ 2. اسم کے بعد والے جملہ کو صلہ کہتے ہیں۔ 3. اسم فاعل اور اسم تفضیل کا الف لام اسم موصول ہوتا ہے۔ 4. صلہ میں موجود ضمیر کو صدر صلہ کہتے ہیں۔

تمرین (۳)

(الف) خالی جگہوں میں مناسب اسم موصول لگائیے۔

- ۱۔ فَازَ الطُّلَّابُ..... سَعَوْا. ۲۔ صَمَتَ نَجَا. ۳۔..... يَذْرُسُ
- عَالِمٌ. ۴۔ الْإِبْنَةُ..... ذَهَبَتْ صَالِحَةً. ۵۔ قَامَ..... هُمْ صَائِمُونَ.
- ۶۔..... يَأْتِيْنَ مُعَلِّمَاتٌ. ۷۔ جَاءَ..... حَفِظَا الْقُرْآنَ.

(ب) اسم موصول یا صلہ میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ نَصَرْتُ الدِّينَ فَقِيرُونَ. ۲۔ اللَّذَانِ قَامَ حَافِظَانِ. ۳۔ جَاءَ الَّذِي
- أَبُوهَا عَالِمٌ. ۴۔ نَجَحَتِ الَّتِي سَعَى. ۵۔ صَامَتِ اللّٰوَاتِي مُتَعَلِّمَاتٌ.
- ۶۔ الْبِنَتَانِ اللَّذَانِ ذَهَبَا أُخْتَايَ. ۷۔ أَكْرَمْتُ الَّذِي جَاءَ غُلَامٌ.

الدرس السابع عشر

اسماء استفہام اور اسمائے شرط کا بیان

اسم استفہام:

جس اسم سے سوال کیا جائے اُسے اسم استفہام کہتے ہیں۔ یہ گیارہ اسماء ہیں:

- ۱۔ مَنْ (کون): مَنْ جَاءَ؟ ۲۔ مَا (کیا): مَا بِيَدِهِ. ۳۔ أَيُّ (کونسا): أَيُّ رَجُلٍ جَاءَ؟ ۴۔ أَيُّهَ (کونسی): أَيُّهَ مَرْأَةٍ قَامَتْ؟ ۵۔ مَاذَا (کیا): مَاذَا بِيَدِهِ.
- ۶۔ كَمْ (کتنی، کتنے): كَمْ كِتَابًا لَهُ. ۷۔ كَيْفَ (کیسا): كَيْفَ هُوَ؟ ۸۔ مَتَى (کب): مَتَى تَذْهَبُ؟ ۹۔ أَيْنَ (کہاں): أَيْنَ زَيْدٌ؟ ۱۰۔ أَيْنِی (کہاں، کیسے): أَيْنِی تَجْلِسُ؟ أِنِّی تَفُوزُ وَلَمْ تَجِدْ! ۱۱۔ أَيَّانَ (کب): أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ.

اسم شرط:

جو اسم دو جملوں پر داخل ہو کر یہ ظاہر کرے کہ پہلا جملہ دوسرے کا سبب ہے

- اُسے اسم شرط کہتے ہیں۔ یہ بارہ اسماء ہیں:
- ۱۔ مَنْ (جو): مَنْ صَمَتَ نَجَا.
 - ۲۔ مَا (جو): مَا تَخْصُصُ تَزْرَعُ. ۳۔ مَتَى (جب): مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ.
 - ۴۔ أَيُّ (جو): أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ أَقْرَأُ. ۵۔ أَيْنِی (جہاں): أِنِّی تَقُمُ أَقُمُ.
 - ۶۔ أَيْنَمَا (جہاں بھی): أَيْنَمَا تَكُنْ أَكُنْ. ۷۔ مَهْمَا (جب بھی): مَهْمَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ.
 - ۸۔ إِذَا مَا (جب): إِذَا مَا تَمْشِ أَمْشِ. ۹۔ حَيْثُمَا (جہاں): حَيْثُمَا تَقُمُ أَقُمُ.
 - ۱۰۔ إِذَا (جب): إِذَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ. ۱۱۔ كُلَّمَا (جب بھی): كُلَّمَا جِئْتُ وَجَدْتُهُ.
 - ۱۲۔ لَمَّا (جب): لَمَّا نَظَرْتُ رَأَيْتُهُ. (۵۲: ۴، وغیرہ)

تمرین (۱)

س: 1. اسم استفہام اور اسم شرط کسے کہتے ہیں؟ س: 2. اسمائے استفہام کتنے اور کون کون سے ہیں؟ س: 3. اسمائے شرط کتنے اور کون کون سے ہیں؟

تمرین (۲)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس حرف سے سوال کیا جائے اُسے اسم استفہام کہتے ہیں۔ 2. جو لفظ دو جملوں پر داخل ہو اُسے اسم شرط کہتے ہیں۔

تمرین (۳)

(الف) خالی جگہوں میں مختلف اور مناسب اسم استفہام استعمال کیجیے۔

- ۱۔۔۔۔۔ قُلْتُ ۲۔۔۔۔۔ قَلَمِي ۳۔۔۔۔۔ يَوْمُ السَّاعَةِ ۴۔۔۔۔۔ فِي نَفْسِكَ
- ۵۔۔۔۔۔ الْمَرِيضُ ۶۔۔۔۔۔ وَلَدٍ فَارٍ ۷۔۔۔۔۔ تَقْعُدُ ۸۔۔۔۔۔ مَا لَهُ
- ۹۔۔۔۔۔ تَذْهَبُ ۱۰۔۔۔۔۔ ابْنَةُ زَيْدٍ ۱۱۔۔۔۔۔ غَابَ

(ب) خالی جگہوں کو الگ الگ مناسب اسم شرط سے پر کیجیے۔

- ۱۔۔۔۔۔ جِئْتُ رَأَيْتُهُ ۲۔۔۔۔۔ تَسِرُ أُسِرُ ۳۔۔۔۔۔ تَسْمَعُ تَقُلُ
- ۴۔۔۔۔۔ سَكْتُ نَجَوْتُ ۵۔۔۔۔۔ دَقَّ فَتَحَ لَهُ ۶۔۔۔۔۔ عِلِمٌ تَحْصُلُ
- أَحْصَلَ ۷۔۔۔۔۔ تَقْعُدُ أَقْعُدُ ۸۔۔۔۔۔ تَصُمُ أَصُمُ ۹۔۔۔۔۔ تَنْصُرُ أَنْصُرُ
- ۱۰۔۔۔۔۔ تَضْحَكُ تُضْحِكُ ۱۱۔۔۔۔۔ تَقُلُ أَقُلُ ۱۲۔۔۔۔۔ تَذْهَبُ أَذْهَبُ

الدرس الثامن عشر

اسمائے ظرف کا بیان

جو اسم وقت یا جگہ ظاہر کرے اسے اسم ظرف کہتے ہیں: مَتٰی، اَیْنَ. وقت ظاہر کر نیوالے اسم کو ظرفِ زمان اور جگہ ظاہر کر نیوالے اسم کو ظرفِ مکان کہتے ہیں۔ درج ذیل ظروف ہمیشہ مبنی ہوتے ہیں، ان کو ظرفِ مبنیہ کہا جاتا ہے:

- ۱۔ اِذْ (جب): اِذْ قُلْتُ. ۲، ۳۔ مَذْ، مَئِذْ (سے): مَآ رَأَيْتُهُ مَذْ أُمْسٍ.
- ۲، ۵۔ لَدٰی، لَدُنْ (پاس): اَلْكِتَابُ لَدٰی زَيْدٍ. ۶۔ اَمْسٍ (۹) (گزشتہ کل، گزشتہ دن): جِئْتُ اَمْسٍ. ۷۔ قَطْ (کبھی) ماضی کے لیے: مَآ رَأَيْتُهُ قَطْ.
- ۸۔ عَوَضْ (کبھی) مستقبل کے لیے: لَا اَضْرِبُهُ عَوَضٍ. ۹۔ حَيْثُ (جہاں): اِجْلِسْ حَيْثُ الْمَنْظَرُ جَمِيلٌ. ۱۰ تا ۱۵۔ اِذَا، كَيْفَ، مَتٰی، اَیْنَ، اَنّٰی، اَنّٰنَ.
- قَبْلُ، بَعْدُ، تَحْتَ، فَوْقُ وغیرہ مضاف ہوں اور مضاف الیہ مذکور نہ ہو تو یہ مبنی ہو گئے ورنہ معرب: زَيْدٌ فَوْقَ، جِئْتُ قَبْلًا، جِئْتُ قَبْلَ خَالِدٍ. (غ: ۳۰۹)

قواعد وفوائد:

1. لَا غَيْرُ اور لَيْسَ غَيْرُ مبنی علی الضم ہوتے ہیں: جَاءَ زَيْدٌ لَا غَيْرُ يَالَيْسَ غَيْرُ، اِسی طرح حَسْبُ بھی جبکہ یہ ان دونوں کے معنی میں ہو: جَاءَ بَكْرٌ فَحَسْبُ.
2. جو اسم ظرف جملے یا اِذْ کی طرف مضاف ہو اسے مبنی علی الفتح پڑھنا جائز ہے:

يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ، يَوْمَ يَدْعُو ذَا لِيْنٍ كَقَرْوَا، وَأَنْتُمْ حِينَمَا تَنْظُرُونَ

3. **مِثْلُ يَاجْيُرُ** کے بعد مآء، اَنْ يَأَنَّ ہو تو ان کو مثنیٰ علی الفتح پڑھنا جائز ہے:
 قِيَامِي مِثْلَ مَا قُمْتُ، قِيَامِي مِثْلَ اَنْ تَقُومَ، هَذَا حَقٌّ مِثْلَ اَنَّكَ تَنْطِقُ.

تمرین (1)

س: 1. اشم طرف اور اس کی قسمیں بتائیں؟ س: 2. ظروفِ مہیہ کون سے ہیں؟ س: 3. قَبْلُ، فَوْقُ معرب ہیں یا مثنیٰ؟ س: 4. لَا غَيْرُ معرب ہے یا مثنیٰ؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جو فعل وقت یا جگہ ظاہر کرے اُسے ظرف کہتے ہیں۔ 2. اِذَا اور فَوْقُ کبھی معرب اور کبھی مثنیٰ ہوتے ہیں۔ 3. لَيْسَ غَيْرُ مثنیٰ علی الفتح ہوتا ہے۔ 4. جو اسم طرف مضاف ہو اُسے مثنیٰ علی الفتح پڑھنا جائز ہے۔ 5. مِثْلُ يَاجْيُرُ کے بعد مآء، اَنْ يَأَنَّ آجائے تو یہ مثنیٰ علی الفتح ہوتے ہیں۔

تمرین (3)

(الف) معنی پر غور کرتے ہوئے ظرفِ زمان اور ظرفِ مکان الگ الگ کیجیے۔
 ۱۔ فَوْقُ. ۲۔ مَتَى. ۳۔ تَحْتَ. ۴۔ أَيَّانَ. ۵۔ عَوَاضُ. ۶۔ اِذَا.
 ۷۔ لَدُنْ. ۸۔ أَيْنَ. ۹۔ قَبْلُ. ۱۰۔ اِذَا. ۱۱۔ اَنَّى. ۱۲۔ حَيْثُ.
 (ب) معنی کا خیال رکھتے ہوئے خالی جگہوں کو مناسب اسمِ ظرف سے پر کیجیے۔
 ۱۔ رَأَيْتُ الْهَالَالَ..... بَكْرٍ. ۲..... يَوْمَ الدِّينِ. ۳۔ اَلْعِلْمُ.....
 حَكِيمٍ. ۴۔ مَا لَقَيْتُهُ..... يَوْمَئِذٍ. ۵..... هُوَ. ۶۔ سَمِعْتُ..... قُلْتُ.
 ۷۔ لَا أَكْذِبُ..... ۸۔ مَا ضَرَبْتُهُ..... ۹۔ اَلْحُكْمُ..... الْأَذْبُ.
 ۱۰..... جِئْتُ. ۱۱۔ رَأَيْتُ الْفَيْلَ..... ۱۲..... كِتَابُكَ.

الدرس التاسع عشر

منصرف اور غیر منصرف کا بیان

اسم معرب کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ منصرف ۲۔ غیر منصرف۔

جس اسم معرب کے آخر میں تنوین اور کسرہ آتے ہیں اُسے **منصرف** اور جس کے آخر میں تنوین اور کسرہ نہیں آتے اُسے **غیر منصرف** کہتے ہیں: جَاءَ زَيْدٌ وَأَحْمَدُ.

درج ذیل اسماء غیر منصرف ہوتے ہیں:

1. وہ جمع جو تثنی الجمع کے صیغہ (۱۰) پر ہو اور اُس کے آخر میں ة نہ ہو: مَسَاجِدُ.
2. وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ یا ممدودہ ہو: صُغْرَايَ، حَمْرَاءُ.
3. وہ اسم عدد جو فَعَالٌ یا مَفْعَلٌ کے وزن پر ہو: أَحَادٌ، مَعْشَرٌ.
4. وہ علم جو دو اسموں کو (بغیر اضافت و اسناد کے) ملا کر بنایا گیا ہو یا فَعْلٌ یا أَفْعَلٌ کے وزن پر ہو: بَعْلَبَكُّ، عُمَرُ، أَحْمَدُ.
5. وہ علم جس کے آخر میں ة یا الف نون زائد ہوں: طَلْحَةُ، عَائِشَةُ، عُثْمَانُ.
6. وہ مؤنث علم یا عجمی علم جو تین حروف سے زائد ہو: زَيْنَبُ، إِسْحَاقُ. یا اُس کا درمیانی حرف متحرک ہو: سَقَرٌ، شَتْرٌ.

7. وہ صفت کا صیغہ جو أَفْعَلٌ یا فَعْلَانُ کے وزن پر ہو: أَحْمَرُ، أَنْصَرُ، غَضْبَانُ.

تنبیہ: غیر منصرف پر الف لام آجائے یا اُسے مضاف کر دیا جائے تو ان دونوں صورتوں میں اُس پر کسرہ آ سکتا ہے: مَرَزَتْ بِالْمَسَاجِدِ یا بِمَسَاجِدِ كُمْ.



تمرین (1)

- س: 1. معرب کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ س: 2. منصرف اور غیر منصرف کسے کہتے ہیں؟ س: 3. کس طرح کے اَسماء غیر منصرف ہوتے ہیں؟ س: 4. کن صورتوں میں غیر منصرف پر کسرہ آ سکتا ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جمع کا صیغہ غیر منصرف ہوتا ہے۔ 2. جس اسم کے آخر میں الف نون ہو وہ غیر منصرف ہوگا۔ 3. اسم عدد غیر منصرف ہوتا ہے۔ 4. جس اسم کے آخر میں ة ہو وہ غیر منصرف ہوگا۔ 5. جو علم تین حروف سے زائد ہو وہ غیر منصرف ہوگا۔ 6. غیر منصرف مضاف الیہ ہو تو اُس پر کسرہ آ سکتا ہے۔

تمرین (3)

منصرف اور غیر منصرف اَسماء الگ الگ کیجیے۔

- ۱۔ رِجَال۔ ۲۔ ذُرَاهِم۔ ۳۔ عُلَمَاء۔ ۴۔ ضَارِبَةٌ۔ ۵۔ خَضِرَاء۔
۶۔ أَسَاتِذَةٌ۔ ۷۔ عَشْرَةٌ۔ ۸۔ ثَلَاث۔ ۹۔ فَاطِمَةٌ۔ ۱۰۔ مُحَمَّد۔
۱۱۔ زُفَر۔ ۱۲۔ نَاصِر۔ ۱۳۔ عِمْرَان۔ ۱۴۔ جِرَان۔ ۱۵۔ عَطْشَان۔
۱۶۔ رُبَاع۔ ۱۷۔ جَعْفَر۔ ۱۸۔ مَسَاكِين۔ ۱۹۔ یُوسُف۔ ۲۰۔ اِبْرَاهِيم۔

الدروس العشر

اسمِ معرب اور اس کے اعراب کی اقسام

اسم کے اعراب تین ہیں: رفع، نصب اور جر۔ یہ اعراب کبھی حرکت کبھی حرف، کبھی لفظی اور کبھی تقدیری ہوتے ہیں، اس لحاظ سے اسمِ معرب کی 12 قسمیں ہیں:

۱۔ مفرد منصرف صحیح ۲۔ قائم مقام صحیح ۳۔ جمع مکسر منصرف:

انکی حالتِ رفعی ضمہ سے حالتِ نصی فتح سے اور حالتِ جری کسرہ سے آتی ہے:

حالتِ رفعی حالتِ نصی حالتِ جری

مفرد منصرف صحیح: جَاءَ رَجُلٌ رَأَيْتُ رَجُلًا نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ

قائم مقام صحیح: جَاءَ ظَبْيٌ رَأَيْتُ ظَبْيًا نَظَرْتُ إِلَى ظَبْيٍ

جمع مکسر منصرف: جَاءَ رِجَالٌ رَأَيْتُ رِجَالًا نَظَرْتُ إِلَى رِجَالٍ

۴۔ جمع مؤنث سالم:

اس کی حالتِ رفعی ضمہ سے اور حالتِ نصی و جری کسرہ سے آتی ہے:

حالتِ رفعی حالتِ نصی حالتِ جری

هَذِهِ كُرَّاسَاتٌ رَأَيْتُ كُرَّاسَاتٍ نَظَرْتُ إِلَى كُرَّاسَاتٍ

۵۔ غیر منصرف:

اس کی حالتِ رفعی ضمہ سے اور حالتِ نصی و جری فتح سے آتی ہے:

حالتِ رفعی حالتِ نصی حالتِ جری

جَاءَ عُمَرُ رَأَيْتُ عُمَرَ نَظَرْتُ إِلَى عُمَرَ

۶۔ اسم منقوص^(۱۱):

اس کی حالتِ رفعی ضمہ سے، حالتِ نصبی فتح سے اور حالتِ جری کسرہ سے آتی ہے۔ (اس میں ضمہ اور کسرہ تقدیری ہوتے ہیں اور فتح لفظی ہوتا ہے):

حالتِ رفعی	حالتِ نصبی	حالتِ جری
جَاءَ الْقَاضِي	رَأَيْتُ الْقَاضِي	مَرَرْتُ بِالْقَاضِي

۷۔ اسم مقصور^(۱۲) ۸۔ مُضَافٌ إِلَى الْيَاءِ (علاوہ جمع مذکر سالم):

ان کی حالتِ رفعی ضمہ سے، حالتِ نصبی فتح سے اور حالتِ جری کسرہ سے آتی ہے۔ (ان دونوں میں یہ تینوں اعراب تقدیری ہوتے ہیں):

حالتِ رفعی	حالتِ نصبی	حالتِ جری
جَاءَ الْفَتَى	رَأَيْتُ الْفَتَى	نَظَرْتُ إِلَى الْفَتَى
جَاءَ غُلَامِي	رَأَيْتُ غُلَامِي	نَظَرْتُ إِلَى غُلَامِي

۹۔ اسمائے ستہ (أَبٌ، أَخٌ، قَمٌ، حَمٌ، هُنَّ اور ذُو):

انکی حالتِ رفعی واو سے، حالتِ نصبی الف سے اور حالتِ جری یاء سے آتی ہے:

حالتِ رفعی	حالتِ نصبی	حالتِ جری
جَاءَ أَبُو زَيْدٍ	رَأَيْتُ أَبَا زَيْدٍ	نَظَرْتُ إِلَى أَبِي زَيْدٍ

۱۰۔ تثنیہ اور کلا، کلثاء، اثنتان، اثنتان:

ان کی حالتِ رفعی الف سے اور حالتِ نصبی و جری یاء ساکن ماقبل مفتوح سے

آتی ہے:

حالتِ رفعی	حالتِ نصبی	حالتِ جری
جَاءَ رَجُلَانِ	رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ	نَظَرْتُ إِلَى رَجُلَيْنِ

۱۱۔ جمع مذکر سالم، اُولُوا اور عَشْرُونَ سے تِسْعُونَ تک دہائیاں:
ان کی حالتِ رفعی واؤ سے اور حالتِ نصبی و جری یاء ساکن ماقبل مکسور سے آتی

ہے: **حالتِ رفعی** **حالتِ نصبی** **حالتِ جری**
جَاءَ مُسْلِمُونَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ نَظَرْتُ إِلَى مُسْلِمِينَ

۱۲۔ جمع مذکر سالم (جو یائے متکلم کی طرف مضاف ہو):

اس کی حالتِ رفعی واؤ سے اور حالتِ نصبی و جری یاء سے آتی ہے۔ (اس میں
واو تقدیری ہوتا ہے اور یاء لفظی ہوتی ہے):

حالتِ رفعی **حالتِ نصبی** **حالتِ جری**
جَاءَ مُسْلِمِي رَأَيْتُ مُسْلِمِي مَرَرْتُ بِمُسْلِمِي

تنبیہ ۱:

اسمائے ستہ، جمع مذکر سالم، تشنیہ اور ان کے ملحقات کا اعراب بالحرف ہوتا ہے
اور باقی تمام اسماء کا اعراب بالحرکت ہوتا ہے۔

تنبیہ ۲:

اسم مقصور اور مضاف الی الیاء کا تینوں حالتوں میں، اسم منقوص کا حالتِ رفعی اور
جری میں اور جمع مذکر سالم (مضاف الی الیاء) کا حالتِ رفعی میں اعراب تقدیری ہوتا
ہے جبکہ اسم منقوص کا حالتِ نصبی میں اور جمع مذکر سالم (مضاف الی الیاء) کا حالتِ
نصبی و جری میں اور باقی تمام اسماء کا تینوں حالتوں میں اعراب لفظی ہوتا ہے۔



تمرین (1)

س: 1. اسم کے اعراب کتنے ہیں؟ س: 2. اسمِ معرب کی اقسام اور ہر ایک کا اعراب معِ امثلہ بیان کیجیے۔ س: 3. کن اَسماء میں اعراب بالحرکت ہوتا ہے اور کن میں بالحرک؟ س: 4. کن اَسماء میں اعراب لفظی ہوتا ہے اور کن میں تقدیری؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. اعراب ہمیشہ ضمہ، فتح اور کسرہ سے آتا ہے۔
2. اعراب ہمیشہ لفظی ہوتا ہے۔ 3. اسمِ منقوص کا اعراب تقدیری ہوتا ہے۔
4. جمع مذکر سالم کا اعراب تقدیری ہوتا ہے۔ 5. جمع مؤنث سالم کا اعراب حالتِ نصی میں تقدیری ہوگا۔ 6. غیر منصرف کا اعراب حالتِ جری میں تقدیری ہوگا۔

تمرین (3)

(الف) مذکورہ اَسماء کا اعراب بتائیں اور ان کو تینوں حالتوں میں استعمال کیجیے۔
۱۔ کِتَابٌ. ۲۔ الرَّأْشِی. ۳۔ اَوْلَادٌ. ۴۔ مُؤْمِنَاتٌ. ۵۔ تَلَامِیْذٌ.
۶۔ اُخُوْکَ. ۷۔ غُلَامَانِ. ۸۔ مُؤْمِنُوْنَ. ۹۔ اَلْعَصٰی. ۱۰۔ وَلَدِیْ.
(ب) درج ذیل جملوں میں اعراب کی غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

۱۔ بِعْتُ الْکُرَاسَاتِ. ۲۔ ذَهَبَ الطُّلَابِ. ۳۔ رَأَيْتُ وَلَدَانِ. ۴۔ نَظَرْتُ
إِلَى اِسْمَاعِیلِ. ۵۔ اَلْقَاضِیْ مُنْصِفٌ. ۶۔ خَابَ الْکَافِرِیْنِ. ۷۔ رَأَيْتُ
مُسْلِمُوْنَ. ۸۔ قَالَ اَبَا هُرَیْرَةَ. ۹۔ اَلْمُسْلِمُ اَخِی الْمُسْلِمِ. ۱۰۔ دَوَاءُ
الدُّنُوْبِ اِلِسْتِغْفَارٌ. ۱۱۔ زَكَاةُ الْجَسَدِ الصَّوْمُ. ۱۲۔ شَرِبْتُ مَاءً زَمْزَمَ.

الدرس الحادی والعشرون

نواصب وجواز مضارع کا بیان

1. نواصب مضارع:

چار حروف (أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ) کو نواصب مضارع کہتے ہیں، یہ مضارع کو نصب دیتے ہیں یعنی پانچ صیغوں کو فتح دیتے ہیں اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی کو گرا دیتے ہیں۔

ان کی تفصیل یہ ہے:

أَنْ (کہ): أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ (میں چاہتا ہوں کہ جاؤں)۔ اسے أَنْ ناصبہ اور أَنْ مَصْدَرِیہ کہتے ہیں۔ لَنْ (ہرگز نہیں): لَنْ يَضْرِبَ كَيْ (تاکہ): أَدْرُسُ النُّحُو كَيْ أَفْهَمَ الْقُرْآنَ۔ إِذَنْ (تب): أَسْلِمَ إِذَنْ تَنْجُو۔

2. جواز مضارع:

پانچ حروف (لَمْ، لَمَّا، لَامِ امر، لائے نبی اور ان شرطیہ) کو جواز مضارع کہتے ہیں، یہ حروف فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں یعنی اس کے پانچ مضموم صیغوں سے ضمہ کو گرا دیتے ہیں جبکہ ان کے آخر میں حرفِ علت نہ ہو ورنہ حرفِ علت کو گرا دیتے ہیں اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی کو گرا دیتے ہیں۔

ان کی تفصیل یہ ہے:

إِنْ (اگر): إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجُ۔ لَمْ (نہیں): لَمْ يَأْكُلْ، لَمْ يَدْعُ۔ لَمَّا (ابھی تک نہیں): لَمَّا يَنْصُرْ، لَمَّا يَدْعُ۔ لِ (چاہیے کہ): لِيَضْرِبَ،

لِيَذُعُ. لا (نہ نہیں): لَا تَشْرَبْ، لَا تَنْسَ.

تنبیہ: جس مضارع پر کوئی ناصب یا جازم نہ ہو وہ مرفوع ہوگا یعنی اُس کے پانچ صیغوں میں ضمہ اور سات صیغوں میں نونِ اعرابی آئے گا۔ (جمع مؤنث کے صیغے ہمیشہ مثنیٰ ہوتے ہیں)

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

- س: 1. نواصب مضارع کتنے اور کون کون سے ہیں اور یہ کیا عمل کرتے ہیں؟
س: 2. جوازم مضارع کتنے اور کون کون سے ہیں اور یہ کیا عمل کرتے ہیں؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. ناصب و جازم دونوں مضارع کے آخر سے نون کو گرا دیتے ہیں۔ 2. جس مضارع پر ناصب یا جازم نہ ہو وہ منصوب ہوتا ہے۔

تمرین (3)

- درج ذیل افعال کے شروع میں ناصب اور جازم داخل کر کے اُن کو عمل دیجیے۔
۱۔ تَذْبَحُونَ. ۲۔ يَهْدِي. ۳۔ يَغْفِرُ. ۴۔ تَنْجُو. ۵۔ تَصُومَانِ.
۶۔ يَأْكُلُ. ۷۔ يَأْتِي. ۸۔ تَنْظُرِينَ. ۹۔ تَنَالُونَ. ۱۰۔ يَنْهَى. ۱۱۔ أُبْرَحُ.
۱۲۔ نُؤْمِنُ. ۱۳۔ يُعْطِي. ۱۴۔ يَجْعَلُونَ. ۱۵۔ يُكْرِمُ. ۱۶۔ تَنْصُرِينَ.
۱۷۔ يَرَى. ۱۸۔ يَتَلَوُ. ۱۹۔ يَضْرِبُنَ. ۲۰۔ يُصَلِّي. ۲۱۔ تَمْشِي.

الدرس الثانی والعشرون

فعل مضارع اور اس کے اعراب کی اقسام

فعل مضارع کے اعراب بھی تین ہیں: رفع، نصب اور جزم، اور یہ بھی مختلف طریقوں سے آتے ہیں اس لحاظ سے مضارع معرب کی چار قسمیں ہیں۔ (بد: ۲۹)

1. **صحیح:** (وہ مضارع جس کے آخر میں حرف علت اور نون اعرابی نہ ہو)

اس کی حالت رفعی ضمہ، حالت نصی فتحہ اور حالت جزمی سکون سے آتی ہے:

حالت رفعی	حالت نصی	حالت جزمی
يَنْصُرُ	لَنْ يَنْصُرَ	لَمْ يَنْصُرْ

2. **ناقص واوی یا یائی:** (وہ مضارع جس کے آخر میں واو یا یاء ہو اور نون اعرابی نہ ہو)

اس کی حالت رفعی ضمہ تقدیری سے، حالت نصی فتحہ لفظی سے اور حالت جزمی حذف آخر سے آتی ہے:

حالت رفعی	حالت نصی	حالت جزمی
يَذْعُو، يَوْمِي	لَنْ يَذْعُوَ، لَنْ يَوْمِي	لَمْ يَذْعُ، لَمْ يَوْمِ

3. **ناقص الی:** (وہ مضارع جس کے آخر میں الف ہو اور نون اعرابی نہ ہو)

اس کی حالت رفعی ضمہ تقدیری سے، حالت نصی فتحہ تقدیری سے اور حالت جزمی حذف آخر سے آتی ہے:

حالت رفعی	حالت نصی	حالت جزمی
يَرْضَى	لَنْ يَرْضَى	لَمْ يَرْضَ

4. مضارع بانون اعرابی: (وہ مضارع جس کے آخر میں نون اعرابی ہو)
اس کی حالت رفعی ثبوت نون اور حالت نھی و جزمی حذف نون سے آتی ہے:

حالت رفعی حالت نھی حالت جزمی

يَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ لَنْ يَنْصُرَا، لَنْ يَنْصُرُوا لَمْ يَنْصُرَا، لَمْ يَنْصُرُوا

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. فعل مضارع کے اعراب کتنے اور کون کون سے ہیں؟ س: 2. اعراب کے لحاظ سے فعل مضارع کی قسمیں اور ہر ایک کا اعراب مع امثلہ بیان کیجیے۔

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. صحیح وہ مضارع ہے جس کے آخر میں نون اعرابی نہ ہو۔ 2. جس فعل مضارع کے آخر میں نون ہو اُسے بانون اعرابی کہتے ہیں۔

تمرین (3)

(الف) مذکورہ افعال کا اعراب بتائیں نیز ان پر ناصب اور جازم لا کر ان کو عمل دیں۔

۱۔ تَعْقِلُونَ. ۲۔ يَرْمِي. ۳۔ يَظْهَرُ. ۴۔ تَغْفُو. ۵۔ تَقُولَانِ. ۶۔ يَعْنِي.
۷۔ تَفَرَّجَيْنَ. ۸۔ يُدْعَى. ۹۔ تَبْلَعِينَ. ۱۰۔ قَرَضَى. ۱۱۔ تَدْعُو.

(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی کیجیے۔

۱۔ لَمَّا يَقْضِي. ۲۔ لَنْ يَجْرِي. ۳۔ لَمْ يَتَعَلَّمْ. ۴۔ لَمْ يَتَجَلَّى. ۵۔ لَمَّا
يَجْلِسَانِ. ۶۔ لَنْ أَسْمَعَ. ۷۔ إِذَنْ يَقُولُونَ. ۸۔ لَمْ تَصُومِينَ. ۹۔ لَنْ
يَسْمُو. ۱۰۔ لَمْ يَغْفُو. ۱۱۔ كَيْ يَفْهَمَانِ. ۱۲۔ لَنْ تَلُومِينَ.

الدرس الثالث والعشرون

حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ كَالْيَمِينِ

چھ حُرُوف کو حُرُوفِ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ کہتے ہیں: ۱۔ اِنَّ (بیشک) ۲۔ اَنْ (کہ) ۳۔ کَانَ (گویا کہ) ۴۔ لَکِنْ (لیکن) ۵۔ لَیْتَ (کاش) ۶۔ لَعَلَّ (شاید)۔

قواعد وفوائد:

۱. یہ حُرُوف جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں، مبتدا کو اِنْ کا اسم اور خبر کو اِنْ کی خبر کہتے ہیں: اِنَّ الْعَمَّامَةَ تَبْجَانُ الْمُسْلِمِينَ۔
۲. اِنْ کی خبر مفرد ہو تو واحد، ثنئیہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونے میں اسم کے مطابق ہوگی: اِنَّ الْاِسْلَامَ نَظِیْفٌ، اِنَّ النَّارَ مَخْلُوقَةٌ۔ اور جملہ ہو تو اُس میں اسم کے مطابق ایک ضمیر ہوگی: اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ الْجَنَّةَ، اِنَّ الْبُسْتَانَ اَزْهَارُهُ جَمِیْلَةٌ۔
۳. اِنْ کی خبر جار مجرور بھی ہوتی ہے اور اس صورت میں خبر اسم سے پہلے بھی آسکتی ہے: اِنَّ الْيَتَامَا يَابَهُمْ ۝۱۰۰، اِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سَحْرًا، اِنَّ زَيْنًا فِي الدَّارِ۔
۴. اِنْ کا اسم اور خبر موصوف یا مضاف بھی ہوتا ہے: اِنَّ هَذَا الْعِلْمَ دِیْنٌ، اِنَّ بَابَ الرِّزْقِ مَفْتُوحٌ، اِنَّ زَيْنًا رَجُلٌ صَالِحٌ، اِنَّ الصَّلَاةَ قُرْبَانُ الْمُؤْمِنِ۔
۵. کبھی اِنْ حُرُوف کے ساتھ لفظ مَآ بھی آتا ہے جو اِنْ کو عمل سے روک دیتا ہے اور اس صورت میں یہ فعل پر بھی آسکتے ہیں: اِنَّمَا يُعِثُّ النَّاسُ عَلٰی نِيَاتِهِمْ۔ اِسے مَا كَافَّةً کہتے ہیں۔



تمرین (1)

- س: 1. حروف مشبہ بالفعل کتنے اور کون سے ہیں اور یہ حروف کیا عمل کرتے ہیں؟ س: 2. ان حروف کی خبر مفرد ہو یا جملہ ہو تو کیا حکم ہے؟ س: 3. ان حروف کے بعد ما ہو تو کیا فرق پڑتا ہے؟ س: 4. کیا ان کی خبر اسم سے پہلے آ سکتی ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. حروف مشبہ بالفعل اپنے اسم کو رفع دیتے ہیں۔ 2. ان حروف کی خبر مفرد ہو تو اعراب اور معرفہ و نکرہ ہونے میں اسم کے مطابق ہوگی۔ 3. ان کی خبر جملہ ہو تو اسم کے مطابق ہوگی۔ 4. ان کا اسم اور خبر مرکب توصیفی بھی ہوتا ہے۔ 5. ان کی خبر کبھی ان کے اسم سے پہلے نہیں آ سکتی۔

تمرین (3)

- (الف) درج ذیل جملوں پر مناسب حرف مشبہ بالفعل لگا کر اُسے عمل دیجیے۔
 ۱۔ اَلْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْاَنْبِيَاءِ۔ ۲۔ اَللّٰهُ قَدِيْرٌ۔ ۳۔ لِلْبَشَرِ ذَلُوْ۔ ۴۔ زَيْدٌ اَسَدٌ۔
 ۵۔ الْمُسْلِمُوْنَ جَالِسُوْنَ۔ ۶۔ الْاَسْتَاذُ اَبٌ۔ ۷۔ فِي الْجَامِعَةِ مُعَلِّمُوْنَ۔
 ۸۔ الْمُفْتِيْ مَوْجُوْدٌ۔ ۹۔ اَلْوَلَدَانِ مُتَعَلِّمَانِ۔ ۱۰۔ الْمُسْلِمَاتُ قَانِتَاتُ۔
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی کیجیے۔
 ۱۔ اِنَّ اَخُو زَيْدٍ عَلِيْمٌ۔ ۲۔ اِنَّ زَيْدًا اَبُوْكَ عَلِيْمٌ۔ ۳۔ اِنَّ فِي الدَّارِ رَجُلٌ۔
 ۴۔ اِنَّ بَرَّ بَكْرًا۔ ۵۔ اِنَّ رَجُلَيْنِ مَوْجُوْدٌ۔ ۶۔ اِنَّ الْمِيْزَانَ حَقٌّ۔ ۷۔ اِنَّمَا زَيْدًا صَالِحٌ۔ ۸۔ اِنَّ الْخَمْرَ حَرَامٌ۔ ۹۔ اُعْلِنَ اَنَّ الْمُجْتَهِدُوْنَ فَاٰئِزِيْنَ۔

الدرس الرابع والعشرون

اِنَّ اور اَنَّ پڑھنے کے مقامات

اِنَّ اور اَنَّ کے مقامات مختلف ہیں کہیں اِنَّ اور کہیں اَنَّ پڑھا جاتا ہے۔

درج ذیل مقامات پر اِنَّ (بکسر الهمزة) پڑھا جائے گا:

(الف) جملے کے شروع میں: اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ۔ (ب) قول یا اس سے مشتق لفظ کے بعد: يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقْرَةٌ۔ (ج) اسم موصول کے بعد: مَا جَاءَ الَّذِيْ اِنَّهٗ ذَهَبَ۔ (د) عَلِمَ، شَهِدَ یا ان سے مشتق لفظ کے بعد جبکہ خبر پر لام مفتوح ہو: اَعْلَمُ اِنَّكَ لَعَالِمٌ۔ (هـ) حرف تشبیہ اور حیث کے بعد: اَلَا اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ، ذَهَبْتُ حَيْثُ اِنَّ الْعَالِمَ جَالِسٌ۔ (و) جواب قسم کے شروع میں: وَاللّٰهِ اِنَّكَ جَوَادٌ۔ (بد: ۵۲)

درج ذیل مقامات پر اَنَّ (بالتفتیح) پڑھا جائے گا:

(الف) جب یہ اسم اور خبر سے ملکر فاعل، نائب الفاعل، مفعول، مبتدا یا مضافِ الیہ بنے: بَلَّغْنِيْ اَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ، اُعْلِنْ اَنَّ خَالِدًا نَاجِعٌ، كَرِهْتُ اَنَّهُ جَاهِلٌ، عِنْدِيْ اَنَّهُ عَالِمٌ، عَجِبْتُ مِنْ طَوْلِ اَنَّكَ قَائِمٌ۔ (ب) عَلِمَ، شَهِدَ اور ان سے مشتق لفظ کے بعد جبکہ خبر پر لام مفتوح نہ ہو: اَشْهَدُ اَنَّ بَكْرًا عَالِمٌ۔ (ج) حرف جر کے بعد: اُكْرِمْتُهُ لِاَنَّهُ عَالِمٌ۔ (بد: ۵۲)

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. کہاں پر اِن ہوتا ہے؟ س: 2. کوئی جگہوں میں اُن آتا ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جملے کے شروع میں اور قَالْ وغیرہ کے بعد اُن آتا ہے۔ 2. عَلِمَ، شَهِدَ کے بعد ہمیشہ اُن آتا ہے۔ 3. فِ تنبیہ اور حرف جر کے بعد اُن آتا ہے۔ 4. جواب قسم کے شروع میں اُن آتا ہے۔ 5. جب یہ اسم اور خبر سے ملکر فاعل، مفعول یا مبتدا بنے تو اُن پڑھیں گے۔

تمرین (3)

(الف) خالی جگہوں کو اُن اور اَن سے پُر کیجیے۔

۱۔۔۔ اللہ رَحِيمٌ۔ ۲۔۔۔ يَقُولُ۔۔۔ هَا بَقَرَةٌ۔ ۳۔۔۔ كَرِهْتُ۔۔۔ هُ جَاهِلٌ۔
۴۔۔۔ اَعْلَمُ۔۔۔ كَ عَالِمٌ۔ ۵۔۔۔ عِنْدِي۔۔۔ هُ عَالِمٌ۔ ۶۔۔۔ قَامَ الْوَلَدُ حَيْثُ۔۔۔
الْوَالِدِ قَائِمٌ۔ ۷۔۔۔ وَاللّٰهُ۔۔۔ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ۔ ۸۔۔۔ بَلَّغْنِي۔۔۔ زَيْدًا
عَالِمٌ۔ ۹۔۔۔ اُعْلِنَ۔۔۔ خَالِدًا نَاجِحٌ۔ ۱۰۔۔۔ مَا رَأَيْتُ الَّذِي۔۔۔ هُ فِي
الْمَسْجِدِ۔ ۱۱۔۔۔ اَلَا۔۔۔ زَيْدًا عَالِمٌ۔ ۱۲۔۔۔ اَشْهَدُ۔۔۔ مُحَمَّدًا لِرَسُولِ اللّٰهِ۔
(ب) درج ذیل جملوں میں اِن اور اَن کی غلطی ہو تو اُس کی وجہ بیان کیجیے۔

۱۔ اَنَّ الْاِحْسَانَ يَقْطَعُ اللِّسَانَ۔ ۲۔ اُكْرِمَ الَّذِينَ اَنْتَهُمْ عُلَمَاءُ۔ ۳۔ سَرَّيْنِي
اِنَّ زَيْدًا مُّعَلِّمٌ۔ ۴۔ قُلْتُ لَهُ اَنَّ الصِّدْقَ يُنْجِي۔ ۵۔ عَلِمْتُ اِنَّ الْغِيَةَ حَرَامٌ
۶۔ عَلِمْتُ اَنَّ كُلَّ ذِي نِعْمَةٍ لِّمَحْسُودٍ۔ ۷۔ وَاللّٰهُ اَنَّ يَوْمَ الدِّينِ لَوَاقِعٌ۔

الدرس الخامس والعشرون

لائے نفی جنس کا بیان

جو لا کسی چیز کے تمام افراد سے حکم کی نفی کرے اُسے لائے نفی جنس کہتے

ہیں: لَا سُورَر دَائِمٌ. (شد: ۸۸)

قواعد وفوائد:

1. لائے نفی جنس جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے، اس کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو اس کا اسم اور خبر کو اس کی خبر کہتے ہیں۔ (حل: ۲۶۳/۱)

2. لائے نفی جنس کی خبر ہمیشہ مرفوع ہوتی ہے۔ اور اس کے اسم کی تین صورتیں ہیں: ۱۔ مضاف ہو۔ ۲۔ مشابہ مضاف ہو۔ (۱۳) ان دونوں صورتوں میں یہ منصوب ہوگا: لَا غُلَامَ رَجُلٍ قَائِمٌ، لَا طَالِعًا جَبَّارًا قَائِمٌ. ۳۔ مفرد مکرر ہو۔ اس صورت میں یہ مبنی علی الفتح ہوگا: لَا رَجُلٌ قَائِمٌ.

3. لائے نفی جنس کی خبر مفرد ہو تو مذکر، مؤنث، واحد، تشبیہ اور جمع ہونے میں اسم کے مطابق ہوگی: لَا رَجُلٌ مَوْجُودٌ، لَا امْرَأَةٌ قَائِمَةٌ.

4. لائے نفی جنس کی خبر جملہ ہو تو اس میں اسم کے مطابق ایک ضمیر ہوگی: لَا طِفْلٌ يَأْكُلُ الطَّعَامَ، لَا طِفْلٌ هُوَ عَالِمٌ.

5. لائے نفی جنس کی خبر جار مجرور بھی ہوتی ہے: لَا رَبِّبَ فِيهِ.



تمرین (۱)

- س: 1. لائے نفی جنس اور اس کا اسم اور خبر کسے کہتے ہیں؟ س: 2. لا کا اسم کب منصوب اور کب مبنی ہوتا ہے؟ س: 3. لا کی خبر کا اعراب کیا ہوتا ہے؟ س: 4. لا کی خبر مفرد ہو تو کس طرح آئے گی اور جملہ ہو تو کس طرح آئے گی؟

تمرین (۲)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جو لا کسی چیز کے تمام افراد کی نفی کرے اُسے لائے نفی چنس کہتے ہیں۔ 2. لا کا اسم ہمیشہ منصوب اور خبر مرفوع ہوتی ہے۔ 3. لا کا اسم مفرد نکرہ ہو تو منصوب ہوگا۔ 4. لا کی خبر مفرد ہو تو اُس میں ایک ضمیر ہوگی۔

تمرین (۳)

(الف) درج ذیل مرکبات پر لائے نفی جنس داخل کر کے اُسے عمل دیجیے۔

- ۱۔ سُرُورٌ دَائِمٌ۔ ۲۔ سَارِقٌ مَالًا مَوْجُودٌ۔ ۳۔ لَهُوَ مُفِيدٌ۔ ۴۔ طَالِعٌ جَبَلًا مَوْجُودٌ۔ ۵۔ غُلَامٌ رَجُلٍ شَاعِرٌ۔ ۶۔ شَجَرٌ مُثْمِرٌ۔
(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ لَا رَجُلٌ جَالِسٌ۔ ۲۔ لَا حَسَنٌ وَجْهًا مَوْجُودٌ۔ ۳۔ لَا طَالِبًا مَالًا شَبَعَانٌ۔ ۴۔ لَا حَكِيمًا إِلَّا ذُو تَجَرِبَةٍ۔ ۵۔ لَا غُلَامٌ رَجُلٍ قَائِمًا۔ ۶۔ لَا ضَرَرًا فِي الْإِسْلَامِ۔ ۷۔ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ۔

الدرج السادس والعشرون

أفعال ناقصة كإعلان

سترہ افعال کو **أفعال ناقصة** کہتے ہیں: كَانَ، صَارَ، ظَلَّ، بَاتَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، عَادَ، اضْ، غَدَا، رَاحَ، مَارَا، مَا انْفَكَّ، مَا بَرِحَ، مَا فَيْتَى، مَا دَامَ، لَيْسَ.

قواعد وفوائد:

1. أفعال ناقصة جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، مبتدا کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہتے ہیں: كَانَ النَّبِيُّ رَحِيمًا. (ص: ۳۳۵/۴)
2. ان کے اسم اور خبر کا وہی حکم ہے جو مبتدا اور خبر کا ہے: صَارَ بَكْرٌ عَالِمًا، لَيْسَتْ الْحَيَاةُ دَائِمَةً، كَانَ زَيْدٌ يُعِينُ الضَّعْفَاءَ، كَانَ نَاصِرٌ أَبُوهُ عَالِمٌ، لَيْسَ خَالِدٌ فِي الدَّارِ. (ص: ۳۳۸/۴)
3. ان کی خبر اسم سے پہلے آ سکتی ہے: مَارَا قَائِمًا زَيْدٌ. اور فعل کے شروع میں مَانہ ہو تو خبر فعل سے پہلے بھی آ سکتی ہے: قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ. (ب: ۱۲۲)
4. فعل ناقص کے بعد ایسا اسم نہ ہو جو اس کا اسم بن سکے تو فعل میں موجود ضمیر اس کا اسم اور ما بعد اس کی خبر بنے گا: زَيْدٌ كَانَ فَقِيرًا.

أفعال ناقصة کا استعمال:

كَانَ (تھا، ہے، ہو گیا): كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، كَانَ اللَّهُ رَحِيمًا، كَانَ الشَّجَرُ مُثْمِرًا. صَارَ (ہو گیا): صَارَ الْمَاءُ بَارِدًا. ظَلَّ (ہو گیا، دن کے وقت ہوا):

ظَلَّ الْعَالِمُ مُسَافِرًا. **بَاتَ** (ہو گیا، رات کے وقت ہوا): **بَاتَ** الْحَزِينُ فَرِحًا.
أَصْبَحَ (ہو گیا، صبح کے وقت ہوا): **أَصْبَحَ** الْمَاءُ بَارِدًا. **أَضْحَى** (ہو گیا، چاشت
 کے وقت ہوا): **أَضْحَى** الْمَاءُ حَارًا. **أَمْسَى** (ہو گیا، شام کے وقت ہوا): **أَمْسَى**
بَكَرٌ مُقِيمًا. **عَادَ تَارَاحَ** (ہو گیا): **عَادَ** زَيْدٌ غَنِيًّا. **مَا زَالَ تَامَافَتِي** (استمرار
 کے لیے): **مَا زَالَ** الْمَرِيضُ بَاكِيًا. **مَا دَامَ** (جب تک): **أَطَعُ** أَبَاكَ مَا دَامَ
 حَيًّا. **لَيْسَ** (نہیں ہے): **لَيْسَ** الْمُتَكَبِّرُ نَاجِحًا.

تنبیہ:

لَيْسَ کی خبر پر **باء** آجائے تو خبر لفظاً مجرور ہو جائے گی: **لَيْسَ** زَيْدٌ بِعَالِمٍ.

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. افعال ناقصہ کتنے اور کون کون سے ہیں نیز ان کا اسم اور خبر کے کہتے
 ہیں؟ **س: 2.** افعال ناقصہ کیا عمل کرتے ہیں؟ **س: 3.** فعل ناقص کی خبر فعل
 ناقص یا اس کے اسم سے پہلے آ سکتی ہے یا نہیں؟ **س: 4.** کس صورت میں **لَيْسَ**
 کی خبر لفظاً مجرور ہو جاتی ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. فعل ناقص اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے۔
2. فعل ناقص کی خبر فعل ناقص سے پہلے آ سکتی ہے۔ **3.** فعل ناقص کی خبر پر **باء**
 آ سکتی ہے۔

تقریریں (3)

(الف) درج ذیل جملوں پر مناسب فعلِ ناقص لگا کر اُسے عمل دیجیے۔

- ١- الْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ. ٢- الطِّفْلَانِ نَائِمَانِ. ٣- أَخُوكَ صَدِيقِي.
٤- عَدُوِّي صَدِيقِي. ٥- الْمُعَلِّمَاتُ جَالِسَاتٌ. ٦- الْمُسْلِمُونَ
قَائِمُونَ. ٧- اللَّبَنُ حَارٌّ. ٨- الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. ٩- وَجْهُهُ مُسَوَّدٌ.
١٠- هَذَا زَاهِدٌ. ١١- النِّسَاءُ صَالِحَاتٌ. ١٢- دَاوُدُ أَعْبَدَ الْبَشَرَ.

(الف) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ١- كَانَ الْوَلَدُ ذَكِيًّا. ٢- يَكُونُ الْكَسْلَانُ مَحْرُومًا. ٣- صَارَ الْقَاضِي فَرِحًا. ٤- كَانَتِ الْبَنَاتُ عَالِمَاتٍ. ٥- يَصِيرُ الطَّلَبَةُ عَالِمُونَ. ٦- فَقِيرًا كَانَ زَيْدًا. ٧- حَرِيصًا مَارَّالَ الْفَقِيرِ. ٨- كَانَ بَكْرٌ بَغِيًّا. ٩- مَا نَفَكَ الْوَلَدَيْنِ مُتَعَلِّمَانِ. ١٠- كَانَ الْمُؤْمِنِينَ مُفْلِحُونَ.

﴿.....افعال عاملہ، اسمائے عاملہ اور حروف عاملہ.....﴾

چھ قسم کے افعال عامل ہوتے ہیں: (۱) فعل معروف (۲) فعل مجہول (۳) افعال ناقصہ (۴) افعال مقاربہ (۵) افعال مدح و ذم (۶) تعجب کے دونوں فعل۔ (۷) قسم کے اسماء عامل ہوتے ہیں: (۱) اسمائے شرط (۲) اسمائے افعال (۳) اسمائے کنایہ (۴) اسم فاعل (۵) اسم مفعول (۶) صفت مشبہ (۷) اسم تفضیل (۸) اسم مصدر (۹) اسم مضاف (۱۰) اسم تام۔ اور سات قسم کے حروف عامل ہوتے ہیں: (۱) حروف ناصبہ (۲) حروف جازمہ (۳) حروف چارہ (۴) حروف مشبہہ بالفعل (۵) ما اور لامشایہ بلیس (۶) لائے نفی جنس (۷) حروف نداء۔ (تجوید)

الدرس السابع والعشرون

مَا اور لَا مُشَابِه بَلِيس کا بیان

یہ دو حروف جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، مبتدا کو مَا یا لَا کا اسم اور خبر کو مَا یا لَا کی خبر کہتے ہیں: مَا زَيْدٌ جَاهِلًا، لَا خَجَرَ لَيْنَا. (۳۶:۳)

قواعد وفوائد:

1. مَا اور لَا کے اسم اور خبر کا وہی حکم ہے جو مبتدا اور خبر کا ہے: مَا خَالِدٌ غَيِّيًا، لَا اِبْنَةٌ قَائِمَةٌ، مَا الْكِسْلَانُ هُوَ فَائِزٌ، لَا مَرَأَةٌ تَحْكُمُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.
2. لَا صرف نکرہ میں عمل کرتا ہے معرفہ میں نہیں کرتا اور مَادونوں میں عمل کرتا ہے: لَا شَجَرَ مُثْمِرًا، مَا هَذَا بَشَرًا، مَا رَجُلٌ قَائِمًا. (ص: ۵۲۲/۱، ۳۷:۳)
3. مَا کی خبر پر بھی باء آ جاتی ہے: مَا هُوَ بِغَائِبٍ. لَا کی خبر پر نہیں آ سکتی۔ (۴۹:۱)
4. اِنْ بھی مَا کی طرح استعمال ہوتا ہے: اِنْ زَيْدٌ قَائِمًا. (ض: ۲۲۷/۲، جم: ۵۲۱/۱)
5. اِنْ صورتوں میں مَا اور لَا کوئی عمل نہیں کریں گے: 1. خبر اسم سے پہلے آجائے: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ. 2. خبر سے پہلے اِلَّا آجائے: مَا بَكْرٌ اِلَّا شَاعِرٌ.
3. مَا کے بعد اِنْ آجائے: مَا اِنْ خَالِدٌ عَالِمٌ. (ص: ۱۱۸/۱، وغیرہ)

☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. مَا اور لَا مشابہ بَلَيْسَ اور اِنْ کیا عمل کرتے ہیں؟ س: 2. مَا اور لَا کے اسم اور خبر کا کیا حکم ہے؟ س: 3. کن صورتوں میں مَا اور لَا عمل نہیں کرتے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. مَا اور لَا اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔
2. مَا اور لَا کے اسم اور خبر کا وہی حکم ہے جو فعل اور فاعل کا ہے۔ 3. اِنْ کا اسم اِنْ کی خبر سے پہلے آجائے تو یہ کوئی عمل نہیں کریں گے۔ 4. مَا صرف معرفہ میں عمل کرتا ہے۔ 5. لَا کی خبر پر بھی باء آ جاتی ہے۔

تمرین (3)

(الف) درج ذیل جملوں پر مَا، لَا یا اِنْ داخل کر کے اُن کو عمل دیجیے۔

۱۔ اَلْقَلَمُ جَيِّدٌ۔ ۲۔ وَلَدَانِ جَالِسَانِ۔ ۳۔ اَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ۔ ۴۔ رَجُلَانِ شَاعِرَانِ۔ ۵۔ اَنَا أَخُوهُ۔ ۶۔ مُؤْمِنَاتٌ قَائِمَاتٌ۔ ۷۔ خَالِدٌ صَدِيقِي۔ ۸۔ هَذَا بَشَرٌ۔ ۹۔ الْقَاضِي مُوجُودٌ۔ ۱۰۔ الرِّجَالُ قَائِمُونَ۔ ۱۱۔ الْمَسَاجِدُ فَيْسِيحَةٌ۔
(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

۱۔ مَا خَالِدٌ شَاعِرٌ۔ ۲۔ لَا زَيْنٌ عَالِمًا۔ ۳۔ مَا الْمُفْتِي بِحَاضِرٍ۔ ۴۔ اِنْ أَنْتُمْ إِلَّا كَاذِبِينَ۔ ۵۔ لَا رَجُلَانِ قَائِمًا۔ ۶۔ مَا اِنْ صَادِقٌ نَادِمًا۔ ۷۔ مَا الْكَافِرُونَ نَاجِحُونَ۔ ۸۔ مَا هُمْ بِمُؤْمِنُونَ۔ ۹۔ مَا لَهُ نَصِيرًا۔ ۱۰۔ مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ۔ ۱۱۔ اِنْ فَاطِمَةُ جَالِسًا۔

درس الثامن والعشرون

مفعول مطلق کا بیان

فعل کے اپنے یا اُس کے ہم معنی مصدر کو **مفعول مطلق** کہتے ہیں، مفعول مطلق ہمیشہ منصوب ہوتا ہے: ضَرَبْتُ ضَرْبًا، قَعَدْتُ جُلُوسًا۔

مفعول مطلق کی تین قسمیں ہیں: تاکید، نوعی اور عددی۔

جو مفعول مطلق فِعْلَةٌ کے وزن پر ہو یا مضاف ہو یا موصوف ہو وہ **مفعول مطلق**

نوعی ہوگا: جَلَسَ جَلَسَةً، ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٍ، ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا۔

جو مفعول مطلق فِعْلَةٌ کے وزن پر ہو یا اس کا تشبیہ ہو یا ایسا اسم عدد ہو جو مصدر کی

طرف مضاف ہو وہ **مفعول مطلق عددی** ہوگا: أَكَلْتُ أَكْمَلَةً، أَكَلْتُ ثَلَاثَ أَكْمَلَاتٍ۔

اور جو مفعول مطلق ان کے علاوہ ہو وہ **مفعول مطلق تاکید** ہوگا: نَصَرَ نَصْرًا۔

(ض: ۲۶۷/۱)

قواعد و فوائد:

1. قرینہ ہو مفعول مطلق کا فعل حذف کر دینا جائز ہے جیسے کسی آنے والے

سے کہا جائے: خَيْرَ مَقْدَمٍ تَوَاسَّيْ سَ پہلے قَدِمْتُ فعل محذوف ہوگا۔ (ک: ۵۲)

2. بعض مفعول مطلق کے افعال ہمیشہ محذوف ہوتے ہیں: سَقِيًا یعنی سَقَاكَ

اللَّهُ سَقِيًا، حَمْدًا یعنی حَمَدْتُ اللَّهَ حَمْدًا، شُكْرًا یعنی شَكَرْتُ شُكْرًا۔

3. کبھی مفعول مطلق محذوف ہوتا ہے اور اُس کی صفت ذکر کر دی جاتی ہے:

أَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا یعنی ذِكْرًا كَثِيرًا۔ (ض: ۲۶۸/۱)



تمرین (1)

- س: 1. مفعول مطلق کسے کہتے ہیں اور مفعول مطلق کا اعراب کیا ہوتا ہے؟
 س: 2. مفعول مطلق کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ س: 3. مفعول مطلق نوعی
 کب ہوگا؟ س: 4. مفعول مطلق عددی کب ہوگا؟ س: 5. مفعول مطلق تاکید
 کب ہوگا؟ س: 6. وہ کون سے مفعول مطلق ہیں جن کا فعل ہمیشہ محذوف ہوتا ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. مفعول مطلق ہمیشہ مرفوع ہوتا ہے۔ 2. جو مفعول
 مطلق فَعْلَۃ کے وزن پر ہو یا موصوف ہو وہ عددی ہوگا۔ 3. جو مفعول مطلق فِعْلَۃ
 کے وزن پر ہو یا اسم عدد مضاف بمصدر ہو وہ نوعی ہوگا۔ 4. مفعول مطلق کا فعل
 ہمیشہ مذکور ہوتا ہے۔

تمرین (3)

درج ذیل جملوں میں مفعول مطلق اور اس کی قسم متعین کیجیے۔

- ۱۔ تَدَوَّرَ الشَّمْسُ دَوْرَةَ فِي يَوْمٍ۔ ۲۔ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا
 ۳۔ وَثَبَ خَالِدٌ وَثُوبَ الْأَسَدِ۔ ۴۔ ضَرَبْتُ الْحَيَّةَ ضَرْبَةً۔ ۵۔ جَلَسَ
 زَيْدٌ جِلْسَةَ الْأَمِيرِ۔ ۶۔ أَذَبَ الْأُسَاذُ الْيَلْمِيذَ تَأْذِيًا۔ ۷۔ نَصَحَ بَكْرٌ
 نَصْحًا خَيْرًا۔ ۸۔ قَاتَلَ زَيْدٌ قِتَالًا۔ ۹۔ وَرَأَى الْقُرْآنَ كَرْتِيْلًا۔ ۱۰۔ إِنَّا
 قَدْ خَلَقْنَاكَ فَخَاصِيْنَا ۱۱۔ وَنَبِّئِ الْيَاسِيْنَ ۱۲۔ أَنْبَأَ اللَّهُ نَبَاتًا۔
 ۱۳۔ اَللّٰهُمَّ اِسْمَاعِيْلُ هَذَا اللِّسَانُ الْعَرَبِيُّ اِلَهَامًا۔

الدرس التاسع والعشرون

مفعول بہ کا بیان

جس اسم پر فعل واقع ہوا سے **مفعول بہ** کہتے ہیں، مفعول بہ بھی ہمیشہ منصوب ہوتا ہے: قَلَّمْتُمْ الْقُلُوبَ، أَنْيَنَّا مُوسَى الْكِتَابَ.

قواعد وفوائد:

1. ایک فعل کے دو یا تین مفعول بہ بھی ہوتے ہیں: أُعْطِيتُ زَيْدًا قَلَمًا، أَعْلَمَ زَيْدًا بَكْرًا فَاضِلًا. ایسا فعل مجہول ہو تو پہلا مفعول نائب الفاعل اور باقی مفعول بہ ہو گئے: أُعْطِيَ زَيْدٌ قَلَمًا، أَعْلَمَ زَيْدٌ بَكْرًا فَاضِلًا. (۱۳۳/۲:۵)
2. عام طور پر مفعول بہ فعل اور فاعل کے بعد آتا ہے: عَلَّمَ زَيْدٌ عَمْرًا اور کبھی ان سے پہلے بھی آ جاتا ہے: عَلَّمَ عَمْرًا زَيْدٌ. (۱۳۶:۴)
3. موصوف یا مضاف بھی مفعول بہ ہوتا ہے: سَلُّوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا، رَأَيْتُ غُلَامَ زَيْدٍ.

4. قرینہ ہو تو مفعول بہ کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے کوئی پوچھے: مَنْ رَأَيْتُ؟ اور جواب میں کہا جائے: زَيْدًا تو مطلب ہوگا: رَأَيْتُ زَيْدًا. (حد: ۸۱)

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

- س: 1. مفعول بہ کسے کہتے ہیں اور اس کا اعراب کیا ہوتا ہے؟ س: 2. ایک فعل کے کتنے مفعول بہ ہو سکتے ہیں؟ س: 3. کیا مفعول بہ فاعل یا فعل سے پہلے آتا ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. مفعول بہ مرفوع ہوتا ہے۔ 2. ایک فعل کے تین یا چار مفعول بہ بھی ہو سکتے ہیں۔ 3. مفعول بہ ہمیشہ فعل اور فاعل کے بعد آتا ہے۔

تمرین (3)

درج ذیل جملوں میں مفعول بہ کی پہچان کیجیے۔

- ۱۔ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ ۲۔ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
- ۳۔ رُمَانًا أَكَلَ بَكْرٌ ۴۔ أَنَا أَحْتَرِمُ الْمُسْلِمِينَ ۵۔ رَأَى فَيْلًا وَلَدَ.
- ۶۔ دَعَا أَبِي أُخْيٍ ۷۔ أَكَلَ الْكُمَثْرَى مُوسَى ۸۔ اتَّقُوا اللَّهَ وَصَلُّوا
- أَرْحَامَكُمْ ۹۔ أُعْطِيَ زَيْدٌ فَقِيرًا رُوبِيَّةً ۱۰۔ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنَاسَا
- ۱۱۔ أَكْرَمْتُ أَخَا زَيْدٍ ۱۲۔ نَهَرَيْنِ رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ ۱۳۔ أَحَبُّ رَبِّي.
- ۱۴۔ اشْتَرَيْتُ كُرَّاسَاتٍ ۱۵۔ اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ ۱۶۔ اجْتَنِبُوا الْحَمْرَ.

اسماءِ افعال.....

هَيَّاهُ (دور ہوا) سَرَّعَانِ (جلدی کی) شَتَّانَ (جدا ہوا) نَزَّالَ (اتر) رُوَيْدَ (مہلت دے)
 بَلَّهَ (چھوڑ) خَيَّلَ، هَلَّمَ، هَيْتَ لَكَ (آ) هَيَّا (جلدی کر) عَلَيَّكَ (لازم پڑ) أَمَانَكَ
 (آگے بڑھ) وَرَاءَكَ (پچھے ہو) إِلَيْكَ (ہٹ) إِلَيْكَ عَنِّي (مجھ سے دور ہوجا) إِلَيْكَ الْكِتَابَ
 (کتاب پڑ) ذُونَكَ (پڑ) عَلَيَّ بِهِ (اُسے لا) قَطَّ (رک جا) هَاتِبَ (لا) ضَهَ (ابھی چپ رہ)
 ضَهَ (بھی چپ رہ) مَهَ (ابھی چھوڑ) مَهَ (بھی چھوڑ) هَا (پڑ) أَوْهَ، أَهَ (اظہار تکلیف کیلئے) وَاهَ،
 وَاهَا، وَيَّ (اظہار تعجب کیلئے) بَخَّ (اظہار پسندیدگی کیلئے) أَفَّ (اظہار پزیری کیلئے) امِينُ (قبول کر)۔

الدرس الثلاثون

مفعول فیہ کا بیان

جس جگہ یا وقت میں فعل واقع ہوا سے **مفعول فیہ** کہتے ہیں: دَخَلْتُ فِي الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. مفعول فیہ کو **ظرف** بھی کہتے ہیں۔

تنبیہ: ظرف سے پہلے حرف جر فی لفظاً موجود ہو تو ظرف مجرور ہوگا اور حرف جر محذوف ہو تو ظرف منصوب ہوگا جیسے مثال مذکور میں۔

ظرف کی اقسام:

ظرف کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ ظرفِ زمان: وہ وقت جس میں فعل واقع ہو: أَذْهَبُ غَدًا. ۲۔ ظرفِ مکان: وہ جگہ جس میں فعل واقع ہو: صَلَّيْتُ خَلْفَ الْإِمَامِ. پھر جو ظرفِ زمان ایسا زمانہ ظاہر کرے جس کی حد نہ ہو اُسے **ظرفِ زمان غیر محدود** یا **ظرفِ زمان مبہم** کہتے ہیں: صُمْتُ ذَهْرًا. اور جو ظرفِ زمان ایسا زمانہ ظاہر کرے جس کی حد ہو اُسے **ظرفِ زمان محدود** کہتے ہیں: صُمْتُ شَهْرًا. (حد: ۸۷) یوں ہی جو ظرفِ مکان ایسی جگہ ظاہر کرے جس کی حد نہ ہو اُسے **ظرفِ مکان غیر محدود** یا **ظرفِ مکان مبہم** کہتے ہیں: جَلَسْتُ أَمَامَ الْأَمِيرِ. اور جو ظرفِ مکان ایسی جگہ ظاہر کرے جس کی حد ہو اُسے **ظرفِ مکان محدود** کہتے ہیں: دَخَلْتُ دَارًا. (حد: ۸۸)

قواعد وفوائد:

1. ظرفِ مبہم (زمان ہو یا مکان) سے پہلے فی لانا جائز نہیں: قُضِيَ أَمَامَهُ ذَهْرًا.
2. ظرفِ مکان محدود سے پہلے فی لانا واجب ہے: صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.

3. ظرفِ زمان محدود سے پہلے **فِي** لانا جائز ہے: **قَامَ فِي لَيْلٍ، قَامَ لَيْلًا**۔
 4. قرینہ ہو تو مفعول فیہ کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے کوئی پوچھے: **مَتَى تَصُومُ؟** اور جواب میں کہا جائے: **غَدًا** تو اس کا معنی ہوگا: **أَصُومُ غَدًا**۔

☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

- س: 1. مفعول فیہ کے کہتے ہیں؟ س: 2. ظرفِ زمان مبہم اور ظرفِ زمان محدود کے کہتے ہیں؟ س: 3. کس ظرف سے پہلے **فِي** لانا جائز، نا جائز یا واجب ہے؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. مفعول فیہ کو ظرفِ زمان بھی کہتے ہیں۔ 2. جس ظرف کی حد ہوا سے ظرفِ مبہم کہتے ہیں۔ 3. ظرفِ زمان سے پہلے **فِي** لانا واجب ہے۔ 4. ظرفِ مکان سے پہلے **فِي** لانا جائز نہیں۔

تمرین (3)

- (الف) مفعول فیہ الگ کیجیے نیز بتائیں کہ اس سے پہلے **فِي** آ سکتا ہے یا نہیں۔
 ۱۔ **وُلِدَ نَبِيُّنَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ**۔ ۲۔ **خَتَمْتُ الْقُرْآنَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ**۔ ۳۔ **صَلَّيْتُ خَلْفَ الْإِمَامِ**۔ ۴۔ **أَسْتَقِظُ وَقْتُ التَّهَجُّدِ**۔ ۵۔ **أَتَلُو الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا**۔
 ۶۔ **أَطِيعُ الْوَالِدَيْنِ دَائِمًا**۔ ۷۔ **أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ**۔ ۸۔ **عَادَ زَيْدٌ مَسَاءً**۔
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی اور اس کی وجہ کی نشاندہی فرمائیے۔
 ۱۔ **أَصَلَّيْتُ مَسْجِدًا**۔ ۲۔ **أَرْجَعُ فِي غَدَا**۔ ۳۔ **أَحْفَظُ الدَّرْسَ دَارًا**۔
 ۴۔ **الْحُكْمُ فَوْقَ الْأَدَبِ**۔ ۵۔ **دَرَسْتُ سَنُونَ**۔ ۶۔ **لَا أَقْرَأُ فِي خَلْفِ الْإِمَامِ**۔

مفعول لہ اور مفعول معہ کا بیان

مفعول لہ کی تعریف:

جس مفعول کے سبب فعل واقع ہو اُسے مفعول لہ یا مفعول لِاِجلِہ کہتے ہیں:

قُمْتُ إِكْرَامًا، سَأَلْتُ جَهْلًا. (حد: ۸۸، ق: ۳۰۵)

1. مفعول لہ منصوب ہوتا ہے لیکن اگر اُس سے پہلے حرف جر آجائے تو وہ

مجرور ہو جائے گا: قُمْتُ لِلْإِسْتَاذِ، وَقَفْتُ مِنَ الْمَطَرِ، أَخَذْتُ امْرَأَةً فِي هَرَّةٍ.

2. مفعول لہ مصدر نہ ہو تو اُس سے پہلے حرف جر لانا واجب ہے، مصدر ہو تو

حرف جر لانا یا نہ لانا دونوں جائز ہیں^(۱۳): جِئْتُ لِلْمَاءِ، قُمْتُ إِكْرَامًا يَالِلًا إِكْرَامًا.

مفعول معہ کی تعریف:

جو مفعول واؤ بمعنی مَع کے بعد آئے اُسے مفعول معہ کہتے ہیں۔ مفعول معہ

ہمیشہ منصوب ہوتا ہے: جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَّةُ. (م: ۷۵)

1. عطْف جائز ہو تو واؤ کو عاطفہ لینا یا مَع کے معنی لینا دونوں جائز ہیں^(۱۵) عاطفہ

لیں گے تو بعد والا اسم اعراب میں ماقبل کے مطابق ہوگا اور مَع کے معنی میں لیں

گے تو بعد والا اسم منصوب ہوگا: جَاءَ خَالِدٌ وَزَيْدٌ، جَاءَ خَالِدٌ وَزَيْدًا. (ک: ۸۱)

2. اگر عطْف جائز نہ ہو تو واؤ کو بمعنی مَع لینا ضروری ہے: جَاءَ وَزَيْدًا^(۱۶).

3. جو اسم مَع کے بعد آئے وہ مفعول معہ نہیں کہلائے گا: ذَهَبْتُ مَعَ زَيْدٍ.

☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (۱)

- س: 1. مفعول لہ اور مفعول معہ کسے کہتے ہیں اور ان کا اعراب کیا ہوتا ہے؟
 س: 2. مفعول لہ سے پہلے حرف جر لانا کب ضروری ہے؟ س: 3. کب واؤ کو عاطفہ لینا اور مع کے معنی میں لینا دونوں جائز ہیں؟

تمرین (۲)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس کے سبب فعل واقع ہوا سے مفعول لہ کہتے ہیں۔ 2. مفعول لہ ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔ 3. مفعول لہ مصدر نہ ہو تو اُس سے پہلے لام لانا ضروری ہے۔ 4. جو اسم واؤ کے بعد آئے اُسے مفعول معہ کہتے ہیں۔

تمرین (۳)

- (الف) درج ذیل جملوں میں مفعول لہ اور مفعول معہ الگ الگ کیجیے۔
 ۱۔ اِحْمَرَّ وَجْهَهُ غَضَبًا۔ ۲۔ أَكَلْتُ أَنَا وَزَيْدًا۔ ۳۔ سَافَرْتُ طَلَبًا لِلْعِلْمِ۔
 ۴۔ جَاءَ بَكْرٌ وَعَمْرٌا۔ ۵۔ قُمْتُ إِكْرَامًا لِلْأُسْتَاذِ۔ ۶۔ سِرْتُ وَالْبَيْلِ۔
 ۷۔ آصَفُ ذَهَبَ وَزَاهِدًا۔ ۸۔ لَا تَقْسِلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ۹۔ مَا تَفْعَلُ
 أَنْتَ وَجَوَادًا۔ ۱۰۔ أَكْرَمْتُهُ وَخَالِدًا۔ ۱۱۔ تَرَكْتُ الْحَرَامَ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ۔
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی کیجیے۔

- ۱۔ نَصَرَ الرَّجُلُ وَنَاصِرٍ۔ ۲۔ جِئْتُ كِتَابًا۔ ۳۔ سَمِعْتُ أَنَا وَخَالِدٍ۔
 ۴۔ دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ مَطَرًا۔ ۵۔ رَأَيْتُ عَلَامَةً وَزَيْدٍ۔ ۶۔ صَلَّيْتُ
 وَالْمُسْلِمُونَ۔ ۷۔ نَجَحَ رَجُلٌ كُلِّبًا۔ ۸۔ زَلْتُ رَجُلٌ وَلَدٍ وَخَلَا۔

الدروس الثانی والثلاثون

حال کا بیان

جو لفظ فاعل یا مفعول کی حالت بیان کرے اُسے **حال** اور اُس فاعل یا مفعول

کو **ذوالحال** کہتے ہیں: ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا، لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِينَ. (م: ۷۵)

قواعد وفوائد:

1. حال ہمیشہ منصوب اور نکرہ ہوتا ہے اور ذوالحال عامل کے مطابق اور اکثر معرفہ ہوتا ہے: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا. (حد: ۹۲)
2. حال ذوالحال کے بعد آتا ہے مگر ذوالحال نکرہ ہو اور مجرور نہ ہو تو حال کو اُس سے پہلے لانا ضروری ہے: جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ، رَأَيْتُ رَاكِبًا رَجُلًا. (بد: ۳۳)
3. حال مفرد ہو تو اُس کا واحد، تشبیہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونے میں ذوالحال کے مطابق ہونا ضروری ہے: جَاءَ الرَّجُلُ رَاكِبًا، جَاءَتِ الْمَرْأَةُ رَاكِبَةً.
4. حال جملہ اسمیہ ہو تو اُس میں واو اور ضمیر یا اِن میں سے ایک کا ہونا ضروری ہے: اُدْعُ اللَّهَ وَأَنْتَ مُوقِنٌ، لَا تَأْكُلْ وَالطَّعَامُ حَارٌّ، رَجَعَ الْقَائِدُ هُوَ فَاتِحٌ.
5. حال جملہ فعلیہ ہو اور فعل ماضی سے شروع ہو تو اُس سے پہلے قَدْ کا ہونا ضروری ہے: جَاءَ زَيْدٌ قَدْ قُمْتُ. اور فعل مضارع سے شروع ہو تو اُس میں ذوالحال کے مطابق ضمیر کا ہونا ضروری ہے: جَاءَ يَرْسُكَبُ.



تمرین (۱)

- س: ۱. حال اور ذوالحال کسے کہتے ہیں اور ان دونوں کا اعراب کیا ہوتا ہے؟
 س: ۲. حال کو ذوالحال سے پہلے لانا کب ضروری ہے؟ س: ۳. حال مفرد ہو تو کن چیزوں میں اس کا ذوالحال کے مطابق ہونا ضروری ہے؟ س: ۴. حال جملہ اسمیہ یا جملہ فعلیہ ہو تو اس میں کس چیز کا ہونا ضروری ہے؟

تمرین (۲)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ ۱. جو اسم فاعل یا مفعول کی حالت بتائے اُسے حال کہتے ہیں۔ ۲. حال اور ذوالحال منصوب ہوتے ہیں۔ ۳. ذوالحال ہمیشہ معرفہ ہوتا ہے۔ ۴. ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو اس سے پہلے لانا ضروری ہے۔ ۵. حال جملہ اسمیہ ہو تو اس میں ضمیر اور جملہ فعلیہ ہو تو اس سے پہلے فذ کا ہونا ضروری ہے۔

تمرین (۳)

(الف) درج ذیل جملوں میں حال اور ذوالحال کی تعیین کیجیے۔

- ۱۔ ذَهَبَ الْحَاجُّ مَاشِيًا. ۲۔ لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كَدِرًا. ۳۔ نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. ۴۔ لَا تَحْكُمُ غَضْبَانًا. ۵۔ لَا تَقْرَأِ وَالنُّورُ ضَعِيفٌ. ۶۔ فَرَّ السَّارِقُ يَرْكَبُ. ۷۔ اجْتَهِدْ صَغِيرًا. ۸۔ كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ.
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ جَاءَ الرِّجَالُ رَاكِبُونَ. ۲۔ لَا تَشْرَبِي قَائِمًا. ۳۔ مَرَرْتُ قَائِمًا بِرَجُلٍ. ۴۔ أَخَذَ السَّارِقَانِ فَارًّا. ۵۔ جِئْتُ رَاكِبَاتًا. ۶۔ ذَهَبَ وَلَدٌ رَاجِلًا.

الدرس الثالث والثلاثون

تمییز کا بیان

جو اسم نکرہ کسی چیز سے ابہام (پوشیدگی) کو دور کر دے اُسے تمییز یا تمیز کہتے ہیں اور تمییز جس چیز سے ابہام کو دور کرے اُسے تمیز کہتے ہیں: عَشْرُونَ قَلَمًا.

تمییز کی اقسام:

تمییز کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ تمییز عن الذات ۲۔ تمییز عن النسبة.

- ۱۔ تمییز عن الذات: وہ تمییز جو کسی مہم ذات سے ابہام کو دور کرے، یہ مہم ذات عموماً مقدار (عدد، وزن، کیل یا ناپ وغیرہ) ہوتی ہے: عَشْرُونَ دِرْهَمًا، رِطْلٌ زَيْتًا، صَاعٌ بُرًّا، شِبْرٌ أَرْضًا. اور کبھی مقدار کے علاوہ بھی ہوتی ہے: خَاتَمٌ ذَهَبًا.
- ۲۔ تمییز عن النسبة: وہ تمییز جو کسی مہم نسبت سے ابہام کو دور کرے، یہ مہم نسبت یا تو جملہ فعلیہ میں ہوتی ہے: حَسَنٌ زَيْدٌ خُلُقًا، اِفْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً یا شبہ جملہ میں ہوتی ہے: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا. یا اضافت میں ہوتی ہے: عَجِبْتُ مِنْ شَرِّ أَفْئَةٍ زَيْدٍ نَفْسًا.

قاعدہ:

تمییز منصوب ہوتی ہے لیکن اگر تمیز کو اُس کی طرف مضاف کر دیا جائے تو وہ مجرور ہو جائے گی: عِنْدِي شِبْرٌ أَرْضٍ، بَعَثَ صَاعٌ بُرًّا، هَذَا عِقْدٌ فِضَّةٍ.



تمرین (۱)

- س: 1. تمیز اور میز کے کہتے ہیں؟ س: 2. تمیز عن الذات اور تمیز عن النسبة کے کہتے ہیں؟ س: 3. مبہم ذات کیا ہوتی ہے؟ س: 4. مبہم نسبت کن چیزوں میں ہوتی ہے؟ س: 5. تمیز کا اعراب کیا ہوتا ہے؟

تمرین (۲)

- غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جو اسم معرفہ کسی چیز سے ابہام کو دور کر دے اُسے تمیز کہتے ہیں۔ 2. جس چیز سے ابہام کو دور کیا جائے اُسے میز کہتے ہیں۔ 3. مبہم ذات عموماً عدد ہوتی ہے۔ 4. مبہم نسبت جملہ اسمیہ میں ہوتی ہے۔

تمرین (۳)

(الف) درج ذیل جملوں میں تمیز کی پہچان کیجیے اور اُس کی قسم متعین فرمائیے۔

- ۱۔ بَعَثْنَا بَرًّا بِمِائَةِ رُؤْيِيَةٍ۔ ۲۔ فِي الْبَيْتِ صَاعٌ تَمْرًا۔ ۳۔ رَأَيْتُ أَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا۔ ۴۔ فَجَزْنَا الْأَرْضَ عِيُونًا۔ ۵۔ الدَّارُ طَيِّبَةٌ فَسَاحَةٌ۔ ۶۔ لِي خَاتَمٌ فَضَّةٌ۔ ۷۔ السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا۔ ۸۔ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ تَجْرِبَةً۔ ۹۔ عِنْدِي رِطْلٌ سَمَنًا۔ ۱۰۔ عِنْدَهُ ذِرَاعٌ حَرِيرًا۔ ۱۱۔ مَلَنْتُ الْكَأْسَ لَبَنًا۔ ۱۲۔ مَا عِنْدِي شَبْرٌ أَرْضًا۔ ۱۳۔ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔

(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

- ۱۔ أَخَذْتُ عِشْرِينَ الدِّرْهَمَ۔ ۲۔ عِنْدَهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ۔ ۳۔ اشْتَرَيْتُ رِطْلَ زَيْتًا۔

الدرس الرابع والثلاثون

مستثنیٰ کا بیان

جس اسم کو بذریعہ کلمہ استثناء کسی اسم کے حکم سے نکال دیا جائے اُسے **مستثنیٰ** اور جس اسم کے حکم سے مستثنیٰ کو نکالا گیا ہو اُسے **مستثنیٰ منہ** کہتے ہیں: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔ کلمات استثناء گیارہ ہیں: إِلَّا، غَيْرَ، سِوَى، سِوَاءَ، خَلَا، مَا خَلَا، عَدَا، مَا عَدَا، حَاشَا، لَيْسَ اور لَا يَكُونُ۔ (م: ۱۲۸)

مُستثنیٰ کی اقسام:

جو مستثنیٰ استثناء سے پہلے مستثنیٰ منہ میں داخل ہوا اُسے **مستثنیٰ مَقْصِل** کہتے ہیں: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔ اور جو مستثنیٰ استثناء سے پہلے مستثنیٰ منہ میں داخل نہ ہوا اُسے **مستثنیٰ مُقَطَّع** کہتے ہیں: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا۔

تنبیہ: جس کلام میں نفی، نہی یا استفہام نہ ہوا اُسے **کلام مُوجِب** کہتے ہیں: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔ اور جس کلام میں نفی، نہی یا استفہام ہوا اُسے **کلام غیر مُوجِب** کہتے ہیں: مَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، لَا تُكْرِمُ الْقَوْمَ إِلَّا بُكَرًا، أَقَامَ أَحَدٌ إِلَّا بُكَرًا۔

مُستثنیٰ کا اعراب: 1. مستثنیٰ مَقْرَع (وہ مستثنیٰ جس کا مستثنیٰ منہ محذوف ہو) عامل کے مطابق ہوگا: لَا يَرُدُّ الْقَضَاءُ إِلَّا الدُّعَاءُ، مَا لَقِيتُ إِلَّا بُكَرًا۔

2. غَيْرُ، سِوَى، سِوَاءَ یا حَاشَا کے بعد مستثنیٰ مجرور ہوگا: جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ۔

3. مستثنیٰ غیر مَقْرَع، کلام غیر موجب میں إِلَّا کے بعد ہو تو منصوب اور عامل کے مطابق دونوں طرح آ سکتا ہے: مَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا خَالِدًا یا إِلَّا خَالِدٌ۔

4. مذکورہ صورتوں کے علاوہ مستثنیٰ ہمیشہ منصوب ہوگا: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا قَرَسًا، جَاءَ إِلَّا زَيْدًا قَوْمٌ، جَاءَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا، جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔
تنبیہ: لفظ غَيْرُ کو استثناء میں وہی اعراب دیئے جو اَلَا کے بعد آنے والے مستثنیٰ کا ہوتا ہے: جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، مَا جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، مَا زَائِلٌ غَيْرَ زَيْدٍ۔

تمرین (1)

س: 1. مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کسے کہتے ہیں نیز بتائیں کہ مستثنیٰ کی کتنی اقسام ہیں؟
 س: 2. مستثنیٰ اور غیر کا اعراب بیان کیجیے؟ س: 3. کلام موجب کسے کہتے ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس اسم کو کسی اسم کے حکم سے نکال دیا جائے اُسے مستثنیٰ کہتے ہیں۔ 2. مستثنیٰ مفعول مرفوع ہوگا۔ 3. غَيْرُ کے بعد مستثنیٰ منصوب ہوگا۔

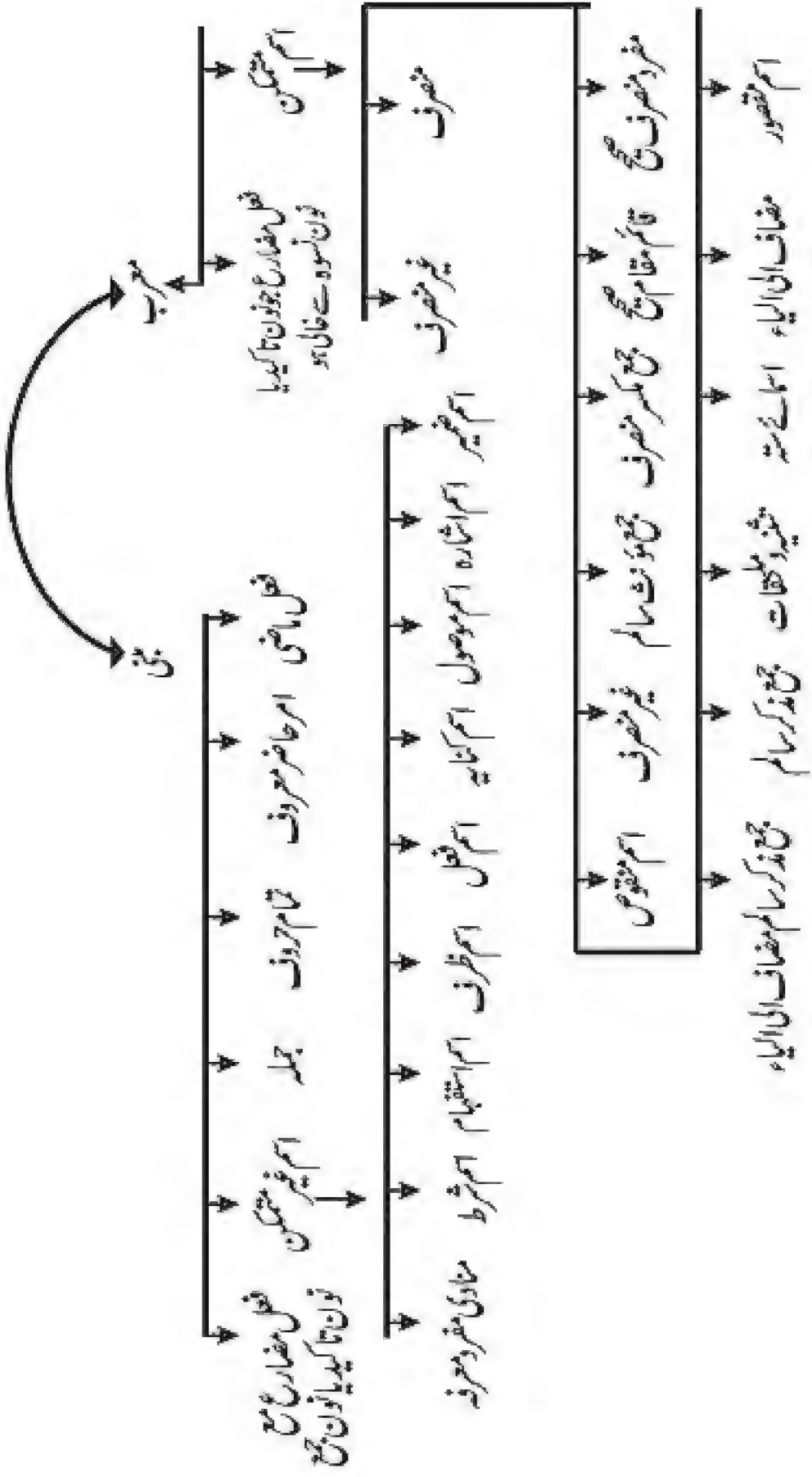
تمرین (3)

(الف) مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کو پہچانیے نیز مستثنیٰ کا اعراب بتائیے۔

1۔ قَامَ التَّلَامِيذُ إِلَّا هِرَّةً. 2۔ نَامَ الْأَسْرَةُ غَيْرَ بَكْرٍ. 3۔ مَا كَذَبَ إِلَّا امْرَأَةٌ أَحَدٌ. 4۔ ذَهَبَ الْقَوْمُ خَلَا أُسَامَةَ. 5۔ لَا يَمَسُّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ.
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی شناخت فرمائیے۔

1۔ نَبَحَ الْكِلَابُ إِلَّا قِطًّا. 2۔ فَازَ الْأَوْلَادُ غَيْرَ وَلَدٍ. 3۔ مَا قَامَ إِلَّا ابْنَةٌ أَحَدٌ. 4۔ مَا فَرَّ غَيْرَ بَكْرٍ. 5۔ كَرَّ الْجُنْدُ مَا عَدَا عِمْرَانُ. 6۔ مَا أَكْرَمَ إِلَّا زَيْدًا. 7۔ مَا ضَرَبْتُ غَيْرَ بَكْرٍ. 8۔ لَا يَزِيدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبَرُّ.

لفظ



الدرس الخامس والثلاثون

فعل کی اقسام اور اس کے عمل کا بیان

فعل معروف اور فعل مجہول:

جس فعل کی اسناد فاعل کی طرف ہو اسے **فعل معروف** کہتے ہیں: جَاءَ زَيْدٌ. اور جس فعل کی اسناد مفعول کی طرف ہو اسے **فعل مجہول** کہتے ہیں: سُرِقَ مَتَاعٌ.

فعل لازم اور فعل متعدی:

جس فعل کا مفعول بہ نہ آ سکتا ہو اسے **فعل لازم** کہتے ہیں: جَلَسَ زَيْدٌ. اور جس فعل کا مفعول بہ آ سکتا ہو اسے **فعل متعدی** کہتے ہیں: نَصَرَ زَيْدٌ ضَعِيفًا.

فعل متعدی کی اقسام:

فعل متعدی کی تین قسمیں ہیں: 1. وہ فعل متعدی جس کا ایک مفعول بہ ہو: اُكْرِمْتُ زَيْدًا. 2. وہ فعل متعدی جس کے دو مفعول بہ ہوں: اَعْطَيْتُ زَيْدًا قَلَمًا. 3. وہ فعل متعدی جس کے تین مفعول بہ ہوں: اُخْبَرْتُ زَيْدًا بَكْرًا عَالِمًا.

فعل کا عمل:

فعل معروف فاعل کو اور فعل مجہول نائب الفاعل کو رفع دیتا ہے اس کے علاوہ یہ دونوں فعل درج ذیل چھ اسماء کو نصب بھی دیتے ہیں:

1. مفعول مطلق: قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا، نَصَرَ زَيْدٌ نَصْرًا. 2. مفعول فیہ: صَامَ بَكْرٌ يَوْمًا، أَخَذَ سَارِقٌ لَيْلًا. 3. مفعول معہ: جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَّةُ، رَأَى الْأَسَدُ

وَالْفَيْلَ. 4. مفعول لہ: قَامَ زَيْدٌ إِكْرَامًا، ضَرَبَ خَالِدٌ تَادِيَةً. 5. حال: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، نَصَرَ زَيْدٌ فَقِيرًا. 6. تمیز: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا، زَيْدٌ عَلَمًا. اور فعل متعدی مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا. (م: ۷۲)

☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. فعل معروف اور فعل مجہول کسے کہتے ہیں؟ س: 2. فعل لازم اور متعدی کسے کہتے ہیں اور یہ کیا عمل کرتے ہیں؟ س: 3. متعدی کی کتنی قسمیں ہیں؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس فعل کی اسناد فاعل کی طرف ہو اُسے فعل مجہول کہتے ہیں۔ 2. جس فعل کا مفعول بہ آتا ہو اُسے فعل لازم کہتے ہیں۔ 3. ہر فعل فاعل کو اور چھ اُسماء کو رفع دیتا ہے۔ 4. فعل کے چار مفعول بہ بھی ہوتے ہیں۔

تمرین (3)

درج ذیل جملوں میں فعل کا عمل بیان کیجیے۔

۱۔ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ. ۲۔ سَافَرَ الْأَخْوَانُ رَاجِلِينَ. ۳۔ يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ بَيْتَ اللَّهِ. ۴۔ ذَهَبْتُ سَعَادُ صَبَاحًا. ۵۔ شَرِبَ لَبَنٌ خَالِصٌ. ۶۔ أُعْطِيَ الْفَقِيرُ دِينَارًا. ۷۔ شَرِبْتُ مَاءً زَمَزَمَ قَائِمًا. ۸۔ قَضَى الْقَاضِي قَضِيَّةً. ۹۔ جَاءَ أَخُوكَ مَسْرُورًا. ۱۰۔ اِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً اِمْتِلَاءً. ۱۱۔ قَرَأْتُ وَتَلَمِيذًا الْقُرْآنَ قِرَاءَةً صَبَاحًا أَمَامَ الْقَارِي مُتَوَضِّعِينَ تَحْصِيلًا لِلثَوَابِ.

الدرس السادس والثلاثون

توابع کا بیان (صفت)

جس دوسرے لفظ کو پہلے لفظ کا اعراب دیا گیا ہو اُسے **تابع** اور اُس پہلے لفظ کو **متبوع** کہتے ہیں: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ. (کا: ۱۱۵)

تابع کی پانچ قسمیں ہیں: **صفت**، **بذل**، **تاکید**، **معطوف** اور **عطف** بیان۔

صفت کا بیان:

جو تابع اپنے متبوع یا اُس کے متعلق کا وصف (اچھائی، برائی وغیرہ) بیان کرے اُسے **صفت** اور **صفت** کے متبوع کو **موصوف** کہتے ہیں: وَلَدٌ صَغِيرٌ، رَجُلٌ عَالِمٌ اِبْنُهُ۔
صفت کی اقسام: صفت کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ حقیقی ۲۔ سہمی۔

جو صفت موصوف کا وصف بیان کرے اُسے **صفت حقیقی** اور جو صفت موصوف کے متعلق کا وصف بیان کرے اُسے **صفت سہمی** کہتے ہیں۔

قواعد وفوائد:

۱۔ صفت حقیقی درج ذیل دس اور صفت سہمی ان میں سے پہلی پانچ چیزوں میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے: ۱۔ رفع ۲۔ نصب ۳۔ جر ۴۔ تکریم ۵۔ تنکیر ۶۔ افراد ۷۔ تشبیہ ۸۔ جمع ۹۔ تذکیر ۱۰۔ تانیث۔ (حد: ۱۱۲)

۲۔ صفت سہمی ہمیشہ مفرد ہوگی اور تذکیر و تانیث میں اس کا وہی حکم ہے جو فعل کا اسم ظاہر کے ساتھ ہوتا ہے: جَاءَتْ مَرْأَةٌ عَالِمَةٌ اَخُوَهَا، جَاءَ رَجُلٌ عَالِمَةٌ اُمُّهُ۔
۳۔ صفت عموماً اسم مشتق ہوتا ہے: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ مُكْرَمٌ حَسَنٌ۔

تمرین (1)

- س: 1. تابع اور متبوع کسے کہتے ہیں؟ س: 2. تابع کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ س: 3. صفت، موصوف، صفتِ حقیقی اور صفتِ سہمی کسے کہتے ہیں؟ س: 4. صفتِ حقیقی و سہمی کن چیزوں میں موصوف کے مطابق ہوتی ہیں؟

تمرین (2)

- غلطی کی نشاندہی کیجیے۔ 1. جس دوسرے لفظ کو پہلے لفظ کا اعراب دیا گیا ہو اسے متبوع کہتے ہیں۔ 2. جو صفت موصوف کا وصف بیان کرے اُسے صفتِ سہمی کہتے ہیں۔ 3. صفتِ سہمی تذکیر و تانیث میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔

تمرین (3)

- (الف) موصوف اور صفت نیز صفتِ حقیقی اور صفتِ سہمی الگ الگ کیجیے۔
- ۱۔ نَصْرَهُ رِجَالٌ صَالِحُونَ۔ ۲۔ هَذِهِ قَرْيَةٌ ظَالِمٌ أَهْلُهَا۔ ۳۔ إِنَّهُ مَلَكٌ كَرِيمٌ۔ ۴۔ ظَبْيًا جَمِيلًا رَأَيْتُ۔ ۵۔ جَاءَ الرَّجُلُ الْقَارِيُ۔ ۶۔ النِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ صَائِمَاتٌ۔ ۷۔ نَظَرْتُ إِلَى بُسْتَانٍ جَارِيَةٍ أَنْهَارُهُ۔
- (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔
- ۱۔ هُوَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ۔ ۲۔ أَكْرَمْتُ رَجُلًا عَالِمُونَ۔ ۳۔ قَامَ وَلَدٌ عَالِمٌ أُخْتُهُ۔ ۴۔ جَلَسَ خَلِيفَةُ عَادِلَةٌ۔ ۵۔ هَذِهِ دَارٌ كَرِيمَةٌ صَاحِبُهَا۔ ۶۔ جَاءَتْ بِنْتُ فَطِيمٍ۔ ۷۔ تَعَلَّمَ الْوَلَدَانِ عَالِمَانِ أَبَوَهُمَا۔

الدرس السابع والثلاثون

تاکید کا بیان

جو تابع متبوع کی طرف حکم کی نسبت پختہ کر دے یا یہ ظاہر کرے کہ حکم متبوع کے تمام افراد کو شامل ہے اُسے **تاکید** اور تاکید کے متبوع کو **مؤکّد** کہتے ہیں، تاکید کا اعراب ہمیشہ مؤکّد کے مطابق ہوتا ہے: جَاءَ زَيْدٌ زَيْدًا، جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ۔

تاکید کی اقسام:

جو تاکید لفظ کے تکرار سے حاصل ہو اُسے **تاکید لفظی** اور جو تاکید مخصوص الفاظ سے حاصل ہو اُسے **تاکید معنوی** کہتے ہیں۔ تاکید معنوی کے مخصوص الفاظ یہ ہیں: **نَفْسٌ، غَيْبٌ**۔ یہ واحد، تشنیہ اور جمع (مذکورہ مؤنث) سب کی تاکید کے لیے ہیں، ان کے ساتھ مؤکّد کے مطابق ایک ضمیر ہوگی، مؤکّد تشنیہ یا جمع ہو تو یہ بھی جمع ہوں گے: جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، جَاءَتْ هِنْدٌ غَيْبُهَا، جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا۔

كَلَامًا، كِلَا۔ یہ دونوں صرف تشنیہ (مذکورہ مؤنث) کی تاکید کے لیے ہیں، ان کے ساتھ تشنیہ کی ضمیر ہوگی: جَاءَ الْوَلَدَانِ كِلَاهُمَا، جَاءَتِ الْبَنَاتَانِ كِلْتَاهُمَا۔ **كُلٌّ، أَجْمَعُ، أَكْثَرُ، أَتَمُّ** اور **أَبْصَحُ**۔ یہ الفاظ واحد اور جمع (مذکورہ مؤنث) کی تاکید کے لیے ہیں، کُلُّ کے ساتھ مؤکّد کے مطابق ضمیر ہوگی اور باقی صیغے خود مؤکّد کے مطابق ہوں گے: تَلَوْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ، بَعَثَ الْغُلَامَ أَجْمَعًا۔

قواعد وفوائد:

1. ضمیر متصل (مرفوع، منصوب یا مجرور) کی تاکید لفظی ضمیر مرفوع منفصل سے آتی

ہے: قُمْتُ أَنَا، فَرَآكَ أَنْتَ أَحَدٌ، سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ، أَنْصَحُ أَنَا زَيْدًا۔
 2. ضمیر مرفوع متصل کی تاکید معنوی سے پہلے ضمیر مرفوع منفصل سے اُس کی تاکید لفظی لانا ضروری ہے: قُمْتُ أَنَا نَفْسِي، جَاءَ هُوَ عَيْنُهُ۔ ضمیر منصوب یا مجرور کی تاکید معنوی کے لیے یہ ضروری نہیں: ضَرَبْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ، مَرَزْتُ بِهِ نَفْسِهِ۔

☆☆☆☆☆☆

تمرین (1)

س: 1. تاکید اور مؤکد کے کہتے ہیں۔ س: 2. تاکید کی اقسام اور ان کی تعریف مع امثلہ بیان کیجیے۔ س: 3. تاکید معنوی کے الفاظ تفصیلاً بیان کیجیے۔

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. نَفْسٌ اور عَيْنٌ صرف واحد مذکر کی تاکید کے لیے ہیں۔ 2. ضمیر متصل کی تاکید معنوی ضمیر مرفوع منفصل سے آتی ہے۔

تمرین (3)

(الف) مؤکد اور تاکید کی تعیین کیجیے اور تاکید کی قسم متعین فرمائیے۔

۱۔ جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ۔ ۲۔ رَأَيْتُ أَسَدًا أَسَدًا۔ ۳۔ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ ۴۔ سَمِعْتُهُ أَنَا نَفْسِي۔ ۵۔ الرَّأْسِيُّ وَالْمُرْتَشِي كِلَاهُمَا فِي النَّارِ۔
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی کیجیے۔

۱۔ الْخَلِيفَةُ قَضَى نَفْسُهُ۔ ۲۔ أَخَذَ السَّارِقَانِ عَيْنُهُ۔ ۳۔ مَا ضَرَبْتُهُ إِثَاءً۔ ۴۔ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهَا۔ ۵۔ جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُ۔ ۶۔ اشْتَرَيْتُ الْغُلَامَيْنِ أَجْمَعِ۔ ۷۔ جَاءَ الْمُلُوكُ نَفْسُهُمْ۔ ۸۔ أَكْرَهُ نَفْسِي النَّمِيمَةَ۔

الدرس الثامن والثلاثون

مَعْطُوف اور عَطْفِ بَيَان

معطوف کا بیان:

جو تالیف حرفِ عطف کے بعد واقع ہو اُسے **معطوف** اور معطوف کے متبوع کو **معطوف علیہ** کہتے ہیں: جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ. (در: ۲۱)

حُرُوفِ عَطْفِ دس ہیں: **وَ** (اور): جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ. **فَ** (پھر فوراً): جَاءَ زَيْدٌ فَبَكْرٌ. **ثُمَّ** (پھر): جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ بَكْرٌ. **أَوْ** (یا): جَاءَ زَيْدٌ أَوْ بَكْرٌ. **أَمْ** (یا): أُرِيدَ جَاءَ أَمْ بَكْرٌ. **إِمَّا** (یا تو): جَاءَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا بَكْرٌ. **بَلَّ** (بلکہ): جَاءَ زَيْدٌ بَلَّ بَكْرٌ. **لَكِنْ** (لیکن): زَيْدٌ حَاضِرٌ لَكِنْ نَائِمٌ. **لَا** (نہیں): جَاءَ زَيْدٌ لَا بَكْرٌ. **حَتَّى** (یہاں تک کہ): جَاءَ رَاكِبٌ حَتَّى رَاجَلَ. (م: ۱۲۷)

عطف بیان کا بیان:

جو تالیف صفت نہ ہو اور متبوع کی وضاحت کرے اُسے **عطفِ بیان** اور عطفِ بیان کے متبوع کو **مُسْتَبْنِ** کہتے ہیں: جَاءَ التَّاجِرُ بَكْرٌ. (حد: ۱۲۳)

قواعد وفوائد:

1. ضمیر مرفوع متصل پر عطف کے لیے فصل ضروری ہے: صَامَ هُوَ وَبَكْرٌ.
2. ضمیر مجرور یا منصوب پر بلا فصل عطف جائز ہے: زُرْقَةُ وَزَيْدًا، مَرَرْتُ بِهِ وَبَزِيدَ.
3. مفرد کا عطف مفرد پر اور جملے کا جملے پر ہوگا: جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ أَخُوهُ.
3. معطوف اور عطفِ بیان کا اعراب معطوف علیہ اور مُسْتَبْنِ کے مطابق ہوگا۔

4. مُبْتَن معرفہ ہو تو عطفِ بیان اُس کی وضاحت کرتا ہے اور نکرہ ہو تو اُس کی تخصیص کر دیتا ہے: اَوْ كَفَّارًا طَعَامَ مَسْكِينٍ (شق: ۳۹۹، شد: ۳۹۳)

تمرین (1)

س: 1. معطوف اور معطوف علیہ کسے کہتے ہیں؟ س: 2. حُرُوفِ عَطْف کتنے اور کون کونسے ہیں؟ س: 3. عطفِ بیان اور مُبْتَن کسے کہتے ہیں؟ س: 4. عطفِ بیان کا کیا فائدہ ہے؟ س: 5. معطوف اور عطفِ بیان کا اعراب کیا ہوتا ہے؟

تمرین (2)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. ضمیر مرفوع پر عطف کیلئے ضمیر منفصل ضروری ہے۔ 2. مفرد کا عطف جملہ پر ہوگا۔ 3. مُبْتَن نکرہ ہو تو بیان اُس کی وضاحت کرتا ہے۔

تمرین (3)

(الف) معطوف علیہ اور معطوف نیز مُبْتَن اور عطفِ بیان کی شناخت کیجیے۔
 ۱۔ اَكَلَ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَسُهَا. ۲۔ غَسَلْتُ الْوُجْهَ فَالْيَدَ. ۳۔ جَاءَ مُحَمَّدٌ أَخِي. ۴۔ خَالِدٌ ضَرَبَ وَأَكْرَمَ. ۵۔ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو هُرَيْرَةَ. ۶۔ بَكَرٌ غَائِبٌ لَكِنْ أَخُوهُ مَوْجُودٌ. ۷۔ قَضَى أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ.
 (ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔

۱۔ جَلَسَ الْقَاضِي فَالْأَمِيرَ. ۲۔ لَقِيتُ عَتِيقًا أَبُو بَكْرٍ. ۳۔ جَاءَ نِي الْمُسْلِمُونَ حَتَّى الْعُلَمَاءَ. ۴۔ أَكْرَمْتُ ذَا النُّورَيْنِ عُثْمَانُ. ۵۔ قَامَ أَسَدُ اللَّهِ عَلِيًّا. ۶۔ ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي بَلْ أَخَاهُ. ۷۔ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَالصَّالِحَ.

الدرس التاسع والثلاثون

بَدَل کا بیان

جو تالیف نسبت میں مقصود ہو اور متبوع محض تمہیداً آیا ہو اُسے **بَدَل** اور اُس کے متبوع کو **مُبَدَل** منہ کہتے ہیں، بدل کا اعراب مبدل منہ کے مطابق ہوگا: قَامَ الْعَالَمُ بَكْرًا، قَرَأْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ.

بَدَل کی چار اقسام ہیں:

جو **بَدَل** مُبَدَل منہ کا کُل ہو اُسے **بَدَلِ کُل**، جو **بَدَل** مُبَدَل منہ کا جز ہو اُسے **بَدَلِ بعض** اور جو **بَدَل** مُبَدَل منہ کا متعلق ہو اُسے **بَدَلِ اشتمال** کہتے ہیں: جَاءَ ابْنِي زَيْدًا، اكْمَلَ الرِّمَّانُ ثَلَاثَةً، شَهْرَ عُمَرُ غَدَلَهُ. اور جو **بَدَل** غلطی کے ازالہ کے لیے لایا گیا ہو اُسے **بَدَلِ غلط** کہیں گے: جَاءَ زَيْدٌ بَكْرًا. (حد: ۱۴۱)

قواعد وفوائد:

1. مبدل منہ معرفہ اور بدل نکرہ ہو تو بدل کی صفت لانا ضروری ہے: جَاءَ زَيْدٌ رَجُلٌ غَدَلٌ. (ک: ۱۲۶)
2. مُبَدَل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر یا اسم ضمیر ہو سکتے ہیں: زَيْدٌ صَرَبَتْهُ اَيَّاهُ.
3. اسم ظاہر ضمیر غائب کا بدل ہو سکتا ہے ضمیر مخاطب یا متکلم کا نہیں: زُرْتُهُ زَيْدًا.
4. بدل بعض اور بدل اشتمال میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو مبدل منہ کے مطابق ہو: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، سَرَقْتُ هِنْدٌ عِقْدَهَا.



تمرین (۱)

س: 1. بدل، مبادل منہ اور بدل کی قسمیں مع امثلہ بیان کیجیے۔ س: 2. معرفہ کا بدل نکرہ ہو سکتا ہے؟ س: 3. بدل بعض اور بدل اشتمال میں کیا ہونا ضروری ہے؟

تمرین (۲)

غلطی کی نشاندہی فرمائیے۔ 1. جس تابع کی طرف نسبت مقصود ہو اُسے بدل کہتے ہیں۔ 2. نکرہ کا بدل معرفہ ہو تو اُس کی صفت لانا ضروری ہے۔ 4. بدل بعض اور بدل کل میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے۔ 5. اسم ظاہر اسم ضمیر کا بدل ہو سکتا ہے۔

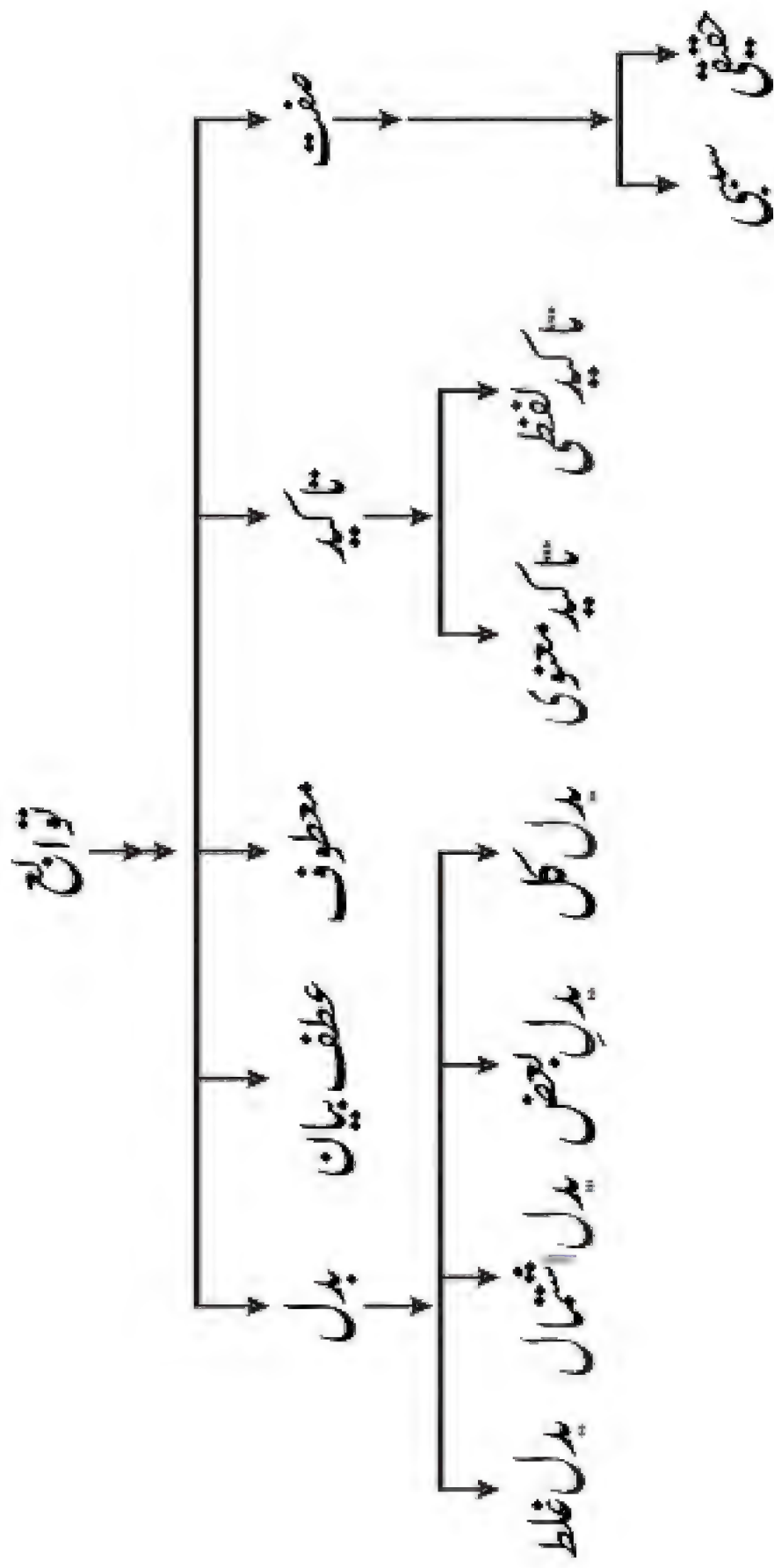
تمرین (۳)

(الف) بدل اور مبادل منہ پہچانیے اور بدل کی قسم متعین فرمائیے۔

۱۔ قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ. ۲۔ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَوَّلُ خَلِيفَةٍ. ۳۔ اِشْتَهَرَ عُمَرُ عَدْلُهُ. ۴۔ عَجِبْتُ مِنْ عُثْمَانَ حَيَاتِهِ. ۵۔ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ أَفْقَهُ النِّسَاءِ. ۶۔ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ. ۷۔ بَهَرَنِي عَلِيٌّ شَجَاعَتُهُ.

(ب) درج ذیل جملوں میں غلطی کی نشاندہی کیجیے۔

۱۔ رَأَيْتُ بُسْتَانًا أَشْجَارَهَا. ۲۔ أَكْرَمْتَنِي خَالِدًا. ۳۔ نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ رَجُلٍ. ۴۔ عَجِبْتُ مِنْ عُمَرَ عَلِيمٍ. ۵۔ أَكْرَمْتُكَ بَكْرًا. ۶۔ قُطِفَ الْأَشْجَارُ ثَمَارًا. ۷۔ عَجِبْتُ مِنْهُ عَلِمُهُ. ۸۔ أَكَلْتُ الرُّمَانَ نِصْفًا. ۹۔ لَقِيتُ الْمُسْلِمِينَ أَمِيرُهُمْ. ۱۰۔ نَظَرْتُ إِلَى أَحْمَدَ عَلَامَةً.



الدرس الأربعون

مرفوعات، منصوبات، مجرورات

درج ذیل آٹھ قسم کے اسماء مرفوع ہوتے ہیں:

- ۱۔ فاعل ۲۔ نائب الفاعل ۳۔ مبتدا ۴۔ خبر ۵۔ افعال ناقصہ کا اسم
- ۶۔ مّا اور لا کا اسم ۷۔ حروف مشبہ بالفعل کی خبر ۸۔ لائے نفی جنس کی خبر۔

بارہ قسم کے اسماء منصوب ہوتے ہیں:

- ۱۔ مفعول بہ ۲۔ مفعول مطلق ۳۔ مفعول لہ ۴۔ مفعول فیہ ۵۔ مفعول معہ
- ۶۔ حال ۷۔ تمیز ۸۔ مستثنیٰ ۹۔ افعال ناقصہ کی خبر ۱۰۔ مّا اور لا کی خبر
- ۱۱۔ حروف مشبہ بالفعل کا اسم ۱۲۔ لائے نفی جنس کا اسم۔

اور دو قسم کے اسماء مجرور ہوتے ہیں:

- ۱۔ مضاف الیہ ۲۔ حرف جر کا مدخول۔ (بد: ۵۵)

تنبیہ: کسی بھی مرفوع کا تابع، مرفوع، منصوب کا تابع، منصوب اور مجرور کا

تابع، مجرور ہوگا۔ نیز فعل مضارع بھی مرفوع، منصوب اور مجرور ہوتا ہے۔ ان

تمام چیزوں کا بیان ما قبل دروس میں گزر چکا ہے۔



تمرین

درج ذیل احادیث پر اعراب لگائیں نیز مرفوع، منصوب، مجرور اور مجرور
اسماء و افعال الگ کیجیے اور ان کے رفع، نصب، جر یا جزم کی وجہ بھی بتائیں۔

- ۱۔ اتقوا اللہ فی هذه البہائم المعجمة۔ ۲۔ من یسر علی معسر یسر
اللہ علیہ فی الدنیا والآخرۃ۔ ۳۔ من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر
فلیکرم ضیفہ۔ ۴۔ اتق دعوة المظلوم فانہا لیس بینہا و بین اللہ حجاب۔
- ۵۔ ما أعطی أحد عطاء ہو خیر وأوسع من الصبر۔ ۶۔ لا یؤمن العبد
الا یمان کلہ حتی یتربک الکذب فی المزاح۔ ۷۔ من کان یؤمن باللہ
والیوم الآخر فلیقل خیرا أو لیصمت۔ ۸۔ المسلم من سلم المسلمون
من لسانہ ویدہ والمہاجر من ہجر ما نہی اللہ عنہ۔ ۹۔ لا یؤمن أحدکم
حتى یحب لأخیہ ما یحب لنفسہ۔ ۱۰۔ لا یؤمن أحدکم حتی أکون أحب
الیہ من والدہ وولدہ والناس أجمعین۔ ۱۱۔ من صام رمضان ایماناً واحتساباً
غفر لہ ما تقدم من ذنبہ۔ ۱۲۔ أفضل العبادۃ قراءة القرآن۔ ۱۳۔ أکرموا
العلماء فانہم ورثة الأنبیاء۔ ۱۴۔ ان اللہ جعل الحق علی لسان عمر وقلیہ۔
- ۱۵۔ ان اللہ صانع کل صانع وصنعتہ۔ ۱۶۔ البرکۃ مع اکابرکم۔
- ۱۷۔ حب ابی بکر وعمر ایمان وبغضہما نفاق۔ ۱۸۔ خشیۃ اللہ رأس کل
حکمة والورع سید العمل۔ ۱۹۔ خیر امتی من بعدی أبو بکر عمر۔

بحمد اللہ تعالیٰ وکرمہ قد تم الجزء الأول من "خلاصة النحو"۔

الحواشی المتعلقة بالجزء الأول من "خلاصۃ النحو"

(۱)..... یہاں الف مقصورہ سے مراد الف مقصورہ زائدہ ہے یعنی جو حرف اصلی

سے بدل کر نہ آیا ہو؛ کیونکہ یہی الف علامت تانیث ہے۔

(۲)..... مَوْنُث لفظی کے دو معنی ہیں: اول وہ اسم جس میں علامت تانیث لفظاً

ہو خواہ اس کے مقابل حیوان مذکر ہو یا نہ ہو۔ (اس معنی میں امرأة، ناقة، طلحة،

خليفة، ظلمة، قوة وغیرہ بھی مَوْنُث لفظی ہیں) دوم وہ اسم جس کے مقابل حیوان

مذکر نہ ہو۔ (اس معنی میں ناقة جیسے اسماء مَوْنُث لفظی نہیں ہیں) (البشر، ص: ۸۸)

(۳)..... اگر واحد کے آخر میں یاء ماقبل مکسور ہو تو جمع میں یاء حذف ہو جائے

گی۔ جیسے: الْقَاضِي سے الْقَاضُونَ۔ اور اگر واحد کے آخر میں الف مقصورہ ہو تو

جمع میں یہ الف حذف ہو جائے گا اور ماقبل مفتوح رہے گا۔ جیسے: الْمُصْطَفَى

سے الْمُصْطَفُونَ۔

خیال رہے کہ ہر واحد سے جمع مذکر سالم نہیں بنا سکتے یہ جمع صرف مذکر ذی عقل

کے علم یا مذکر ذی عقل کی صفت سے بنائی جاسکتی ہے۔ جیسے: زَيْدٌ اور سَاجِدٌ سے

زَيْدُونَ اور سَاجِدُونَ۔

نیز مذکر ذی عقل کے علم سے یہ جمع بنانے میں یہ بھی شرط ہے کہ اُس کے آخر

میں تاء (ة) نہ ہو۔ لِهَذَا هُنَّ، قَلَمٌ، غُلَامٌ، ضَارِبَةٌ، مُرٌّ اور طَلْحَةٌ سے جمع مذکر

سالم نہیں بنا سکتے؛ کیونکہ هُنَّ مذکر نہیں قَلَمٌ ذی عقل نہیں غُلَامٌ علم نہیں ضَارِبَةٌ

مذکر کی صفت نہیں اور مُرٌّ مذکر ذی عقل کی صفت نہیں بلکہ غیر ذی عقل کی صفت

ہے۔ اور طَلْحَةُ کے آخر میں ة موجود ہے۔

اور مذکر ذی عقل کی صفت سے جمع بنانے میں یہ شرط ہے کہ اُس کی مؤنث میں تاء (ة) آتی ہو نیز دو مذکر و مؤنث میں مشترک نہ ہو لہذا أَحْمَرُ، سَكْرَانُ، جَرِيحٌ، صَبُورٌ اور عَلَامَةٌ سے جمع مذکر سالم نہیں بنا سکتے؛ کیونکہ أَحْمَرُ اور سَكْرَانُ کی مؤنث میں ة نہیں آتی اس لیے کہ ان کی مؤنث حَمْرَاءُ اور سَكْرٰی ہے اور جَرِيحٌ، صَبُورٌ اور عَلَامَةٌ مذکر و مؤنث دونوں میں مشترک ہیں۔

ہاں! اسم تفضیل اس سے مستثنیٰ ہے کہ اس کی مؤنث میں اگرچہ تاء (ة) نہیں آتی مگر اس کے باوجود اس کی جمع مذکر سالم بن سکتی ہے۔ جیسے: اُنْكَرْمُ سے اُنْكَرْمُونَ۔
تنبیہ: اَرْضٌ، سَنَةٌ، ثُبَّةٌ اور قُلَّةٌ وغیرہ کی جمع اَرْضُونَ، سِنُونَ، ثُبُونٌ اور قُلُونٌ شاذ (خلاف قیاس) ہیں۔

اسی طرح واحد سے جمع مؤنث سالم بنانے کے لیے شرط یہ ہے کہ اگر وہ صفت کا صیغہ ہو اور اس کا مذکر بھی ہو تو اس مذکر کی جمع واؤ اور نون سے آتی ہو۔ جیسے: ضَارِبَةٌ سے ضَارِبَاتٌ۔ اور اگر اس کا مذکر نہ ہو تو شرط یہ ہے کہ اس کے آخر میں تاء ہو۔ جیسے: حَائِضَةٌ سے حَائِضَاتٌ اور اگر وہ صفت کا صیغہ نہ ہو تو شرط یہ ہے کہ وہ یا تو مؤنث حقیقی ہو یا اس کے آخر میں لفظاً تاء موجود ہو۔ جیسے: هُنْدٌ اور كُرَّاسَةٌ سے هِنْدَاتٌ اور كُرَّاسَاتٌ۔ اور اگر وہ مؤنث غیر حقیقی ہو اور تاء تقدیراً ہو تو اس کی جمع مؤنث سالم بنانا سماع پر موقوف ہے۔ لہذا نَارٌ اور شَمْسٌ کی جمع نَارَاتٌ اور شَمْسَاتٌ نہیں بنا سکتے۔ (کافیہ وغیرہ)

(۴)..... البتہ لفظ نَحْوُ، مِثْلُ، غَيْرُ وغیرہ مضاف ہونے کے باوجود معرفہ یا نکرہ مخصوصہ نہیں بنتے بلکہ نکرہ غیر مخصوصہ ہی رہتے ہیں اس طرح کے اَسْمَاء کو اَسْمَاءُ مُتَوَعِّلَةٌ فِي الْإِبْهَامِ کہتے ہیں یعنی ابہام اور پوشیدگی میں غلو کیے ہوئے۔

(۵)..... کسی لفظ کی دوسرے کلمے کی طرف اس طرح نسبت کرنا کہ سننے والے کو پورا فائدہ حاصل ہو ”إِسْنَادُ“ کہلاتا ہے اور جس کلمے کی طرف إِسْنَاد کی جائے اُسے ”مسند الیہ“ اور جس کلمے کی إِسْنَاد کی جائے اُسے ”مسند“ کہتے ہیں۔

جیسے: زَيْدٌ كَاتِبٌ میں کَاتِبٌ کی جو نسبت زَيْدٌ کی طرف ہے اُسے إِسْنَاد، کَاتِبٌ کو مسند اور زَيْدٌ کو مسند الیہ کہیں گے۔

(۶)..... جملہ انشائیہ کی مزید اقسام یہ ہیں: ۱۔ عرض: وہ جملہ جس میں نرمی کے ساتھ کسی سے کوئی گزارش کی گئی ہو: أَلَا تُقِيمُ عِنْدَنَا. ۲۔ تعجب: وہ جملہ جس میں کسی بات پر تعجب کا اظہار کیا گیا ہو: مَا أَحْسَنَكَ! ۳۔ حمد و مدح: وہ جملہ جس میں حمد و تعریف کی گئی ہو: الْحَمْدُ لِلَّهِ. ۴۔ ذم و بھج: وہ جملہ جس میں کسی کی مذمت و برائی کی گئی ہو: يَتَسَّسُ الْإِسْمُ الْقِسْوِيُّ (بدایۃ النور: ۷)

(۷)..... اسم غیر متمکن کی مزید اقسام یہ ہیں: ۱۔ مرکب بنائی: أَحَدُ عَشَرَ. ۲۔ مرکب منع صرف کا جزء اول: بَعْلَبَكْ. ۳۔ لائے نفی جنس کا اسم جو نہ معرفہ ہو نہ مضاف نہ مشابہ مضاف: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ. ۴۔ مضاف بحملہ: يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ۵۔ منادی مفرد معرفہ: يَا زَيْدُ، يَا رَجُلُ.

(۸)..... ضمیر کے وجوہ پوشیدہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ان صیغوں کا فاعل یا

نائب الفاعل اسم ظاہر نہیں آسکتا بلکہ ان کا فاعل یا نائب الفاعل ہمیشہ ضمیر مستتر ہی ہوگا، اور جواز پوشیدہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ان صیغوں کا فاعل یا نائب الفاعل اسم ظاہر بھی آسکتا ہے اور اس صورت میں ان میں ضمیر مستتر نہیں ہوگی۔

(۹)..... اگر اس پر الف لام نہ ہو تو یہ مبنی بر کسر ہوتا ہے اور اس سے مراد خاص طور پر گزشتہ کل ہوتا ہے اور الف لام ہو تو یہ معرب ہوتا ہے اور اس سے مراد کوئی بھی گزشتہ دن ہوتا ہے۔

(۱۰)..... جس صیغے کا پہلا حرف مفتوح اور تیسرا حرف الف ہو اور اُس کے بعد مشدّد حرف ہو یا دو حروف ہوں جن میں پہلا مکسور ہو یا تین حروف ہوں جن میں پہلا مکسور اور درمیانی حرف ساکن ہو اُسے **فتی الجموع** کا صیغہ کہتے ہیں۔

(۱۱)..... وہ اسم جس کے آخر میں یاء ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو۔ جیسے: فاسحی، داعی، رامی وغیرہ۔

(۱۲)..... وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو۔ جیسے: الموسی

(۱۳)..... مشابہ مضاف وہ اسم ہے جو مضاف تو نہ ہو لیکن مضاف کی طرح مابعد سے مل کر اپنا معنی مکمل کرتا ہو اس کی چار صورتیں ہیں: ۱۔ مابعد اس کا معمول ہو: لَا حَافِظًا دَرَسًا قَائِمًا۔ ۲۔ مابعد معطوف ہو اور معطوف اور معطوف علیہ کا مجموعہ ایک ہی شئی سے عبارت ہو: لَا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَيْنِ طَلَبَةُ فِي الدَّرَجَةِ۔ ۳۔ مابعد ایسی صفت ہو جو جملہ یا ظرف ہو: لَا رَجُلًا يَعْقِلُ فِي الدَّارِ، لَا شَجَرَةً مِنْ أَرَكَ فِي الْبُسْتَانِ۔ ۴۔ مابعد صفت مفرد ہو: لَا رَجُلًا عَالِمًا فِي الدَّارِ۔ لیکن اس

آخری صورت میں موصوف کو مشابہ مضاف قرار دینا جائز ہے ضروری نہیں۔

(۱۴)..... مگر اس جواز کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ دونوں کا فاعل ایک ہو

اور مفعول لہ فعل معلل بہ سے مقارن ہو یعنی دونوں کا زمانہ ایک ہو یا دونوں میں

سے ایک کے وجود کا زمانہ دوسرے کا بعض ہو، ورنہ مفعول لہ سے پہلے حرف جر لانا

ضروری ہوگا اگرچہ وہ مصدر ہو۔ جیسے: اَكْرَمْتُكَ الْيَوْمَ لَوْ غَدِي بِذَلِكَ اُمْسِ

(میں نے آج آپ کی عزت کی کیونکہ کل میں نے اس کا وعدہ کیا تھا) اَكْرَمْتُه لَا تُكْرَاهِ

اُخْسِي (میں نے اُس کی عزت کی اس لیے کہ اُس نے میرے بھائی کی تعظیم کی) چونکہ پہلی

مثال میں دونوں کا زمانہ جدا جدا ہے اور دوسری مثال میں دونوں کا فاعل الگ الگ

ہے اس لیے وجوہ دونوں میں لام لایا گیا ہے۔ (شرح ابن عقیل، ص: ۲۲۷)

(۱۵)..... یہاں جواز امرین کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ عبارت میں فعل

لفظاً موجود ہو جیسا کہ مثال سے واضح ہے لہذا اگر فعل عبارت میں معنی موجود ہو تو

جواز عطف کی صورت میں عطف ہی متعین ہوگا: مَا لِيْزِيْدُ وَبَكْرٍ.

(۱۶)..... یہاں جاء کی ضمیر پرزید کا عطف جائز نہیں؛ کیونکہ یہ ضمیر مرفوع

متصل ہے اور ضمیر مرفوع متصل پر عطف کے جائز ہونے کے لیے ضمیر منفصل سے

تاکید لانا یا معطوف علیہ اور معطوف کے مابین فصل ہونا ضروری ہے علی ما فی

الكافية. ولا يخفى أن التأكيد بالمنفصل أو الفصل في الصورة

المذكورة هو أولى عند البصريين وليس بواجب؛ فانهم يجوزونه لكن

على قبح، والكوفيون يجوزون ذلك بلا قبح.

انتباہ

بیٹھے بیٹھے اسلامی بھائیو اور معزز و محترم اساتذہ و طلبہ کرام!

اس کتاب میں نہایت محنت اور ذمہ داری کے ساتھ نحوی اصطلاحات کی تعریفیں اور قواعد و فوائد وغیرہ جمع کیے گئے ہیں۔

اس کی جمع اور تالیف میں کن چیزوں کو ملحوظ رکھا گیا ہے؟..... اس کتاب کی زبان اور بیان میں کیا اسلوب اختیار کیا گیا ہے؟..... نحوی مسائل اور قواعد و فوائد کو طلبہ کے ذہنوں میں راسخ کرنے اور مضبوطی کے ساتھ بٹھانے کے لیے کیا کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟..... ان تمام باتوں کو جاننے اور دیگر رنگ برنگے مدنی پھولوں سے اپنے دل کے مدنی گلہ ستم کو سجانے کے لیے ورق الٹنے اور ملاحظہ فرمائیے: ”کچھ کتاب کے بارے میں“۔

مگر خیال رہے کہ عموماً عوام ان چیزوں میں دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ ان امور کی معرفت کا اشتیاق خواص، اہل علم اور باذوق حضرات کو ہوتا ہے لہذا اس کا انداز بیان عامیاندہ نہیں بلکہ خالص علمی اور فنی رکھا گیا ہے تاکہ باذوق افراد کے ذوق لطیف کی راحت اور ان کے فرح و سرور کا سامان بھی مہیا ہو۔

”کچھ“ کتاب کے بارے میں

”صاحب البیت ادری بما فیہ“ کے انیس حروف کی نسبت سے کتاب ہذا سے متعلق انیس

مدنی پھول:

(۱).... کتاب ”خلاصۃ النحر“ حصہ اول چالیس دروس پر مشتمل ہے جن میں تقریباً دو سو پچاس (250) اصطلاحات، قواعد و فوائد اور تنبیہات ہیں اور ان کی ترتیب و ترکیب میں فنی تحقیقات و تدقیقات سے صرف نظر کرتے ہوئے بموجب ”کلموا الناس علی قدر عقولہم“ مبتدی طلبہ کرام کی ذہنی سطح کی رعایت رکھی گئی ہے لہذا جن اسباق کا ادراک و افہام سہل ہے انہیں بالترتیب مقدم کیا گیا ہے اور ایک حد تک حل عبارت کے لیے ضروری قواعد و فوائد پر اکتفا کیا گیا ہے، البتہ خواہ مخواہ مفاہیم کو بگاڑ انہیں گیا بلکہ فہم مبتدی کے قریب رکھتے ہوئے ممکنہ حد تک فنی چیزوں کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ کتاب کے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں علم الاعراب کے متعلق ضروری اور مفید معلومات دی گئی ہیں جو دوران تحصیل کارآمد ہوں۔

(2).... اس کتاب میں لغوی اباحت سے قطع نظر کرتے ہوئے صرف اصطلاحی معانی کے بیان پر اقتصار کیا گیا ہے؛ کیونکہ شارع فی الفن کا مقصود اولی اصطلاحات فن اور ان کے اصطلاحی مفاہیم کی معرفت حاصل کرنا ہوتا ہے نہ کہ ان کے معانی لغویہ کی تحقیق بلکہ ان معانی کا بیان اُس کے لیے مشوش خاطر اور اُس کے ذہن پر ایک زائد بوجھ ہے جو حفظ مقصود میں نکل ہوتا ہے۔

(3).... کتاب ہذا میں ہر اصطلاح کی تعریف کے لیے الگ سرخی قائم نہیں کی گئی بلکہ سادہ، آسان، مختصر اور ضمنی انداز میں ان کو بیان کیا گیا ہے تاکہ اس کا اخذ و حفظ سہل رہے، خواہ مخواہ بات کو طول دینا قرین حکمت نہیں؛ کہ اس سے پڑھنے والا نفسیاتی طور پر کتابت کا شکار ہو کر اسے ثقل محسوس کرتا ہے اور یہ چیز ثمرات مطلوبہ کے حصول میں حائل ہو جاتی ہے۔

(4).... کتاب ہذا میں مجوٹ عنہا اصطلاحات نحویہ کو سرخ روشنائی سے ملون کیا گیا ہے تاکہ مصطلحات ہمیشہ ممتاز ہو جائیں اور مرکزی نقطہ بحث ذہن متعلّم میں اپنا مرکزی مقام حاصل کر لے۔

(5).... بعض مفاہیم کے لیے ایک سے زائد اسماء موضوع ہوتے ہیں جنہیں مترادفات کہا جاتا ہے ایسی صورت میں اگر آدمی کو کسی مفہوم کا ایک ہی اسم معلوم ہو تو اسے خجالت کا سامنا اس وقت ہوتا ہے جبکہ اسی مفہوم

کی تعبیر کسی دوسرے اسم سے کر دی جائے مثلاً علم نحو کی تعریف جاننے والے سے علم الاعراب کی تعریف پوچھی جائے تو وہ بغلیں جھانکنے لگے گا کہ یہ کیا ہوتا ہے؛ حالانکہ اسے اس کا مفہوم معلوم ہے! کتاب ہذا میں متعدد مقامات پر مرادف اصطلاحات بھی ذکر کی گئی ہیں تاکہ ایک حد تک وہ اس حوالے سے قلق واضطراب کا شکار نہ ہو۔

(6)..... بسا اوقات تعریف یا قاعدے یا فائدے کو پڑھ کر قاری کو تردد یا انکار لاحق ہوتا ہے کہ نہ جانے یہ کہاں سے ماخوذ ہے اور آیا یہ صحیح بھی ہے یا نہیں لہذا اطمینان خاطر کی خاطر حتی الامکان حوالہ جات کا التزام بھی کیا گیا ہے۔ لیکن اگر باب علم فن اور اصحاب فہم و بصیرت سے مخفی نہیں کہ امثال مقام میں نقل و اصل کا لفظ باللفظ متحد ہونا لازم نہیں بلکہ امر واجب اللحاظ اتحاد فی المضمون والمفہوم اور عدم فساد معنی ہے۔

(7)..... کتاب ہذا میں تعریفات وغیرہ کو حیثیات سے مقید نہیں کیا گیا ہے مثلاً علم نحو کی تعریف میں ہے: ”ایسے قواعد کا علم جن کے ذریعے اسم، فعل اور حرف کے آخر کے احوال اور ان کو آپس میں ملانے کا طریقہ معلوم ہو“ یہاں احوال سے مراد احوال بحیثیت اعراب و بناء ہیں۔ و علی هذا القیاس۔

عدم تنقید کی وجہ اولیٰ تو یہ ہے کہ امور مختلفہ بالا اعتبار میں قید حیثیت از خود معتبر ہوتی ہے اگرچہ اس کی تصریح نہ کی جائے کما صرح بہ العلامة عبد الحکیم فی حاشیئہ علی عبد الغفور۔ اور ثانی وہی کہ اس طرح کی قیودات مبتدی کے لیے باعث تشویش واضطراب بنتی ہیں جبکہ ان کا عدم ذکر بھی کوئی وجہ ملال نہیں۔

(8)..... کتاب ہذا میں اس بات کا التزام رکھا گیا ہے کہ جہاں تلفظ کی غلطی کی جاتی ہے یا غلطی کا احتمال ہے وہاں حرکات و سکنات الگا کر درست تلفظ کی نشاندہی کر دی جائے ورنہ طلبہ عموماً بہت سی اصطلاحات کے صحیح تلفظ سے غفلت اور لا ابالی پن کا مظاہرہ کرتے ہیں لفظ اسم کو اسم، حرف کو حرف، جُزوف کو جُزوف، اصل کو اصل، اصول کو اصول، خنجر کو خنجر، صفت کو صفت، وصف کو وصف کہہ رہے ہوتے ہیں۔ اس طرح کے الفاظ کو جمع کیا جائے تو ایک مستقل رسالہ یا کم از کم رسلیہ تو بن ہی جائے۔ ابتداءً اس غلط روش کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ فارغ ہو جانے کے بعد بھی وہ ان کلمات کا غلط تلفظ کر رہے ہوتے ہیں اور یوں اُن کا وقار علمی بھی مجروح ہوتا ہے۔

(9)..... کتاب ہذا میں قواعد و فوائد نمبر وار بیان کیے گئے ہیں جس کی حکمت یہ ہے کہ امور معدودہ محصورہ کا از بر کرنا نفسیاتی طور پر نہایت سہل ہوتا ہے کہ اس چشم مقامات میں نظر ناظر اس طرف ہوتی ہے کہ ”بس اتنی چیزیں ہیں یہ یاد کر لو“ نہ اس طرف کہ کتاب کا مل کے جمیع اعداد کو جوڑ کر اس کے مستحیل الحفظ ہونے کا تاثر ملے۔

(10)..... کتاب ہذا میں تعدد مثال و مثال لہ کی صورت میں نظر بکثرت سہولت لف و نشر مرتب کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے تاہم کسی اور نکتہ الطف کے مد نظر اسے غیر مرتب بھی لایا گیا ہے۔ فعلیک بالتدبر فی کل مقام۔

(11)..... اسباق کی طوالت کو دیکھ کر مبتدی طالب علم نفسیاتی طور پر پریشان سا ہو جاتا ہے اور اس کی توجہ منتشر ہو جاتی ہے جس کا منفی اثر یہ مرتب ہوتا ہے کہ وہ سبق پڑھنے، سمجھنے اور اسے یاد کرنے میں وقت محسوس کرتا ہے اور ست ہو جاتا ہے۔ اس کتاب میں حکم حدیث ”یسرروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا“ کوشش کی گئی ہے کہ کوئی سبق ایک صفحے سے تجاوز نہ کرے تاکہ مذکورہ امور میں دشواری کا احساس نہ ہو البتہ بعض اسباق ضرورۃً حد محدود سے تجاوز ہیں لیکن القلیل کالمعدوم علی أن الضرورات تبيح المحظورات۔

(12)..... کتاب ہذا میں چونکہ اختصار، سہولت اور ضرورت ملحوظ ہے لہذا بعض اسباق میں کچھ امور کا احصاء نہیں کیا گیا ہے مثلاً خواص اسم، اوزان جمع تکبیر اور مؤنثات معنویہ وغیرہ مگر چونکہ یہ چیزیں کثیر الدور اور مفید بھی ہیں اس لیے ان کو ضمنی اسلوب کے تحت مختلف مقامات پر ڈبوں (boxes) میں بیان کر دیا گیا ہے تاکہ نفسیاتی طور پر یہ بوجھ بھی محسوس نہ ہوں اور فوائد بھی فوت نہ ہوں۔

(13)..... ہر سبق کے بعد قمارین کی صورت میں تین زاویوں سے اس کی دہرائی کروائی گئی ہے جس کا مقصد درس میں مذکور مفہیم، قواعد اور فوائد کو طلبہ کے ذہنوں میں راسخ کرنا اور ان کے نفوس میں مضمر فی صلاحتوں کو اجاگر کرنا نیز قوائے معدومہ کو تخلیق کرنا ہے۔ اس مقصد جلیل کے لیے ایک اسلوب بدیع اختیار کیا گیا ہے اور وہ ٹھوائے ”الاشیاء تعرف باضدادھا“ کسی چیز کے صحیح اور غلط دونوں پہلوؤں کو سامنے رکھنا ہے تاکہ معرفت صحت و فساد کا ملکہ جو متعلم کو ایک عرصے کے بعد نصیب ہوتا ہے ابتداء ہی سے اس کی عقل کے نہاں خانوں میں اپنی ضوء فشانہوں سے دستک دیتا رہے۔

(14)..... اس کتاب کی امثلہ و قمارین میں بجائے تذکرہ ضرب و قتل زید و بکر زیادہ تر جمل علم و حکم کو ترجیح دی گئی ہے بلکہ بِحَمْدِهِ تَعَالٰی وَ تَكْوِيْنِهِ متعدد و سحاب آیات شریفہ و احادیث کریمہ کثرت زار فقیر میں مطر انوار و تجلیات، منبت محاسن و منجیات اور قانع رذائل و مہلکات ہیں۔ ابتدائی کتاب میں اگرچہ اس طرح کی امثلہ وغیرہ کے اہتمام سے عموماً زیادت الفاظ علی المقصود کی بناء پر اخذ مطلوب میں کچھ دشواری پیدا ہو جاتی ہے لیکن کوشش کی گئی ہے کہ اس سلسلے میں آسان اور مختصر عبارات کا انتخاب کیا جائے پھر بھی اگر فوائد جلیلہ و جزیلہ کے حصول کی خاطر ”کچھ“ مشقت اٹھانی پڑے تو اسے گوارا کر لینا چاہیے؛ فان ترک الخیر الكثير لشر قليل شر كثير کما صرح به العلامة القاضي البیضاوی فی التفسیر۔

(15)..... کتاب ہذا میں امثلہ و قمارین کے تراجم سے کف قلم کیا گیا ہے اولاً اس لیے کہ ضرورۃً ترجمہ کے لیے استاد صاحب موجود ہوتے ہیں اور ثانیاً اس لیے کہ متعلم کو خود بھی اپنی قوت کو صرف کا موقع میسر ہو اور

اس میں فہم معنی کا تجسس پیدا ہو ورنہ اگر وہ کتاب ہی سے ترجمہ پانے کا عادی ہوگا اور یہی چیز اس کی طبیعت میں رسوخ پائے گی تو اپنی صلاحیت کو بروئے کار لائے بغیر ہر عربی عبارت کے ساتھ ترجمے کا متلاشی ہوگا اور یوں اس کی بلا واسطہ اخذ مفہوم کی صلاحیت متاثر ہوگی۔

(16)..... اصولی طور پر علم تشریف کے بعد علم الاعراب پڑھنا چاہیے تاکہ **اولاً** مفردات، ان کی بناوٹ اور ابواب وغیرہ بنیادی اشیاء کی معرفت حاصل ہو جائے پھر **ثانیاً** ان کے اعرابی و بنائی احوال اور طرق ترکیب معلوم کیے جائیں۔ مگر چونکہ اب مدارس عربیہ میں بالعموم یہ دونوں فن (اور دیگر فنون مزید برآں) ایک ساتھ ہی پڑھائے جاتے ہیں جس کی وجہ سے متعلم کو ایک فکر یہ بھی دامن گیر رہتی ہے کہ مسئلہ، شواہد اور قمارین وغیرہ کو وہ کما حقہ سمجھ نہیں پاتا؛ کیونکہ ان میں مختلف ابواب سے تعلق رکھنے والے ایسے افعال وغیرہ استعمال ہوتے ہیں جو ابھی اس نے پڑھے نہیں ہوتے۔ کتاب ہذا میں یہ التزام کیا گیا ہے کہ مسئلہ و قمارین میں کم سے کم تیس دروس تک غیر تکراری مجرد فعل استعمال نہ ہو؛ تاکہ طالب علم ایک حد تک مثال سے محفوظ رہے۔ **وشیء خیر من لا شیء**۔

(17)..... منصرف اور غیر منصرف کے بیان میں مبتدی طالب علم کو اسباب منع صرف اور ان کے شرائط میں الجھائے بغیر صرف غیر منصرف اسماء کی انواع بیان کر دی گئی ہیں جنہیں ازبر کر لینے کے بعد اسے (سوائے چند جزئیات کے) غیر منصرف کی معرفت حاصل ہو جائے گی۔ **إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ**۔

(18)..... بعض فنی خرابیاں طلبہ میں ابتدا سے ہی اس طرح رسوخ پالیتی ہیں کہ جامی شریف پڑھ لینے بلکہ فارغ ہو جانے بلکہ مستند تدریس پر براجمان ہو جانے کے بعد بھی وہ جوں کی توں رہتی ہیں اور متحدی ہوتی ہیں مثلاً جمع مؤنث سالم کو حالت نصی میں لفظا مجرد اور تقدیرا منصوب سمجھتے ہیں؛ حالانکہ یہ بداعتہ باطل ہے۔

اولاً: اس لیے کہ جمع مؤنث سالم اس حیثیت سے کہ وہ جمع مؤنث سالم ہے ان اسماء میں سے ہے ہی نہیں جن کا اعراب تقدیری ہوتا ہے؛ کیونکہ تقدیر اعراب کی صرف دو وجوہ ہوتی ہیں: ۱۔ تقدیر ظہور اعراب اور ۲۔ استحصال ظہور اعراب۔ پہلی وجہ اسم مقصور اور اسم مضاف الی الیاء میں تحقق ہوتی ہے اور دوسری وجہ اسم منقوص (بحالیت رفع وجر)، جمع مذکر سالم مضاف الی یاء المتکلم (بحالیت رفع) اور ہر اس اسم میں پائی جاتی ہے جس میں محل اعراب ساقط عن التلفظ ہو۔ اور پر ظاہر کہ جمع مؤنث سالم ان میں سے کسی میں بھی داخل نہیں پھر اسے ”تقدیرا منصوب“ کہنا چہ معنی دارو۔ **ثانیاً:** بایں وجہ کہ رفع، نصب اور جر خواہ لفظا ہوں یا تقدیرا آثار ہیں اور رافع، ناصب اور جار بالترتیب مؤثرات ہیں اور اثر بغیر مؤثر کے نہیں پایا جاسکتا ورنہ تخلف بین الاثر و

المؤثر لازم آئے گا؛ وهو باطل۔ اب سوال یہ ہے کہ مثلاً ”اشتریت کمراسات“ میں ”کمراسات“ اگر لفظ مجرور ہے تو اس کا مؤثر (جار) کہاں ہے؟

در حقیقت منشأ غلط **اولاً** عدم تمیز بین الجروا لکسرہ ہے کہ جہاں کسرہ دیکھا جائے کجھ لیا؛ حالانکہ ہر کسرہ جر نہیں نہ ہر جر کسرہ بلکہ ان میں نسبت عموم خصوص من وجہ ہے؛ لاجتماعہما فی مثل ”نظرت الی الکعبۃ“ و افسراقہما فی نحو ”نظرت الی المسلمین“ و ”جئت افس“۔ اسی طرح غیر منصرف کو حالت جری میں لفظ منصوب اور تقدیر یا مجرور سمجھتے ہیں؛ حالانکہ یہ بھی باطل محض ہے؛ بعین ما ذکرناہ۔

یونہی رفع و ضمہ اور نصب و فتح میں عدم تفریق کی وجہ سے بہت سے مقامات پر مضموم غیر مرفوع کو مرفوع اور مفتوح غیر منصوب کو منصوب قرار دیدیتے ہیں۔

ثانیاً عدم تمیز بین الاعراب اللفظی والتقدیری؛ کہ ان کے بارے میں تصور یہ ہوتا ہے کہ جو اعراب لکھنے یا دیکھنے میں آئے وہ لفظی اور جو ایسا نہ ہو وہ تقدیری ہے لہذا جمع مؤنث سالم میں بحالت نصب ”فتحہ“ نظر نہ آیا تو اسے تقدیراً منصوب کہہ یا اور غیر منصرف پر بحالت جر ”کسرہ“ نہ دیکھا تو اسے تقدیراً مجرور قرار دیدیا۔

یونہی موصوف اور صفت کو پورا مرکب تو صحیحی بنا کر اور مضاف اور مضاف الیہ کو پورا مرکب اضافی بنا کر فاعل، نائب الفاعل، مفعول بہ وغیرہ بناتے ہیں؛ حالانکہ یہ بھی حقیقۃً فاسد ہے؛ کیونکہ فاعل، نائب الفاعل اور مفعول بہ وغیرہ از قسم اسماء ہیں اور اسماء از قسم کلمہ اور مرکب کا کلمہ ہونا بدایۃً باطل ہے۔

نیز تراکیب کی کتب محترہ مثلاً فوائد شافیہ وغیرہ میں اس نوعیت کی تراکیب کہیں نہیں ملتیں اور کتب درسیہ عربیہ میں بھی محشین، شارحین اور مفسرین وغیرہم جہاں جہاں ضمناً تراکیب فرماتے ہیں وہ بھی ایسی نہیں ہوتیں غرض ارباب فن کی تو وہ راہ اور ہمارے طلبہ پتا نہیں کس راہ فافہ واہ ثم اہ۔

امام اخوان غلام جیلانی میرٹھی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے البشیر، بشیر اکمل اور بشیر الناجیہ میں جو اس نوعیت کی تراکیب کی ہیں وہ محض بزعم تسہیل علی المبتدی ہے اور حقیقۃً وہ خود اسے صحیح قرار نہیں دیتے اس طرح کی ترکیب کے بارے میں خود انہی کا عندیہ ملاحظہ فرمائیں:

”سوال: ترکیب میں یہ کہنا صحیح ہے کہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل۔ **جواب:** ہرگز صحیح نہیں اس لیے کہ مضاف مضاف الیہ کا مجموعہ مرکب ہے اور فاعل مرکب نہیں ہوتا، فاعل اسم ہوتا ہے جیسا کہ اس کی تعریف میں گذرا۔ اور اسم کلمہ کی قسم ہے اور کلمہ کی تعریف میں افراد ماخوذ ہے، نظر پر آں فاعل مفرد ہوگا نہ مرکب۔ اسی طرح مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول معہ، مفعول لہ، تمیز، مستثنیٰ، حال، نائب فاعل

وغیرہ معمولات جواز قبیل اسماء ہیں۔“ (البشر شرح نحو میر: ص ۲۳۲)

مزید فرماتے ہیں: ”الفوائد الشافیہ میں کافیہ کی ترکیب کا انداز بنظر حقیقت ہے اس اعتبار سے ترکیب یوں کی جائے گی: غلام مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، زید مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ یہ ترکیب ان حضرات کے نزدیک ہے جو صرف مسند اور مسند الیہ کو کلام قرار دیتے ہیں باقی متعلقات کو کلام سے خارج۔ یہ حضرات ان متعلقات کا اعراب بیان فرما دیتے ہیں لیکن ان کو ملا کر جملہ قرار نہیں دیتے بلکہ مسند اور مسند الیہ کو جملہ قرار دیتے ہیں جیسے الفوائد الشافیہ کے مصنف علیہ الرحمۃ، اور جو حضرات متعلقات کو کلام میں داخل قرار دیتے ہیں وہ متعلقات کو ملا کر جملہ قرار دیتے ہیں چنانچہ ان کے نزدیک مثال مذکور میں یوں کہا جائے گا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ اسی طرح غلام زید میں صرف غلام کو مفعول بہ قرار دیا جائے گا اور ضرباً شدیداً میں صرف ضرباً کو مفعول مطلق نوعی اور یوم الجمعة میں صرف یوم کو مفعول فیہ وھلم جوا۔“ (البشر شرح نحو میر: ص ۲۳۲)

اسی طرح خبر کی تعریف پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”سوال: تعریف جامع نہیں: اس لیے کہ ہذا غلام زید میں غلام زید اور زید رجل عالم میں رجل عالم خبر ہیں؛ حالانکہ اسم نہیں کیونکہ اسم مفرد ہوتا ہے کہ قسم کلمہ ہے اور کلمہ میں افراد معتبر اور یہ دونوں مرکب ہیں، اول مرکب اضافی، دوم مرکب توصیلی۔ جواب: خبر جزء اول ہے نہ مجموعہ اور شک نہیں کہ جزء اول مفرد ہے۔“ (بشر الناجیہ شرح کافیہ: ص ۹۸)

ہاں بعض مرکبات میں دو کلموں کو ملا کر کلمہ واحد بنادیا گیا ہوتا ہے جیسے مرکب مزجی، مرکب تعدادی اور لفظ عبد اللہ جبکہ علم ہوا اسی طرح اسم موصول کہ یہ مابعد سے ملے بغیر جزء کلام نہیں بناتا تو ان کو بلاشبہ ملا کر ہی ترکیب میں لیا جائے گا: کہ یہ حکما مفرد ہیں۔ چنانچہ یہی امام انجو مزید فرماتے ہیں:

”سوال: تعریف پھر بھی جامع نہیں: اس لیے کہ ہذا خمسة عشر میں خمسة عشر خبر ہے حالانکہ اسم نہیں؛ کیونکہ مرکب ہے اور مرکب اسم نہیں ہوتا، اسی طرح الحي لا جماد میں لا جماد خبر ہے حالانکہ اسم نہیں کہ مرکب ہے۔ جواب: اسم عام ہے کہ حقیقہ ہو یا حکما اور اسم حکمی سے مراد وہ لفظ جو واحد شمار کیا جاتا ہو اور اس کی تعبیر اسم حقیقی سے کر سکیں چنانچہ خمسة عشر شمار میں بوجہ شدت امتزاج لفظ واحد ہے اور اسم حقیقی سے اس کی تعبیر درست جیسے عدد بین اربعة عشر وستة عشر۔ اسی طرح لا جماد بوجہ شدت امتزاج لفظ واحد ہے اور اسم حقیقی سے اس کی تعبیر بھی درست جیسے ہسیء غیر جماد۔ دونوں تعبیریں

از قبیل مرکب توصیفی ہیں جس میں جزء اول خبر ہے اور وہ اسم حقیقی۔ چونکہ خمسۃ عشر اور لاجماد شمار میں لفظ واحد ہے اسی واسطے معرب باعراب واحد کہ اول بتامہ مرفوع محلا اور ثانی بتامہ مرفوع لفظا بخلاف مرکب اضافی اور توصیفی کہ ان دونوں کے دونوں جزء کا اعراب علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے۔“ (بشر النابیہ ص: ۹۸)

نیز اصحاب متون و شروح وغیرہم جو بعض اوقات ضمنی اور جزوی تراکیب میں مرکبات توصیفیہ و اضافیہ کو فاعل وغیرہ قرار دیتے ہیں وہ کسی کو غلط فہمی یا خوش فہمی میں مبتلا نہ کر دے؛ کیونکہ وہ بناء علی ظہور المراد تسامح فی العبارة پر محمول ہے۔

بالجملہ اس قسم کے دیگر امور بھی طالب توجہ اور محتاج اصلاح ہیں۔ کتاب ہذا میں کوشش کی گئی ہے کہ طلبہ حتی الامکان اس طرح کے مفاسد اور فنی خرابیوں سے بھی محفوظ رہیں۔

(19)..... توضیح مسائل، تکمیل قواعد اور تکثیر فوائد کی خاطر چیدہ چیدہ مقامات پر مفید اور اہم حواشی کا اہتمام بھی کیا گیا ہے جو کتاب کے آخر میں ملتحق ہیں۔ وبحمد اللہ تعالیٰ قد اودعت فی الکتاب من الاشارات واللطفات ما لا یخفی علی المتأمل۔

اپنے رب کریم کی بارگاہ میں دعا ہے کہ مولائے کریم اپنی رحمت سے ہمیں اپنے مقاصد حسنہ میں کامیابی و کامرانی نصیب فرمائے، ہمارے اعمال و اقوال و افعال میں خلوص اور للہیت عطا فرمائے اور ہماری خستہ و شکستہ مساعی حقیرہ کو اور جنہوں نے اس سلسلے میں ہمیں اپنے بے لوث مفید مشوروں سے نوازا سب کو اپنی جناب عالی میں شرف قبولیت سے بہرہ مند فرمائے کہ اصل المقاصد تو یہی ہے یہ ہو تو سب کچھ ہے اگرچہ کچھ نہ ہو اور اگر یہی نہ ہو تو کچھ نہیں اگرچہ سب کچھ ہو۔ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِأَسَاتِدَتِي وَمَشَانِخِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلِكُلِّ مَنْ لَهْ حَقٌّ عَلَيَّ. وَصَلِّ عَلَيَّ خَيْرَ خَلْقِكَ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِيِّ الْقَدِيرِ الْعَظِيمِ الْجَاهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

طریقہ تدریس (ہدایات و اہداف)

(۱)..... طلبہ کو ابتدائے مقدمہ اور اصطلاحات یاد کروادینے۔ درس اول میں لفظ اور اس کی اقسام و امثله کتاب میں پڑھانے سے قبل کتاب کی روشنی میں زبانی یا بذریعہ بورڈ سمجھا دیں اس کے بعد کتاب سے پڑھائیں۔ خیال رہے کہ زبانی تقریر جس قدر کتابی الفاظ و معانی کے قریب ہوگی اسی قدر کتاب پڑھانے اور اسے منطبق کرنے میں سہولت رہے گی، یہ مدنی پھول دیگر کتب کی تدریس میں بھی عطر بیژن جاہت ہوگا۔
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ۔

(۲)..... اس درس میں اقسام مرکب کا بیان محض تعارفی ہے لہذا اسے اسی انداز پر رکھیے ان کا تفصیلی بیان آئندہ دروس میں آئے گا۔ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ۔

(۳)..... طلبہ کو اس بات کا پابند کیا جائے کہ تمام تمارین اپنی کاپی یا رجسٹر پر لازمی اور لازمی طور پر حل کر کے آئیں مگر اول چند اسباق تک انہیں حل کرنے کا طریقہ بھی سمجھایا جائے کہ تمرین نمبر ۱ سے پہلا سوال اپنی کاپی پر اتاریں پھر اس کا جواب کتاب کی روشنی میں لکھیں، اسی طرح تمام سوالات حل فرمائیں۔
تمرین نمبر ۲ سے ہر جملہ ”فعل“ کے کالم میں اتاریں اور اسے درست کر کے ”صحیح“ کے کالم میں لکھیں۔ تمرین ۳ (الف) سے مفردات کو ”مفرد“ کے اور مرکبات کو ”مرکب“ کے کالم میں لکھیں۔ اور (ب) سے مرکبات ناقصہ کو ”مرکب ناقص“ اور مرکبات تامہ کو ”مرکب تام“ کے کالم میں اتاریں۔

تنبیہ:

درس ثانی سے آخر تک تمام دروس میں پہلے نمبر پر بتایا گیا اسلوب برقرار رکھیے۔ اور ہر درس کی ہر تمرین کے لیے مذکورہ بالا طریقہ پر حسب مطلوب کالمز بنوا کر تمارین کروائیے اور باقاعدہ اس کی تفتیش کرتے رہیے۔
(۴)..... خیال رہے کہ سبق نمبر ۱۲ میں اسم معرب اور اسم مثنیٰ کی تعریف ذکر کی گئی ہے اس لیے اس میں ”اسم“ ماخوذ ہے، جبکہ سبق نمبر ۱۳ میں مطلق معرب اور مثنیٰ کی اقسام بیان کی گئی ہیں جو اسم، فعل اور حرف بلکہ جملے کو بھی شامل ہے اسی وجہ سے ان کی تعریف میں ”لفظ“ لیا گیا ہے۔

(۵)..... خلاصۃ النحو حصہ اول میں تقریباً وہ تمام ہی بنیادی امور ذکر کر دیے گئے ہیں جو عبارت پڑھنے

اور سمجھنے کے لیے ضروری اور ایک حد تک کافی ہیں مثلاً معارف و کلمات، مذکرات و مؤنثات، واحدات و
مثنات و مجموعات، مرفوعات، منصوبات، مجرورات، معربات و مہیات، مرکبات ناقصہ، جمل اسمیہ و فعلیہ،
جمل خبریہ و انشائیہ، اقسام اعراب اسماء و افعال اور توابع وغیرہ، لہذا امر واجب الاتزام یہ ہے کہ ہر سبق کے بعد
اس کا بھرپور اجراء جاری رکھا جائے اور جوں جوں سبق آگے بڑھے اسے سلک اجراء میں نظم کیا جاتا رہے۔
اللہ کریم کی رحمت سے امید واثق کہ اس طرح متعلم بہت جلد اپنا گوہر مقصود پانے میں کامیاب ہو جائے گا۔
(6)..... اس کے علاوہ استاد صاحب اپنی صواب دید پر سبق سے متعلق جو مناسب اور بہتر کام طلبہ کو
دیں فیہا بلکہ لائق صد آفرین ہے۔

(7)..... موقع کی مناسبت سے طلبہ کو درج ذیل طریقوں سے ترجمہ کرنا بھی سکھائیں:

مرکب اضافی کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

(الف)..... پہلے مضاف الیہ کا پھر مضاف کا ترجمہ کرتے ہیں اور درمیان میں عموماً ”کا، کی، کے، را،
ری، رے“ وغیرہ لاتے ہیں: **صِبَا مُنْکُمْ** (تمہارا روزہ رکھنا)، **مَاءُ الْبَحْرِ** (سمندر کا پانی)۔
(ب)..... مضاف اسم تفضیل ہو تو دونوں کے درمیان ”میں سے“ لاتے ہیں: **حِجَابُکُمْ** (تم میں سے بہتر)
(ج)..... صفت کا صیغہ مفعول کی طرف مضاف ہو تو درمیان میں کبھی لفظ ”کو“ لاتے ہیں: **ضَارِبٌ بِحُجْرٍ**
(بکر کو مارنے والا) **آکَلٌ خُبْرٍ** (روٹی کھانے والا)، فاعل کی طرف مضاف ہو تو پہلے مضاف پھر مضاف الیہ کا
ترجمہ کر کے آخر میں ”والا“ لاتے ہیں: **حَسَنُ الْوَجْهِ** (حسین چہرے والا)۔ (د)..... مضاف اسم عدد ہو تو
پہلے عدد کا پھر محدود کا ترجمہ کرتے ہیں اور درمیان میں کا، کی، کے وغیرہ نہیں آتا: **خَمْسَةُ مِيَاہٍ** (پانچ پانی)

مرکب توصیفی کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

(الف)..... صفت مفرد ہو تو پہلے صفت کا پھر موصوف کا ترجمہ کرتے ہیں: **رَجُلٌ صَالِحٌ** (نیک مرد)
اس صورت میں اگر صفت کا فاعل، مفعول، ظرف یا جار مجرور وغیرہ بھی کلام میں موجود ہو تو اس کا ترجمہ صفت
کے ترجمہ کے ساتھ کرتے ہیں: **رَجُلٌ صَالِحٌ غَلَامَةٌ** (نیک غلام والا مرد) **رَجُلٌ ضَارِبٌ زَيْدًا** (زید کو
مارنے والا مرد) **رَجُلٌ خَالِسٌ لِي الْيَتِيمِ** (گھر میں بیٹھا مرد)۔ (ب)..... صفت جملہ ہو تو موصوف
سے پہلے ”وہ، اس، ایسا“ وغیرہ اور صفت سے پہلے ”جو، جس نے، جس کو“ وغیرہ کا اضافہ کرتے ہیں: **رَجُلٌ**
يَعْلَمُ الْفَقْهَ (وہ مرد جو فقہ جانتا ہے) (ج)..... جب کوئی اسم مضاف اور موصوف ہو تو مضاف الیہ پھر صفت
اور پھر مضاف موصوف کا ترجمہ کرتے ہیں: **بِكِتَابِ خَالِدِ بْنِ الْفَيْضِ** (خالد کی مفید کتاب) (د)..... اسم

اشارہ مشار الیہ بھی موصوف صفت ہوتے ہیں لیکن اس میں پہلے موصوف (اسم اشارہ) کا پھر صفت (مشار الیہ) کا ترجمہ کرتے ہیں: ذَلِکَ الْکِتَابُ (وہ کتاب) (۵)..... اگر صفتیں ایک سے زائد ہوں تو آخری صفت سے پہلے ”اور“ کا اضافہ کرتے ہیں: اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ ۝ لَیْسَ لَکَ یَوْمَ الدِّیْنِ ۝ (تمام تعریفیں عالمین کے رب، رحمن، رحیم اور یوم جزا کے مالک اللہ کے لیے ہیں)

جملہ فعلیہ کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

پہلے فاعل پھر مفعول پھر متعلقات اور آخر میں فعل کا ترجمہ کرتے ہیں: ضَرَبَ زَیْدٌ بَکْرًا فِی الدَّارِ بِالْعَصَا (زید نے بکر کو گھر میں لاٹھی سے مارا)

جملہ اسمیہ کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

پہلے مبتدا کا پھر خبر کا ترجمہ کرتے ہیں اور آخر میں ”ہے، ہیں، ہو“ وغیرہ کا اضافہ کرتے ہیں: اَللّٰہُ رَحِیْمٌ (اللہ رحیم ہے) هُمْ عَالِمُونَ (وہ عالم ہیں) اَنْتَ صَادِقٌ (تم سچے ہو) اَنَا مُسْلِمٌ (میں مسلمان ہوں)۔

جار مجرور کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

(الف)..... پہلے جار مجرور کا ترجمہ کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کے متعلق کا ترجمہ کرتے ہیں: ضَرَبَ زَیْدٌ بِالْعَصَا (زید نے لاٹھی سے مارا)

(ب)..... جار مجرور جن افعال و اسماء عامہ (ثابت، موجود، کائن، مثبت وغیرہ) کے متعلق ہوتے ہیں ان کا ترجمہ نہیں کیا جاتا: زَیْدٌ فِی الدَّارِ (زید گھر میں ہے)

اسم موصول اور صلہ کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

اسم موصول کا ترجمہ ”وہ، اسے، ایسا“ وغیرہ کرتے ہیں اور صلہ کے ساتھ ”جو، جس نے، جس کو“ وغیرہ لا کر اسے جملہ کے شروع یا آخر میں لاتے ہیں: الَّذِیْ ضَرَبَ عَالِمٌ (جس نے مارا وہ عالم ہے) هَذَا الَّذِیْ جَاءَ (یہ وہ ہے جو آیا) اَتَرَأَیْتُ الَّذِیْ یُکَلِّبُ بِاللِّیْنِ ۝ (کیا تم نے اسے دیکھا جو دین کو جھٹلاتا ہے)

اَن اور اَنْ کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

ان کا ترجمہ ”کہ“ ہے مگر کبھی محاورہ اس سے پہلے ”یہ ہے، یہ بات، یہ خبر“ وغیرہ کا اضافہ کر دیتے ہیں: عَلِمْتُ اَنْ زَیْدًا عَالِمٌ (میں نے جان لیا کہ زید عالم ہے) الْعَجَبُ اَنْ الْجُرْحَ شَدِیْدٌ (تعجب یہ ہے کہ زخم شدید ہے) یا ان کو مابعد کے ساتھ ملا کر مصدری ترجمہ کرتے ہیں: اَنْ لَّصُوْ مُوْاَحِّیْدٌ لَّکُمْ (تمہارا

روزہ رکھنا تمہارے لیے بہتر ہے)

مفعول مطلق کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

مفعول مطلق جس غرض کیلئے استعمال ہوگا اس کے مطابق ترجمہ کیا جائے گا مصدری ترجمہ نہیں ہوگا:
ضَرَبْتُ ضَرْبًا (میں نے ضرور مارا) جَلَسْتُ جَلَسَةً (میں ایک مرتبہ بیٹھا) جَلَسْتُ جَلَسَةً
الْقَارِي (میں قاری کی طرح بیٹھا)

حال کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

حال کا ترجمہ ”ہو کر، اس حال میں کہ، کرتے ہوئے، ہوتے ہوئے“ وغیرہ کرتے ہیں: اَدْخُلُوا الْبَابَ
سُجَّدًا (تم سجدہ کرتے ہوئے دروازے میں داخل ہو جاؤ)

تاکید کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

پہلے مکد کا پھر تاکید کا ترجمہ ”تمام، سب، خوب، خود“ وغیرہ کرتے ہیں: كَلَّمَ نَبِيَّ الْوَزِيرُ نَفْسَهُ
(وزیر نے خود مجھ سے بات کی)

تمییز کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

(الف)..... تمییز نسبت ہو تو کبھی اس کے بعد ”سے“ کا اضافہ کرتے ہیں: اِمْتَلَأِ الْإِنَاءَ مَاءً (برتن
پانی سے بھر گیا) اور کبھی تمییز کو موقع کے مناسب قائل یا مفعول یا مبتدا کا مضاف تصور کر کے ترجمہ کیا جاتا
ہے: حَسَنَ زَيْنًا وَجْهًا (زید کا چہرہ خوبصورت ہے) فَجَزْنَا الْأَرْضَ حَبِيبًا (ہم نے زمین میں حبشے پھاڑے)
أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا (میرا مال تجھ سے زیادہ ہے)

(ب)..... تمییز مفرد ہو تو پہلے تمییز کا پھر بلا اضافہ تمییز کا ترجمہ کیا جاتا ہے: مَنَوَانٍ صَمْنًا (دو من گھی)

بدل کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

(الف)..... بدل کل ہو تو کبھی دونوں کا ترجمہ بالترتیب کر دیا جاتا ہے اور کبھی ان کے درمیان ”یعنی“
بھی لایا جاتا ہے: جَاءَ أَخُوكَ زَيْنًا (خیرا بھائی زید آیا) ذُرْتُ غَالِمًا أَسْتَاذَكَ (میں نے ایک عالم
یعنی تمہارے استاد سے ملاقات کی)

(ب)..... بدل بعض یا بدل اشتغال ہو تو مبدل منہ کو ضمیر کی جگہ پر تصور کر کے ترجمہ کرتے ہیں:
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ رُبْعًا (میں نے قرآن کا چوتھائی حصہ حفظ کیا) أَعْجَبَنِي الرَّجُلُ عِلْمَهُ (مجھے آدمی کے
علم نے تعجب میں ڈالا)

(ج)..... بدل فلفظ میں مبدل منہ کا ترجمہ کر کے سکتہ کرتے ہیں اور پھر بدل کا ترجمہ کرتے ہیں:

اَكَلْتُ التُّفَّاحَ الرُّمَّانَ (میں نے سیب.. انا رکھایا)

مستثنیٰ کا ترجمہ کرنے کا طریقہ:

مستثنیٰ سے پہلے ”صرف، سوائے، علاوہ“ وغیرہ کا اضافہ کرتے ہیں: مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدًا (میں نے صرف زید کو دیکھا) سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا إِبْلِيسَ (سوائے ابلیس کے تمام فرشتوں نے سجدہ کیا) جَاءَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا (زید کے علاوہ ساری قوم آئی)

تنبیہ: یہ تمام طرق تراجم تقریبی ہیں جن سے ایک حد تک استفادہ کیا جاسکتا ہے، تمام درجات میں بالعموم اور درجہ اولیٰ میں بالخصوص صیغہ، اعراب، وجہ اعراب اور ترجمہ وغیرہ سکھانے کے خاص اہتمام کی حاجت ہوتی ہے لہذا کسی حال میں ان امور سے صرف نظر نہ کیا جائے۔ وبالله التوفیق.

..... القواعد المتفرقة.....

☆..... إذا جُرَتْ (ما) الاستفهامية، بحرف جرٍّ، وجب حذف ألفها، فيقال: عَمَّ، فِيمَ، حَتَّامٌ، إلامٌ، علامٌ.

☆..... ضمير المتكلم (أنا)، تُحذف الألف لفظاً من آخره. تَكْتُب مثلاً: أنا عربيّ وتلفظ: أن عربيّ.

☆..... جمعٌ ما لا يعقل يجوز أن يعامل معاملة المفرد المؤنث أو الجمع، نحو: أنهار جارية وجاريات، وجبال شاهقة وشاهقات.

☆..... إذا عرّا الكلمة الموزونة حذف، حذفٌ من الميزان ما يقابل المحذوف من الكلمة.

فوزن: (قُم: قُل) لأن المحذوف عين الكلمة، وهي الواو، والأصل (قُوم).

ووزن: (قاضٍ: فاعٍ) لأن المحذوف لام الكلمة، وهي الياء، والأصل (قاضي).

ووزن: (صِلَة: عِلَة) لأن المحذوف فاء الكلمة، وهو الواو، والأصل (وَصَل).

وإذا عرّا الكلمة إعلال، فإن الميزان لا يتغير، فوزن (قال وباع) فَعَل.

(قواعد اللغة العربية وغيره)

رموز واشارات

(١).....ص: مفصل مع شرح للموصلی	(١٣).....ش: شرح مائة عامل مع الفرع الكامل
(٢).....كا: كافیه مع شرح ناجیه	(١٣).....عق: العقد النامی
(٣).....هد: هداية النخو مع عنایة النخو	(١٥).....دن: درایة النخو
(٣).....حم: شرح مفصل للنخو ارزی	(١٦).....م: نحو میر (مترجم)
(٥).....حل: شرح مفصل للموصلی	(١٤).....تس: التحفة السنیة
(٦).....ض: شرح رضی	(١٨).....با: بشیرا کامل
(٤).....شد: شرح شذور الذهب	(١٩).....مد: مذکرات النخو والصرف
(٨).....ق: قطر الندی وبل الصدی	(٢٠).....بد: بدایة النخو
(٩).....شق: شرح قطر الندی	(٢١).....در: دراسة النخو
(١٠).....شا: شرح ابن عقیل	(٢٢).....تم: تبصیر شرح نحو میر
(١١).....عا: غایة التحقیق	(٢٣).....رو: رد المحتار
(١٣).....فو: شرح جامی مع الفرع النامی	

﴿.....الامام الکسانی فی علم النحو.....﴾

وَحَكِي أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ قَالَ لِلْكَسَائِيِّ ابْنَ خَالَتِهِ فَلِمَ لَا تَشْتَغِلُ بِالْفِقْهِ فَقَالَ مَنْ أَحْكَمَ عِلْمًا فَذَلِكَ يَهْدِيهِ إِلَى سَائِرِ الْعُلُومِ فَقَالَ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَا أُلْقِي عَلَيْكَ دِينًا مِنْ مَسَائِلِ الْفِقْهِ فَتُخْرِجُ جَوَابَهُ مِنَ النَّحْوِ فَقَالَ هَاتِ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ سَهَا فِي سُجُودِ السَّهْوِ فَتَفَكَّرَ سَاعَةً فَقَالَ لَا سُجُودَ عَلَيْهِ فَقَالَ مِنْ أَيِّ بَابٍ مِنَ النَّحْوِ خَرَجَتْ هَذَا الْجَوَابُ فَقَالَ مِنْ بَابِ أَنَّ الْمُصَغَّرَ لَا يُصَغَّرُ فَتَحَيَّرَ مِنْ فِطْنَتِهِ.

(البحر الرائق، 4/426)

مصادر و مراجع

شمار	کتاب کا نام	مصنف / مؤلف	مطبوعہ
1	مفصل مع شرح الموصلی	محمود بن عمرو دمشقی، متوفی ۵۳۸ھ	دار الکتب العلمیہ، بیروت ۱۴۲۲ھ
2	کافیہ مع شرح ناجیہ	جمال الدین عثمان بن عمر، متوفی ۶۳۶ھ	مکتبۃ المدینہ کراچی ۱۴۳۳ھ
3	ہدایۃ الخو مع عنایۃ الخو	سراج الدین عثمان، متوفی ۷۵۸ھ	مکتبۃ المدینہ ۱۴۳۳ھ
4	شرح مفصل	قاسم بن حسین خوارزمی، متوفی ۷۶۱ھ	مکتبۃ الصحیفہ کان، ریاض، ۱۴۳۱ھ
5	شرح مفصل	یحییٰ بن علی موصلی، متوفی ۶۳۳ھ	دار الکتب العلمیہ، بیروت ۱۴۲۲ھ
6	شرح رضی	محمد بن حسن الاسترلابازی، متوفی ۶۸۶ھ	باب المدینہ کراچی
7	شرح شہود الزہب	عبد اللہ بن ہشام انصاری، متوفی ۷۶۱ھ	باب المدینہ کراچی
8	قطر الندی و بل الصدی	عبد اللہ بن ہشام انصاری، متوفی ۷۶۱ھ	دار المنار
9	شرح قطر الندی	عبد اللہ بن ہشام انصاری، متوفی ۷۶۱ھ	دار المنار
10	شرح ابن عقیل	عبد اللہ عبدالرحمن قرشی، متوفی ۷۶۹ھ	باب المدینہ کراچی
11	غایۃ التفتیح	صفی الدین بن نصیر الدین، متوفی ۸۹۰ھ	کوئٹہ
12	شرح جای مع الفرج النای	علامہ عبدالرحمن جامی، متوفی ۸۹۸ھ	مکتبۃ المدینہ ۱۴۳۵ھ
13	شرح مائتہ عامل مع الفرج اکامل	علامہ عبدالرحمن جامی، متوفی ۸۹۸ھ	مکتبۃ المدینہ ۱۴۳۳ھ
14	العقد النای	محمد رحیمی بن عبد اللہ حق، متوفی ۱۳۲۷ھ	مکتبۃ الامام ابی حنیفہ، کوئٹہ
15	درایۃ الخو	-----	باب المدینہ کراچی
16	نحو میر (مترجم)	سید شریف جرجانی، متوفی ۸۱۶ھ	مکتبۃ المدینہ ۱۴۲۹ھ
17	التحقیق السنہ	محمد علی الدین عبدالحمید، متوفی ۱۳۹۳ھ	مکتبۃ دار الفکر ۲۰۰۲ء
18	بشیر اکامل	علامہ غلام جیلانی، متوفی ۱۳۹۸ھ	سکندر علی بہادر علی تاجران سب کراچی
19	البشیر شرح نحو میر	علامہ غلام جیلانی، متوفی ۱۳۹۸ھ	ادارہ ضیاء السنہ
20	بشیر الناجیہ شرح کافیہ	علامہ غلام جیلانی، متوفی ۱۳۹۸ھ	محمد علی کارخانہ اسلامی کتب، کراچی
21	مذکرات الخو و الصرف	الدکتور احمد ہاشم وغیرہ	دار المنار
22	ہدایۃ الخو	مفتی محمد افضل حسین موگیلیری، متوفی ۱۴۰۲ھ	-----
23	درستۃ الخو	مفتی محمد افضل حسین موگیلیری، متوفی ۱۴۰۲ھ	-----
24	تہجیر شرح نحو میر	سر دار احمد حسن سعیدی	مکتبۃ احمد رضا
25	رد المحتار	علامہ محمد امین شامی، متوفی ۱۲۵۲ھ	دار المعرفہ ۱۴۲۰ھ

سُنَّتِ مِی جہاریں

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ تبلیغِ قرآن و سُنَّتِ کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک دعوتِ اسلامی کے مہکے مہکے مَدَنی ماحول میں بکثرت سُنَّتیں سکھی اور سکھائی جاتی ہیں، ہر شہرعات مغرب کی نماز کے بعد آپ کے شہر میں ہونے والے دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وار سُنَّتوں بھرے اجتماع میں رضائے الہی کیلئے اچھی اچھی نیتوں کے ساتھ ساری رات گزارنے کی مَدَنی التجا ہے۔ عاشقانِ رسول کے مَدَنی قافلوں میں بہ نیتِ ثواب سُنَّتوں کی تربیت کیلئے سفر اور روزانہ فکرِ مدینہ کے ذریعے مَدَنی انعامات کا رسالہ پڑ کر کے ہر مَدَنی ماہ کے ابتدائی دس دن کے اندر اندر اپنے یہاں کے ذمے دار کو جمع کروانے کا معمول بنا لیجئے، اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اس کی بڑکت سے پابندِ سنت بنے، گناہوں سے نفرت کرنے اور ایمان کی حفاظت کیلئے گونے کا ذہن بنے گا۔

ہر اسلامی بھائی اپنا یہ ذہن بنائے کہ ”مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔“ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اپنی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی انعامات“ پر عمل اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی قافلوں“ میں سفر کرنا ہے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ



فیضانِ مدینہ، محلہ سوداگران، پرانی سبزی منڈی، باب المدینہ (کراچی)

UAN: +923 111 25 26 92 Ext: 1284

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net